

《除暴》沈阳首映 “打遍香港天王的男人”回家了 王千源：下部看看还能打谁

11月的大银幕将从20日起开始“燃”起来，因为《除暴》来了，王千源和吴彦祖将在这部电影中展现一场激烈的警匪较量。昨日，将于11月20日正式公映的《除暴》在沈阳举行首映礼，导演刘浩良、制片人梁琳携主演王千源、卫诗雅亮相。回到家乡沈阳的王千源很兴奋，被问到在多部警匪电影中都曾暴打过“香港天王”，他幽默回应：“下部看看遇到谁，能打还打一下”。



王千源现身《除暴》沈阳首映礼。

《除暴》用香港警匪片风格拍上世纪90年代内地故事

昨日，《除暴》在沈阳举行了首映礼活动，沈阳的影迷也提前看到了这部紧张刺激的警匪片。《除暴》中，王千源饰演的警察为追捕吴彦祖饰演的悍匪，咬死不放。警匪阵营多番殊死搏斗，上演了一场危机四伏的“90年代内地第一悍匪覆灭记”。

虽然故事背景是90年代的内地，但电影却融合了香港警匪片的风格特色。导演刘浩良说：“其实大家看的警匪片多是香港警匪片。90年代打成这样的内地警匪片，在市场上面

好像都没有，所以我很想试试用香港警匪类型去讲一个90年代内地抓贼的故事。”记者看到，《除暴》中还有一些致敬香港警匪电影的桥段，比如片中的录像厅里就出现过吴宇森的经典电影《喋血双雄》，“我们这一代的香港导演都受到吴宇森影响，那时候的警匪片对我来讲就是两个字——‘痛快’，跟爽是有一点点分别的，就是必须前面先痛。这里面有点香港警匪电影的精神在。”

而为了让这个90年代的警匪故

事能够被大家信服，刘浩良花了好几个月去搜集资料，之后又和当年的警察去聊，力求细节到位。他说：“现在的小朋友，可能不知道我们曾经有一个年代是很不安全的。这个电影的意义是让他们知道，今天的平安是不容易的，是警察们做了很多的努力。”

王千源也表示，自己作为70后，也经历了80、90年代的发展过程，“这部戏是很特殊的，是香港导演自己写的剧本，他翻了很多材料，然后用他的视角、用香港警匪电影的感觉来拍。”

多次出演警察 王千源越演越敬畏

昨日观影后，不少观众对片中王千源、吴彦祖的较量给予了高度评价：“拳拳到肉的场面看得浑身疼”“同框飙戏太精彩了”“最后澡堂的打戏激烈刺激”……提到最后那场大战，王千源透露，拍摄前做足了准备功课。“我们之前为了这场戏做了很多训练，包括一些动作的感受。每天拍完戏就到健身房去。我们警察团队和匪徒团队见面最多的地方就是健身房。平时拍打戏，穿衣服的都有护具，能护到。这段在浴室里，护具就不能有，稍微有一点点风险，但是保护做得很好。还有因为是赤膊上阵，所以要看到肌肉的线条，头几天就控制水的摄入量，这样肌肉呈现更有力度一些。”

对于有影迷搞笑评论这段戏：为什么打斗这么激烈浴巾还不掉？王千源透露，其实拍摄时他们还真探讨

过这个问题。“打斗这么半天，怎么浴巾不掉，这样是不是挺假的？但是导演说电影就是电影，没关系的。如果这个时候特别盼望浴巾掉，那这个人也不是看电影的。”

其实，王千源和吴彦祖都曾塑造过经典的悍匪形象，王千源曾在《解救吾先生》《破局》中分别暴打过刘德华和郭富城，而这次在《除暴》里，虽然他饰演的是警察，但最终还是在一番对打中压制了吴彦祖。说到被网友戏称为“暴打香港天王的男人”，王千源回应：“都是赶巧了。每次有这种组合，我也很期待。我上大学、高中时，也是看着刘德华、郭富城大哥的戏长大的。像刘青云老师、曾志伟老师，那都是我看看录像的时候经常看的，能跟他们合作特别开心。打人纯属巧合，不打不相识。下回我看看

能遇到谁，能打还打一下。”

如今，在不少影迷心中，王千源就是内地实力派的代表之一。演悍匪够凶，演警察同样也深入人心。多次出演“正能量角色”，也让王千源有了不少感慨，“我演过不少警察，拍得越多越对他们产生敬畏，我们现在很平安、很好，全是来自他们的默默保护。另外我现在拍一个消防题材的戏，以前对消防的感觉就是救火，等我穿上新款的火焰蓝衣服，背上空呼，穿上防火防水防毒气的衣服，我就觉得不一样了。他们要背着这些东西去救人，每一次都付出很大代价，消防员、警察、军人，这些人是我们值得敬佩的人。还有这次疫情的白衣天使，也让我们产生了新的认识，为他们点赞。”

辽沈晚报记者 张铂

从3000人中脱颖而出 新任“谋女郎”能否成为下一个周冬雨？

巩俐、章子怡、周冬雨、倪妮、张慧雯……这些“谋女郎”在张艺谋的片中踏出坚实一步，接着在演艺圈大放光彩。尤其是在年轻演员中，周冬雨这两年势头极猛，凭借《七月与安生》《少年的你》斩获了多个重要演技大奖。

如今，最年轻的新任“谋女郎”要与大家见面了。由张艺谋执导并参与编剧，张译、刘浩存、范伟主演的剧情片《一秒钟》将于11月27日全国公映，这位出生于2000年的新任“谋女郎”刘浩存到底是如何选拔出来的，在大银幕首秀中又会有怎样的表现呢？

