

“八路军”住别墅抹发胶 电视剧《雷霆战将》停播

以“亮剑3”为噱头的电视剧《雷霆战将》，近期引来不少质疑，在这部电视剧中，竟然让“八路军战士”住豪华别墅，主角几乎清一色都用发胶、发蜡，更有网友指出，除服装化道的种种槽点外，该剧中还出现了“八路军战士冲锋，人手一挺轻机枪，不找掩护、没有走位，站成一排直接冲出去”等细节硬伤，不少观众留言点评：“雷人”“太尴尬了”。15日，《人民日报》在其客户端发表“人民锐评”，直言该剧细节“距离历史真实也太遥远了吧”！

昨日，有爆料称《雷霆战将》已被视频网站下架，同时卫视22点档被另一部电视剧《最好的时代》替档。



打出了八路军的威风

剧中的八路军独立团团部装潢考究。



少看不起人

医院里八路军的女护士穿着合身的裙子，战火中依然保持着精致的妆容。

家卫国的战士也就20多岁，很多军事指挥员也很年轻，像剧中王云山少年时参加红军干革命，22岁当上团长的大有人在。从真实历史和人物还原角度看，《雷霆战将》让年轻人演绎年轻人的故事，本色诠释革命英雄的青春成长，不仅恰当，还更有说服力和影响力，更能吸引年轻的同龄观众有情感上的共鸣和思想上的共振。

然而部分观众却称，年轻明星演员参演完全没问题，问题出在剧情上，比如：“敌人炮弹都快把房顶掀了，咱们的郭师长还在慢悠悠地喝咖啡，末了幽幽地来一句‘糖放多了’，看着十分别扭和做作。”

还有观众发现，剧中主角一出手，敌人就飞出去了……而且还用慢镜头多角度来展示，有些不妥。

争议二： “八路军”住别墅？

根据百度百科上的介绍，《雷霆战将》是以李云龙主要原型王近山将军等英雄故事为模板，全新创作的青春版战争史诗力作。然而，剧中出现了装潢考究的豪华欧式别墅，网友评论称：“我说这是八路军独立团团部，你敢信吗？”

此外，剧中八路军女护士穿着裁剪合身的裙子、踩着粗跟的皮鞋也让部分观众无法接受。至于剧中军装崭新整洁，被吐槽不符合战争环境，该剧主创接受媒体采访时认为，此类题材并非要全程衣衫褴褛、灰头土脸才是战争既视感。“战争剧里也不是时时刻刻在打仗，打仗时军服乌黑凌

乱，休战时干净整洁，有何不可？《雷霆战将》正是呈现了战时军人的这两种状态，同样也展现中国军人生活化、军容齐整的精神面貌。”剧方称，从历史照片看，抗战时期的军人并非都是灰头土脸、军装破旧，相反从一张张部队出征或接受检阅的老照片可以看出，这些军人军装整洁笔挺，军姿挺立，个个气宇轩昂，英气十足，透出中国军人不畏强敌、保家卫国的热血气概。对此，不少网友表示剧方对历史不太尊重，从剧中更多感受到的是创作者的黔驴技穷。有网友直言：“当《雷霆战将》用精致的妆容、酷帅的形象、现代的思维去包装这部抗战题材的电视剧时，它已经输了。”

争议三： 在战场喝咖啡、抽雪茄？

除了上述两大“争议”外，《雷霆

战将》的“个体争议”则主要集中在师长郭勋魁身上。剧中面对日军围困，郭勋魁在战场上仍能气定神闲地喝咖啡、抽雪茄。有网友认为这不符合常理，是在故意扮酷耍帅。

剧方则回应称，郭勋魁之所以有这样的“战时操作”，一方面是因为他乐观、淡定，泰山崩于前而面不改色的大将心态，另一方面则是他的背景和人设——剧中的郭勋魁毕业于黄埔军校，是留学法国的高材生，喝咖啡抽雪茄的个人习惯并不违和，剧中他还表现了交谊舞高手的一面。日本入侵中国，他决然放弃优渥的生活，毅然带兵出川，投身保家卫国的战场，实现军人价值，是一名真正有爱国心的革命将领。

对此，不少网友留言质疑：“拿偶像剧的套路去拍抗战剧，真的合适吗？”

据《华西都市报》

评论 “偶像剧”套路用错了地方

表面看来与过去的抗日

神剧相比，《雷霆战将》并没有手撕鬼子、单手掏心、手榴弹炸飞机等雷人情节。但是这部剧的离奇之处仍然让人咂舌，过于脸谱化的设计，过于浮夸的表演，明显缺乏事实依据的情节设定，让网友们评价为：“这部剧完全没有脱离抗日神剧的套路——只不过披上了一层‘青春热血偶像剧’的外衣。”

14年抗日战争艰苦卓绝，面对穷凶极恶的日寇，中国人民付出了极为惨痛的代价。今天用艺术手段再现这段历史，是为了让后世铭记历史，不忘国耻，也是为了缅怀抗日先烈的爱国主义精神。而一段时间中，曾经出现的“抗日神剧”背离这一初衷，情节夸张，不尊重历史，受到广泛批评，近年来越来越少出现了。然而现在这类电视剧似有改头换面、卷土重来的势头。区别于前些年的套路，现在竟然把“偶像剧”套路用在抗日题材上，可惜就算演员再俊美，服装再精致，背离历史真实，不能让人欣赏。

