

“八路军”住别墅抹发胶 电视剧《雷霆战将》停播

以“亮剑3”为噱头的电视剧《雷霆战将》，近期引来不少质疑，在这部电视剧中，竟然让“八路军战士”住豪华别墅，主角几乎清一色都用发胶、发蜡，更有网友指出，除服化道的种种槽点外，该剧中还出现了“八路军战士冲锋，人手一挺轻机枪，不找掩护、没有走位，站成一排直接冲出去”等细节硬伤，不少观众留言点评：“雷人”“太尴尬了”。15日,《人民日报》在其客户端发表“人民锐评”，直言该剧中细节“脱离历史真实也太遥远了吧”！

昨日,有爆料称《雷霆战将》已被视频网站下架,同时卫视22点档被另一部电视剧《最好的时代》替档。



打出了八路军的威风

剧中的八路军独立团团部装潢考究。



少看不起人

医院里八路军的女护士穿着合身的裙子,战火中依然保持着精致的妆容。

家卫国的战士也就20多岁,很多军事指挥员也很年轻,像剧中王云山少年时参加红军干革命,22岁当上团长的大有人在。从真实历史和人物还原角度看,《雷霆战将》让年轻人演绎年轻人的故事,本色诠释革命英雄的青春成长,不仅恰当,还更有说服力和影响力,更能让年轻的同龄观众有情感上的共鸣和思想上的共振。

然而部分观众却称,年轻明星演员参演完全没问题,问题出在剧情上,比如:“敌人炮弹都快把房顶掀了,咱们的郭师长还在慢悠悠地喝咖啡,末了幽幽地来一句‘糖分多了’,看着十分别扭和做作。”

还有观众发现,剧中主角一出手,敌人就飞出去了……而且还用慢镜头多角度来展示,有些不妥。

争议二： “八路军”住别墅？

根据百度百科上的介绍,《雷霆战将》是以李云龙主要原型王近山将军等英雄故事为模板,全新创作的青春版战争史诗力作。然而,剧中出现了装潢考究的豪华欧式别墅,网友评论称:“我说这是八路军独立团团部,你敢信吗?”

此外,剧中八路军女护士穿着裁剪合身的裙子、踩着粗跟的皮鞋也让部分观众无法接受。至于剧中军装崭新整洁,被吐槽不符合战争环境,该剧主创接受媒体采访时认为,此类题材并非要全程衣衫褴褛,灰头土脸才是战争既视感。“战争剧里也不是时时刻刻在打仗,打仗时军服乌黑凌

乱,休战时干净整洁,有何不可?《雷霆战将》正是呈现了战时军人的这两种状态,同样也展现中国军人生活化、军容齐整的精神面貌。”剧方称,从历史照片看,抗战时期的军人并非都是灰头土脸,军装破旧,相反从一张张部队出征或接受检阅的老照片可以看出,这些军人军装整洁笔挺,军姿挺立,个个气宇轩昂,英气十足,透出中国军人不畏强敌、保家卫国的热血气概。对此,不少网友表示剧方对历史不太尊重,从剧中更多感受到的是创作者的黔驴技穷。有网友直言:“当《雷霆战将》用精致的妆容、酷帅的形象,现代的思维去包装这部抗战题材的电视剧时,它已经输了。”

争议三： 在战场喝咖啡、抽雪茄？

除了上述两大“争议”外,《雷霆

战将》的“个体争议”则主要集中在师长郭勋魁身上。剧中面对日军围困,郭勋魁在战场上仍能气定神闲地喝咖啡、抽雪茄。有网友认为这不符合常理,是在故意扮酷耍帅。

剧方则回应称,郭勋魁之所以有这样的“战时操作”,一方面是因为他乐观、淡定,泰山崩于前而面不改色的大将心态,另一方面则是他的背景和人设——剧中的郭勋魁毕业于黄埔军校,是留学法国的高材生,喝咖啡抽雪茄的个人习惯并不违和,剧中他还表现了交谊舞高手的一面。日军入侵中国,他决然放弃优渥的生活,毅然带兵出川,投身保家卫国的战场,实现军人价值,是一名真正有爱国心的革命将领。

对此,不少网友留言质疑:“拿偶像剧的套路去拍抗战剧,真的合适吗?”

据《华西都市报》

评论 “偶像剧”套路用错了地方

表面看来与过去的抗日神剧相比,《雷霆战将》并没有手撕鬼子、单手掏心、手榴弹炸飞机等雷人情节。但是这部剧的离奇之处仍然让人咂舌,过于脸谱化的设计,过于浮夸的表演,明显缺乏事实依据的情节设定,让网友们评价为:“这部剧完全没有脱离抗日神剧的套路——只不过披上了一层‘青春热血偶像剧’的外衣。”

14年抗日战争艰苦卓绝,面对穷凶极恶的日寇,中国人民付出了极为惨痛的代价。今天用艺术手段再现这段历史,是为了让后世铭记历史,不忘国耻,也是为了缅怀抗日先烈的爱国主义精神。而一段时间中,曾经出现的“抗日神剧”背离这一初衷,情节夸张,不尊重历史,受到广泛批评,近些年来越来越少出现了。然而现在这类电视剧似有改头换面、卷土重来的势头。区别于前些年的套路,现在竟然把“偶像剧”套路用在抗日题材上,可惜就算演员再俊美,服装再精致,背离历史真实,不能让人欣赏。

