

我为孙悟空哭过

□韩浩月

哭声忽然消失了。我是说人生到了某个阶段的时候。就像是走进了一串长长的、高大的水泥管道中，你用石块敲击着管道壁，聆听它所发出的声响，开始的时候，敲一下总是会响一声的，但持续了几个小时后，再敲时那回响声突然没了，你不相信，你用力敲，你怀疑自己的耳朵出了问题，但声音没了就是没了。

没有哭声的日子真安静，安静得让人心里发毛。因为在一直以来的人生体验当中，或者说在自己的某种价值观里，人活着就是要哭的，要么因为外部环境的压迫而哭，要么因为内心的压抑而哭，作为一个人，不会哭怎么行呀，有时候耳朵边会有一种劝导般的呓语：你快哭啊，你可以哭，你为什么哭？

哭太难了。我试过。呆在某个绝对隐私、绝对安全、绝对不会有人知晓的空间里的时候，我想温习这种久违的行为，我尝试张开嘴巴发出声音，可是我听到了来自内心深处的一种干裂——像板结的土地那样，生硬、脆薄、尴尬。我被自己尴尬到了，于是对着空气喊了一嗓子，试图缓解这尴尬，喊完之后好了一些，但还是觉得有些不好意思。

如果可以的话，我不想参加任何人的葬礼。我喜欢参加婚礼、生子宴、生日宴、升学宴，只要是喜事，都可以，哪怕怕的身份与理由有些牵强，也会高高兴兴地去，人生欢乐无多，有欢庆的机会和如此正当的理由，要珍惜，要大声喝

彩、大力碰杯、开怀大笑。

不哭啊。在哄孩子的时候，说的最多的是这三个字。如果孩子依然哭闹不止，人就会莫名暴躁起来。归根结底，我是受不了哭声的。谁又知道，我小时候自己就是个“爱哭鬼”呢。

母亲不止一次笑着跟我说，我小时候可爱哭了，一哭就是一两个小时，不哄倒还好，越哄就越哭得厉害，后来我哭的时候，干脆所有人都不管，任凭我哭得昏天暗地。

我隐约记得幼年的时候，哭到后半截已经不是真的哭了，而成了一种表演，人在这么小的时候就会表演哭，难怪长大了就不会哭了，因为羞赧，因为不好意思，也有可能是眼泪从小哭干了，再也哭不出来了。还能记得的，是少年时的哭，打着手电筒在被窝里看《西游记》，每每看到孙悟空“止不住腮边泪坠”“泪如泉涌”“心如刀绞泪似水流”，就会跟着一起流泪，孙悟空是谁？那是一名少年心目中的英雄啊，是幻想世界中可以惊天地动鬼神的人物，连他都如此爱哭，让我等这些弱小少年该怎么办才好。

我羡慕那些可以哭出声来的人，但更愿意拥抱那些因为哭不出来而显得无比别扭的人，因为在我看来，他们身体最重要的一个功能被剥夺了。真想好好大哭一场啊，不顾环境，不顾年龄，像幼年时那样，一边哭一边从指缝里打量这个陌生的世界。

城市笔记

垂花门

□肖复兴

中秋节后一日的上午，我到天坛的斋宫画画。由于今年中秋和国庆同一天，游客很多。这里的后院有个寝殿，是当年皇上来天坛祭天时睡觉的地方。这里的游客更多，纷纷扒着窗户看里面的究竟，仿佛皇上还在里面小憩。

我坐在寝殿廊檐下的石台上，画对面的垂花门，只注意眼前的景物，没想到身边会有很多人在看我画画。刚开始在外面画画时，有些怕看，现在脸皮练厚了。我知道，大多数人不过是瞟一两眼，走马灯一样便走去了，不会如对这里的寝殿、花木，甚至对寝殿门前的两个大水缸，更感兴趣。

爷爷，您画得还真像，您以前学过画画吗？是一个孩子的声音，我抬头一看，才发现身边已围着好几个人。不过，这一次，都是孩子。

是个六七岁的男孩子，一双明亮的眼睛正望着我。我告诉他，我没有学过画画，只是喜欢，画着玩的。他的妈妈站在后面，指着他，对我说：他也喜欢画画。然后，对他说：你看看，爷爷的前景画的是不是突出？你也要这样画。