据《人民日报》

从这部电视剧看，用一些“偶像剧”套路，意在吸引年轻人观看，提高收视率。但正因为年轻观众众多，更需要尊重事实、尊重历史，否则就容易误导青少年，使他们无法洞悉历史真相，无法真正了解革命先烈的英雄事迹。

影视剧中考虑年轻人的习惯，创新表现方式，并非不可以，但前提是尊重历史，不能剑走偏锋。当年电视剧《亮剑》以新颖的叙事风格和表现手法，赢得亿万观众喜爱，多年来仍热度不减。然而今天这部电视剧，虽用“亮剑3”的名头来宣传，但距离《亮剑》的思想性、艺术性，实在差得太远。精品之所以“精”，就在于其思想精深、艺术精湛、制作精良。《雷霆战将》被质疑，提醒有关从业人员，在创作中必须坚守文艺创作的原则和责任，特别是对革命历史题材，应当对历史充满温情和敬意，而不能是轻佻和儿戏。只有心怀敬畏，尊重历史、尊重观众才能拍出真正接地气的影视作品。

开局2.7 评分跌穿地心 《鹿鼎记》和张一山 谁坑了谁？

由张一山主演的新版《鹿鼎记》11月15日晚正式登陆央视。开局2.7的评分，使这部剧简直成了最惨翻车金庸剧。在同步播出的网络平台上，弹幕上的吐槽毫不留情，评论纷纷表示：张一山的表演像孙悟空。

尽管每次的经典翻拍都必须面对压力，也会引来争议，但为何这一次新版《鹿鼎记》的差评风暴如此猛烈呢？

《鹿鼎记》开播即糊 导演主演谁的锅

11月15日晚，新版《鹿鼎记》正式开播。尽管此前没有做过多的宣传，但是凭借“鹿鼎记”这个强大IP和公众对张一山版韦小宝的好奇，该剧一开播还是引发了公众的热议。但这波热议却几乎被“差评”刷屏。在豆瓣网上，开播当晚《鹿鼎记》的评分直接跌破3分，2.7的评分实在是相当

难看。

记者采访了几位在第一时间追剧的观众。从反馈来看，他们的不满主要集中在男主角张一山的表演以及剧情的跳跃上。观众王峰表示，完全无法理解张一山这次的表现：“作为童星出身，张一山的观众缘一直都不错。之前出演的网剧我挺喜欢的，也认可他算是年轻演员中有实力的一位。最开始知道张一山演韦小宝，还感觉这个选角挺让人期待的，因为张一山本人也古灵精怪的。但看完表演，真不知道怎么评价。全程看他上蹿下跳，无论是从原著还是从以前的版本看，韦小宝是狡猾，但狡猾不是耍猴。”另外一位接受采访的女观众小盖也认为目前最大问题出在男主角身上：“用力太猛了，张一山还特别瘦，表演过程中青筋暴起，更感觉特别浮夸。以前还觉得黄晓明版的韦小宝最难看，这下感觉黄晓明的也能看了。”

也有接受采访的观众认为是导演以及后期剪辑的责任。观众杨小姐说：“这个剧像是单元小品拼接而成，从前几集看，一些经典的桥段和故事背景都消失了，故事情节快得都不讲逻辑了。难道因为《鹿鼎记》的故事大家太熟悉了，就理所当然地觉得什么都不需要交代了？”

虽然也有观众称，《鹿鼎记》目前才开播，应该再给点时间，也许后面会好起来，但更多人直言：已经看不下去了。

开播当晚热搜 遭网友调侃讽刺

《鹿鼎记》跌穿地心的评分，在开播第二日登上了热搜。讽刺的是，在11月15日的开播当晚，《鹿鼎记》也有“韦小宝皇上初遇”“建宁公主打韦小宝”“唐艺昕演的建宁公主好可爱”等热搜话题。和“评分”热搜相比，开播

当下的话题热搜似乎显得有些莫名其妙，也引来了网友“买热搜”的质疑。

更让人尴尬的是，在“韦小宝皇上初遇”“建宁公主打韦小宝”等热搜话题下面，网友给出的评论也毫不留情：“这么垃圾的剧还要控评”“下次买通稿的时候别带着视频，不带着视频说好看还能骗人”“什么话题都能上热搜”……

《鹿鼎记》的一些话题热搜，也让不少网友产生了逆反心理，有观众直接表示：“本来悄无声息当个烂剧就算了，非跑出来给大家洗脑。观众也是有眼睛的，把精力放在这里不如好好去把电视剧拍好。”

记者采访了一位不愿透露姓名的娱乐行业从业者，对方表示“买热搜”在娱乐圈不算什么稀奇事，已经是一些艺人和影视剧宣传的一种常规手段了。

辽沈晚报记者 张铂



有网友表示张一山的表演用力太猛了，看起来特别浮夸。