从这部电视剧看,用一些“偶像剧”套路,意在吸引年轻人观看,提高收视率。但正因为年轻观众多,更需要尊重事实、尊重历史,否则就容易误导青少年,使他们无法洞悉历史真相,无法真正了解革命先烈的英雄事迹。

影视剧中考虑年轻人的习惯,创新表现形式,并非不可以,但前提是尊重历史,不能剑走偏锋。当年电视剧《亮剑》以新颖的叙事风格和表现手法,赢得亿万观众喜爱,多年来仍热度不减。然而今天这部电视剧,虽用“亮剑3”的名头来宣传,但距离《亮剑》的思想性、艺术性,实在差得太远。精品之所以“精”,就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。《雷霆战将》被质疑,提醒有关从业人员,在创作中必须坚守文艺创作的原则和责任,特别是对革命历史题材,应当对历史充满温情和敬意,而不能是轻佻和儿戏。只有心怀敬畏,尊重历史、尊重观众才能拍出真正接地气的影视作品。

据《人民日报》

开局2.7 评分跌穿地心 《鹿鼎记》和张一山 谁坑了谁？

由张一山主演的新版《鹿鼎记》11月15日晚正式登陆央视。开局2.7的评分,使这部剧简直成了最惨翻车金庸剧。在同步播出的网络平台上,弹幕上的吐槽毫不留情,评论纷纷表示:张一山的表演像孙悟空。

尽管每次的经典翻拍都必须面对压力,也会引来争议,但为何这一次新版《鹿鼎记》的差评风暴如此猛烈呢?

《鹿鼎记》开播即糊 导演主演谁的锅

11月15日晚,新版《鹿鼎记》正式开播。尽管此前没有做过多的宣传,但是凭借“鹿鼎记”这个强大IP和公众对张一山版韦小宝的好奇,该剧一开播还是引发了公众的热议。但这一波热议却几乎被“差评”刷屏。在豆瓣网上,开播当晚《鹿鼎记》的评分直接跌破3分,2.7的评分实在是相当

难看。

记者采访了几位在第一时间追剧的观众。从反馈来看,他们的不满主要集中在男主角张一山的表演以及剧情的跳跃上。观众王峰表示,完全无法理解张一山这次的表现:“作为童星出身,张一山的观众缘一直都不错。之前出演的网剧我挺喜欢的,也认可他算是年轻演员中有实力的一位。最开始知道张一山演韦小宝,还感觉这个选角挺让人期待的,因为张一山本人也古灵精怪的。但看完表演,真不知道怎么评价。全程看他上蹿下跳,无论是从原著还是从以前的版本看,韦小宝是狡猾,但狡猾不是耍猴。”另一位接受采访的女观众小盖也认为目前最大问题出在男主角身上:“用力太猛了,张一山还特别瘦,表演过程中青筋暴起,更感觉特别浮夸。以前还觉得黄晓明版的韦小宝最难看,这下感觉黄晓明的也能看了。”

也有接受采访的观众认为是导演以及后期剪辑的责任。观众杨小姐说:“这个剧像是单元小品拼接而成,从前几集看,一些经典的桥段和故事背景都消失了,故事发展快得都不讲逻辑了。难道因为《鹿鼎记》的故事大家都太熟悉了,就理所当然地觉得什么都不需要交代了?”

虽然也有观众称,《鹿鼎记》目前才开播,应该再给点时间,也许后面会好起来,但更多人直言:已经看不下去了。

开播当晚上热搜 遭网友调侃讽刺

《鹿鼎记》跌穿地心的评分,在开播第二日登上了热搜。讽刺的是,在11月15日的开播当晚,《鹿鼎记》也有“韦小宝皇上初遇”“建宁公主打韦小宝”“唐艺昕演的建宁公主好可爱”等热搜话题。和“评分”热搜相比,开播

当晚的话题热搜似乎显得有些莫名其妙,也引来了网友“买热搜”的质疑。

更让人尴尬的是,在“韦小宝皇上初遇”“建宁公主打韦小宝”等热搜话题下面,网友给出的评论也毫不留情:“这么垃圾的剧还要控评”“下次买通稿的时候别带着视频,不带着视频说好看还能骗人”“什么话题都能上热搜”……

《鹿鼎记》的一些话题热搜,也让不少网友产生了逆反心理,有观众直接表示:“本来悄无声息当个烂剧就算了,非跑出来给大家洗脑。观众也是有眼睛的,把精力放在这里不如好好去把电视剧拍好。”

记者采访了一位不愿透露姓名的娱乐行业从业者,对方表示“买热搜”在娱乐圈不算什么稀奇事,已经是一些艺人和影视剧宣传的一种常规手段了。

辽沈晚报记者 张铂



有网友表示张一山的表演用力太猛了,看起来特别浮夸。