眼睛有戏，脱颖而出

近日，片方发布了刘浩存的刘闺女版胶片海报以及成长特辑，特辑中详尽地展现了新任“谋女郎”在张艺谋悉心指导下的成长过程。

《一秒钟》讲述了为看一场女儿只出现了一秒的电影，劳改犯张九声（张译饰）从劳改农场逃出，穿越万里黄沙，并在途中与想要胶片的刘闺女（刘浩存 饰），以及放电影从未失误过的范电影（范伟饰）因一场电影结下不解之缘的故事。在这个讲述关于寻找与热爱的深情故事中，刘浩存饰演的流浪儿为做“灯罩”寻胶片而穿越满满黄沙，与张译饰演的劳改犯张九声“同是天涯沦落人”，在胶片电影的光影流转中，展现出内心的期盼和憧憬。一直以来，由张艺谋亲自选拔的

“谋女郎”都会成为一道亮丽风景线，前有巩俐、章子怡因张艺谋的电影出道并一步一步走向了国际影坛，而后的周冬雨、倪妮也凭借独特的气质和演技得到了观众的认可和关注。可以说，“谋女郎”一词代表着大众对张艺谋挑选女演员艺术眼光的肯定。

此番拍摄《一秒钟》是张艺谋时隔多年再次启用新人。刘浩存毕业于北京舞蹈学院，在大学期间幸运地被张艺谋选中。在影片此前发布的预告片里，我们就可以看到刘浩存饰演的角色虽衣衫褴褛、头发蓬乱、灰头土脸，但目光有神，不管是动作还是语气都十分有戏。

原来，早在2016年，《一秒钟》就开始在全国各大艺校进行选角，寻找女主角，面试演员达到了3000人。

2016年底，10位候选人进入筹备组开始培训。这样的习惯也延续了下来，三年来，刘浩存每个周末都仍然会参加培训。

直到2018年5月，刘浩存才最终被张艺谋确定为《一秒钟》的女主角。当时的培训老师就说，她眼睛里能反映出她内心的东西，简单来说就是眼睛有戏，所以最终才能够脱颖而出。

2018年7月，刘浩存奔赴敦煌进组。进组第一天，她就剪去了长发，告别精致的穿搭，换上“脏兮兮”的妆发，城里来的漂亮女孩摇身一变成为了饱经沧桑的流浪儿，包括导演，大家都说，完全变了一个人。

“就是吃这碗饭的”

除了外形的改变，拍摄过程中，在张艺谋的耐心教导下，刘浩存的努力和进步也得到了全组工作人员的肯定。

只要是拍戏的时候，导演讲的要求她马上就能领悟到，张艺谋直夸她“就是吃这碗饭的”，张译也给出了“一张聪明的白纸，悟性很高”的评价。

有一场戏，刘闺女要在沙漠上看着夕阳落泪，这个场景刘浩存很顺利地拍完了，一秒落泪。

张艺谋直呼“现在不得了了是老演员”了，因为哭得让人有共鸣是很不容易的。

巧合的是，几任“谋女郎”章子怡、周冬雨、张慧雯都有过麻花辫造型，而刘浩存在《一秒钟》中也有同款亮相，十分可爱。

看风格，刘浩存与周冬雨算是一个类型，都是清秀挂的，而且演戏时都透着灵气，有时候凭借着本能在演戏，就像张艺谋说的，“就是吃这碗饭的”，算是老天赏饭吃。

从《一秒钟》出发只是起点，“谋女郎”是光环，在一定程度上也是枷锁，希望刘浩存在今后能像周冬雨一样找到自己适合的戏路，让人们聊起这个名字，想到的不再仅仅只有“谋女郎”这个称号。

11月27日，去电影院看《一秒钟》，探寻刘闺女的故事，一起享受一场光影之间的饕餮盛宴，感受那份对电影的深切的热爱吧。据《新闻晨报》

《天下无拐》沈阳点映 新角度聚焦“打拐”



吕良伟在《天下无拐》饰演的刑警队长。

11月20日起，一批罪案类电影将陆续登场，缓解大银幕“片荒”。其中以“打拐”为故事背景的《天下无拐》也备受关注，这部影片吸引了许久不见的吕良伟重新出山，更有何政军、祝希娟、张光北等老戏骨加盟。昨日该片在沈阳提前点映。

虽然打拐题材在罪案类型片中属于冷门，但近年不乏优秀作品出现，包括赵薇、黄渤主演的《亲爱的》、刘德华主演的《失孤》等，都曾震撼人心。记者看到，这次的《天下无拐》区别于《亲爱的》《失孤》这种讲述被拐儿童的家长自发寻亲的故事以及偏剧情电影的节奏，采用了完全不同的角度，从警察方面开展故事，展现了人民警察为解救儿童做出的巨大努力。事实上，打

拐解救是政府专门机构、警察专业手段共同完成的。

《天下无拐》总制片人于河在接受记者采访时透露，多年来，自己一直从事儿童慈善事业，接触到很多拐卖儿童的案例，真实的感受到拐卖给社会带来的恶劣影响、给受害者家庭带来的永久伤害。《天下无拐》是在公安部宣传局的直接指导下制作出品，影片内容的真实性与专业性毋庸置疑。电影中，吕良伟饰演的刑警队长高峰与三地公安局联合打拐的流程图以及反派蒋三手下拐卖的套路人物关系图，这些观众在现实中难以接触到但又应该了解的知识，都通过电影传递给公众。该片的上映也有望再度引发全民对“人口贩卖”的关注和讨论。

辽沈晚报记者 张铂