

# 68件文物流失英国25载终“回家”

久久为功，疫情无阻，中国政府一场持续25年的跨国文物追索行动日前画上圆满句号。

记者从国家文物局11月18日举行的新闻发布会获悉，今年1月以来，国家文物局与外交、海关等部门紧密合作，在我驻英国使馆大力支持下，克服疫情的不利影响，近期成功将流失英国25年的68件走私文物追索回国。



这是从英国回归的部分文物。

## 文物启运回国

疫情之下，国家文物局调整工作方式，采取“委托使馆接收、国内点交核验”方式统筹推进，周密制定文物回运方案，委托专业机构办理出境许可，量身定制包装，协调返程航班，确保文物安全。北京海关下属中关村海关一日内办结免税入境流程。10月16日，国家文物局授权我驻英国使馆，与伦敦大都会警察局进行文物移交，签署文物接收确认书。10月19日上午，刘晓明大使举行线上文物返还移交仪式，伦敦大都会警察局、英国数字文化媒体和体育部有关负责人出席。当晚，我驻英国使馆专人护送文物至伦敦希思罗国际机场，文物启运回国。

10月20日下午，文物搭乘中国国际航空公司CA938次航班安全抵达北京首都国际机场。北京海关在停机坪即时查验，予以通关便利，国家文物局组织中国文物交流中心、北京鲁迅博物馆、中国文物信息咨询中心三家直属单位分工协作，连夜完成文物查验并点交入库。21日，国家文物局组织专家开展实物鉴定。

## 68件文物：精美而罕见



明代青瓷带盖梅瓶。

发布会上，国家文物局副局长关强与国家文物局政策法规司副司长、文物返还办公室主任邓超一同回答记者提问。

邓超介绍，文物抵京后，国家文物局第一时间组织进行了实物鉴定。经专家讨论研究，该批68件文物中，暂定二级文物3组13件、三级文物30件、一般文物25件，文物质地包括瓷器、陶器、石器、铜器等，有这样几个特点：一是时间跨度大，从春秋战国一直到清代；二是产地分布广，江西、安徽、福建、河南、陕西、河北、贵州等地均有所见；三是器型丰富，品相较好，精品较多，一些文物具有重要的历史、艺术和科学价值。

比如1套8件的唐三彩七星盘，由承盘、六个小杯和一个大杯组成，盘外壁及杯器身施黄、绿、白等釉，釉色鲜亮，七星盘是唐代现实生活再现，也反映出唐代制陶工艺的高超水平。1组4件元末明初青瓷梅瓶及器盖，从胎釉及工艺来看，具有极大的一致性，可能出自同一个墓葬，极为难得，现将其归为组文物。

一匹元明时期的石雕马，对比贵州遵义播州土司墓出土的同类石雕制品、成都蜀王家族墓地类似的出土釉陶，认定其为西南地区所出土的元明时期石雕制品，地域特征明显，非常少见。

一组3件小铅釉乐舞佣，红胎，铅釉，比较完整，残存有釉，能反映汉代低温铅釉技术发展情况，以及汉代音乐舞蹈的内容，在以往的资料中不多见，尤其成套的釉陶乐舞佣更加稀有。

同时，本次回归的文物中宋代的青白瓷数量较多，从造型、釉色、烧造工艺等综合看，这批青白瓷的生产窑口有江西景德镇窑、金溪窑，安徽繁昌窑等，反映了宋代青白瓷生产技术的普及与传播，也反映了当时的社会经济发展和繁荣。

青白釉执壶这些文物的高清图片将可以在国家文物局官网首页的“25年回国路——从英国成功追索68件文物”专栏中欣赏到。

## “1970年公约框架下的标志性成果”



唐三彩七星盘。

国家文物局副局长关强说：“在此次文物追索返还行动中，文物、外交、海关等各部门通力合作，出色履责。我驻英国使馆不辞劳苦践行使命，在做好疫情防控的同时，数次亲赴英方文物仓库清点查验，高效开展文物点交接收工作，并派专人护送至机场货机装载坪。中关村海关加急办理免税证明，机场海关特别开通绿色通道，最大限度压缩通关时间。借此机会，我也代表文物局，对我驻英国使馆和海关等相关部门表示诚挚感谢。”

关强介绍，此次的文物回归也是“1970年公约”框架下合作打击文物走私、促进文物追索返还的成功范例。

50年前的1970年11月14日，联合国教科文组织第16届大会，通过了《关于禁止和防止非法进出口文化财产和非法转让其所有权的方法的公约》（“1970年公约”），成为和平时期保护文化遗产的重要国际法文件。2019年，在联合国教科文组织第40届大会上，将每年11月14日确定为“打击非法贩运文化遗产国际日”，以此来扩大社会公众对打击非法贩运文化遗产的认识，凝聚国际共识。