显然，孩子是学过画的。我问孩子的妈妈，她告诉我：是，参加了美术班，他特别喜欢画画。

孩子一双水汪汪的眼睛，一直盯着我的画本，想要一眼望穿，但抿着嘴不说话，特别可爱。看得出来，他想看我前面的画。我把画本递给他，他仔细翻看着。我问孩子：你学习怎么样呀？他还是抿着嘴不说话，我换了一种方式问：你最喜欢哪门功课？他眨巴眨巴眼睛说：我最喜欢画画！

与其母亲交谈之后，我知道了：他们来自大连，来北京好几天了，去了好几家美术馆，还去了798，明天准备去中国美术馆。

这一对母子走了，我接着画，又传来一个声音，是个女人在叫她的孩子：快来看爷爷画画。一个小男孩一阵风似地跑了过来，瞟了几眼我的画，问我：你是美

术学院毕业的吗？我说不是。我问他：你看我画得怎么样？他看了我一眼，没有回答，却对我说了句：我妈妈就是美术老师。我说：你跟你妈学，一定画得不错喽！他一撇嘴，说了句“我不喜欢画画”。然后，转身对他妈妈喊道：你们俩PK一下！他妈妈和我都笑了。

这是个刚上三年级的孩子。他不理会我们的笑，接着说：你们俩人画，我用手机拍段视频，发到朋友圈里！惹得大家都笑起来，他转身跑走了。

一阵笑声过后，我接着画垂花门两侧的围墙。又传来一个声音，像轻轻的耳语：“爷爷，您画得真好，这么有耐心。”我才发现，身边坐着一个年轻的姑娘，还有一个挺大的拉杆箱。显然，也是外地来旅游的。我问她：你是哪里人？她告诉我是湖南湘潭边上的。我问她：是来旅游？她摇摇头说：我在北京工作，我爷爷从湖南老家来北京，我是陪他玩的。我有些吃惊，便对她说：我以为你是中学生呢！她笑了：我今年大学毕业，刚找到工作才两个月。然后，她对我说：要是我爷爷也像您一样，有个爱好就好了，就不会那么寂寞了。说着，她站起身来，对我说：希望能见到您！然后，拉着拉杆箱，向垂花门走去，门前的椅子上一个人在向她招着手，不用说，是她爷爷。

我画得很慢，孩子们散去了。天近中午，斋宫里的游人渐少，四周清静了许多，能听见鸟鸣。终于画完了，合上画本，我站起身来，伸了伸老腰，回头一看，身后的石台上，还站着一个男孩子，十岁上下。忽然，心里有些感动，是他一直站在那儿，看我画完。我想和他说几句话，谁知道，他和我四目相撞之后，什么话也没有说，只是害羞地微微一笑，转身跳下石台，小鸟一样，穿过垂花门，飞走了。

我想，应该在我画的垂花门中间，添上几笔，画上这个羞涩的小男孩。

大家V微语

逻辑错误

□老扁

●老李退休前在大学教逻辑学，半年前中风，如今语言表达尚清晰，但走路已不利索。昨天他拄着手杖来我家做客，刚一落座就讲述自己犯的逻辑错误。

●发病之初，老李便感到有些不自在，他想按微信中学来的办法鉴别自己是否中风：其一，举双手做一个动作；其二，做一下微笑表情；其三，完整地说一句话。他三项操作都轻松过关，因此信心满满，自认为身体无大碍，用不着去医院。第二天，直到出现语言表达不畅的情况，老李才动身去医院，耽误了宝贵的治疗时间。