为庆祝“1970年公约”50周年，联合国教科文组织和国际社会在11月14日前后，举办了系列活动。如11月14日联合国教科文组织举行的首次“打击非法贩运文化遗产国际日”活动，11月16日至18日正在举行的“文化遗产和多边主义：保护文化遗产的区域和国际战略”在线国际会议等。中国政府是“1970年公约”的积极践行者和坚定维护者。

流失文物追索不仅牵涉极其复杂的法律难题，还往往涉及民族情感和国际关系，是需要一代代人不懈努力的系统工程，是公认的世界性难题。20多年前3000余件文物的追索返还，经历了艰辛曲折的过程，一个重要原因，就是当时

唐三彩七星盘、宋代青白瓷、元明石雕马、明代梅瓶……包括瓷器、陶器、石器、铜器等，时间跨度从春秋战国到清代。经国家文物局组织鉴定，整批文物器型较为丰富，品相较好，精品较多，一些文物具有重要历史、艺术和科学价值。

中国驻英国大使馆文化处公参于芃是这场25年跨国追索行动的一位亲历者和见证者。

1995年2月一天，时任中国驻英使馆文化处二秘的于芃接到英国警方电话。警方说，在侦破一起国际文物犯罪案件过程中，发现大量疑似中国文物，希望与我使馆人员会面商谈后续行动。

同年3月，英国警方实施“水烛行动”，截获共计7辆卡车走私文物。中国国家文物局派员赴英鉴定，确认为走私中国文物。

此后3年多，中方历经复杂艰辛的取证、诉讼和谈判过程，犯罪嫌疑人同意归还3000多件文物，这批文物1998年运回中国。

不过，由于案情复杂，当时还有一批涉案文物未能通过法律手段解决所有权争端，一直扣压在英国警方仓库。

今年1月，再次赴英工作并出任文化公参的于芃又接到伦敦警方一封电邮。警方说，由于法定追诉期限已过，那批出土文物目前处于无主状态，警方决定将其归还给中国政府。中国驻英使馆迅速联络国家文物局通报情况，并与英国警方会面商谈文物返还事宜。国家文物局立即组织重启追索机制。

7月底，克服疫情困难，于芃带队赴英方仓库现场清点文物。国家文物局最终认定追索文物共68件，伦敦警方同意全部归还。

亲历文物追索行动的于芃说，跨越25年，这批文物的完满回归是中国政府多年来追索流失文物锲而不舍、久久为功的见证。

英国尚未加入1970年公约，缺乏政府间返还的共同法律基础。从更深远的历史维度来看，经过25年的不懈努力，这批流失文物最终全部顺利回归，具有重要案例价值与国际意义。

20多年来，中国不断提升文物保护和流失文物追索能力，致力于文物返还领域国际规则改革与完善的正义事业，推动国际规则向更加公平正义的方向演进。我国积极推动“1970年公约”、国际统一私法协会《关于被盗或者非法出口文物的公约》（“1995年公约”）的推广、改革与完善，并与23个国家就流失文物追索返还签署双边协议，建立彰显中国特色的国际合作机制；主导制定反映文物流失国诉求的《关于保护和返还非法出境的被盗掘文化财产的敦煌宣言》，坚持呼吁历史流失文物应回归原属国，为改革和完善文物返还国际秩序贡献了智慧和力量。

文物追索返还领域的国际法律秩序在20多年来也发生了历史性改变，“非法流失文物应返还原属国”、“打击文物非法贩运是全人类的共同使命”等理念已成为国际共识，得到越来越多国家的认可与支持。

包括英国在内的诸多文物市场国加入了“1970年公约”（英国2002年加入），为各国开展追索返还合作，提供了更广阔空间。这一次，就是中英两国在“1970年公约”框架下，合作打击文物走私、促进文物追索返还的成功范例。可以说，中英两国近年来在文物追索返还领域取得重要标志性成果，从某种程度上，是这个领域国际法律规则与秩序发生历史性改变的必然结果。

今年时值“1970年公约”50周年，联合国教科文组织通过在线会议方式组织开展纪念活动。国家文物局在官方网站开设了专题网页，将此次追索回国的文物、追索过程在线展示，为广大社会公众献上文物回归后的“首秀”，也借此庆祝公约50周年，与国际社会分享文物追索返还的“中国故事”。 图文据新华社、澎湃新闻

## 版权所有 违者必究

总值班：孙泽峰  
一版编辑：赫巍利  
一版美编：冯漫

零售  
专供报



6935970 566666



元明时期石雕马。



小铅釉乐舞佣。