●原来，微信介绍的方法是告诉人们，你若有一项不达标，很可能已中风；但它并没有告诉你——若三项全达标，便一定没有中风。老李以亲身惨痛教训给我上了一堂逻辑课。

我的阅读体验

□蒋子龙

小时候为躲避下地干活，爬到村外大树上读《三侠剑》《七侠五义》……

实在饿了就到枣树上摘把枣填肚子，

或者到瓜地挑个瓜灌个水饱，

直到天黑看不清字了再下树。

野孩子，读野书，

至今想起来还怀念那种野趣。

那个阶段迷恋武侠小说，

成天满脑子剑侠梦。

但到真正农忙、特别是抢收时，

我还是要下地，有多大劲就使多大劲。

天一冷进入农闲季节，吃

过晚饭我就带着书到二婶家，大声给乡亲们读书。1954年前，农村的夜晚没有任何娱乐活动，二婶家的炕上炕下坐满了乡亲，里屋挤不下坐在外间屋。二婶把几个干枣烤焦，给我沏一碗枣茶。我趴在油灯下，趴累了就坐起来，背靠窗台，将油灯也放到窗台上。读到有不认识的字卡住，听众就喊：“跳过去，跳过去，意思知道了。”有时我也根据故事的发展胡乱蒙个词混过去。直到我累得声音越来越小，眼皮也快睁不开了，二婶才会下令散场。我自己已经读过的书就没有兴趣再给他们诵读，在二婶家读的有《雍正剑侠图》《施公案》等，最后是平装本的新武侠小说《十二金钱镖》，没读完我就跑到天津去读书了。

到以后我自己写小说了，拉出初稿后也喜欢先读给同事和朋友听，根据他们的情绪反映，不用说话我就知道自己小说的毛病在哪儿了。这恐怕跟当年给乡亲读闲书有关系。

我的家乡有句民谚：“好吃不如饺子，舒服不如倒着。”年轻时枕边放着很多喜欢的书，也喜欢躺着看书，有时看得昏天黑地，读武侠小说以及后来的福楼拜、莫泊桑、托尔斯泰等等，都是整夜整夜地读。上了年纪，大约70岁以后，对枕边书比较挑剔了，好看的、拿起放不下的，不能放在枕边。极其重要须认真读，还会做笔记的，也不能放在枕边，要在写字台前坐着读。枕边书

要求规格很高，很干净、又有真价值的书，才能放在枕边。

我不失眠，但有睡不着的时候，我睡不着时不是在床上辗转反侧，而是打开床头灯读书，读到撩不开眼皮了，自然睡去。所以，我枕边放的必须是好书、还得能让我读得睁不开眼皮。最近我枕边的书是王东岳的随笔集《知鱼之乐》，近两年在枕边放过的书还有刘泽华的《先秦思想史》、姚灵犀的《思无邪小记》等等，枕边的一本书，能读好几个月，甚至一年半载。

孙女、孙子小的时候哄着他们共读一本书，发现中国最好的童书还是古代名著。我跟孙子读童话及所谓儿童文学之类的作品，根本读不进去，特别是那种故作天真、装出来的童趣，令人难以忍受。古代就没有“儿童文学”，我也直接给上学前的小孙子读《封神演义》和《三国演义》，反而听进去了。我曾留了几年胡子，就是孙子不让刮，他想看看我的胡子能不能长得像关羽的胡子那么长。

本版稿件作者如涉稿酬，请与lswwbscgh@sina.com联系

<h1>百业信息</h1> <p>上门办理:陈淑环 13504185111</p> <p><small>郑重提示: 本版信息不做为双方交易法律依据, 使用本信息, 请仔细核对相关证照, 一切交易行为自行承担法律责任.</small></p>		<h2>声明</h2> <p>◆盗盟股份有限公司辽宁分公司, 原法人章(徐昌 210103000066949) 丢失, 声明作废.</p>		<h2>限期返岗通知书</h2> <p>王琳同志: 经营, 你从2019年1月起未告知公司, 未办理任何请假手续. 自行脱离工作岗位, 公司多方与你家人和电话沟通都不给予回复. 现见报后在2020年11月5日之前到厂报道, 逾期不报道, 公司将视为你自动离职, 自动解除劳动关系. 营口电力设备有限公司 2020.10.30日</p>		<h2>拍卖公告</h2> <p>辽宁省拍卖行受辽宁银都宾馆有限责任公司委托, 定于2020年11月11日10:30时在本行拍卖厅(沈阳市沈河区热闹路33号12层), 对如下标的拍卖:</p> <p>标的: 废旧物资一批(包括: 废旧空调、办公电子产品、床、电视、发电机组、音响设备、3瓶酒、厨具、太阳能热水器、监控设备等)</p> <p>标的按现状整体拍卖, 整体起拍价: 2.8193万元</p> <p>预展勘察时间: 2020年11月9日—10日(10:00点/天)</p> <p>预展勘察地点: 标的所在地(沈阳市沈河区惠工街125号)</p> <p>拍卖咨询电话: 024-22953638 18640070777</p> <p>【特别提示】:</p> <ol style="list-style-type: none">竞买人应在2020年11月10日15点前, 持相关资质(含空调安装资质等)及标的竞买保证金2万元(公对公转账)到本拍卖行办理竞买登记手续, 逾期不予办理。标的运输、拆卸、人工费等及相关责任均由买受人自行承担。标的成交后当日15点前, 将标的成交款项(标的成交价、拍卖佣金、标的提货保证金5万元)交到拍卖人指定账户。标的拆卸搬运工作、拆卸期限应按委托人要求实施, 买受人如违规实施, 标的提货保证金5万元不予退还, 并追究买受人相关责任。标的其他拍卖条款以本场拍卖会《拍卖规则》及《竞买注意事项》为准。		<h2>通告</h2> <p>中粮贸易辽宁有限公司及其下属企业(简称承租方), 租赁下述企业(简称出租方)的仓储设施, 开展玉米购销业务。现通告: 一、承租方自主经营, 不委托任何单位或个人代为收购、采购或销售。相关业务, 均依据承租方出具的票据并以对公账号进行结算。二、在开展收购或采购业务时, 承租方与售粮人完成业务手续, 粮食入库后, 该业务中粮食的所有权即转移至承租方。三、租赁期间, 存储于租赁仓储设施内的粮食的所有权归属于承租方, 其他任何单位或个人(包括出租方)对该粮食不享有任何权利。四、租赁清单: 1. 法库华粮粮食储备库有限公司租赁: 法库盛宏粮食经贸有限公司(法库县丁家房镇湾柳街村), 法库县红运粮食收储有限公司(法库县孟家乡东岗子村), 租期2020.10.03—2021.10.31。2. 中国华粮物流集团灯塔国家粮食储备库租赁: 灯塔市百姓储运有限公司(灯塔市西马镇新生村), 灯塔市汇丰储运有限公司(灯塔市大河南镇站前村), 租期2020.10.22—2021.09.30。3. 铁岭凡河华粮粮食有限公司租赁: 铁岭县宏翔粮食购销有限公司(铁岭县李千户乡三道村), 租期2020.10.10—2021.12.31。4. 昌图华粮粮食储备库有限公司租赁: 昌图县翔天粮食收储有限公司(昌图县此路树镇), 租期2020.10.15—2021.10.30, 昌图县双林粮油贸易有限公司(昌图县古榆树镇), 租期2020.10.12—2021.10.30。5. 锦州中平仓储有限公司租赁: 库伦旗孙家粮油贸易有限公司(通辽市库伦旗先锋苏木镇), 租期2020.10.26—2021.10.25; 阜新蒙古族自治县常兴粮业有限公司(阜蒙县太平镇旧堡村), 锦州恒泰利科工贸有限公司(锦州开发区娘娘宫镇), 租期2020.10.14—2021.10.13。6. 中国华粮物流集团北良有限公司租赁: 辽宁中富储运有限公司(鲅鱼圈区疏港路北), 租期2020.10.12—2021.10.11; 营口港铁(国际)运输有限公司(鲅鱼圈区神井子村), 租期2020.10.05—2021.10.04。中粮贸易辽宁有限公司</p>			
<h2>厂 房 门 市</h2> <p>出50亩场地, 浑南水电全可分割 13804904438</p>		<h2>投资理财咨询</h2> <p>取 垫 · 花 呗 · 白 条 13022428032</p>		<h2>寻人启事</h2> <p>于占茹、于占丽、于占河、于占江(1970年前往皇姑区)老姨凤英类多年失去联系, 现有机事找你们。 13022428032 联系电话 18087266219</p>		<h2>辽宁隆益科技发展有限公司玉米秸秆纤维原料清洁高效综合利用工程(15万吨/年)征求意见公示</h2> <p>一、建设项目名称及概况 项目名称: 玉米秸秆纤维原料清洁高效综合利用工程(15万吨/年) 建设单位: 辽宁隆益科技发展有限公司 建设地点: 抚顺市东洲区循环经济再生产业园A区 建设规模及内容: 拟投资16609万元, 总占地面积39751m², 新建2条5万吨/年秸秆纤维原料生产线与1条5万吨/年生物质颗粒生产线。二、建设单位联系方式 联系人: 马浩然 电话: 15698936111 三、报告编制单位名称 辽宁美瑞环境科技工程有限公司 四、环评报告全文网络链接 http://www.0245.net.cn/bulletin/content/2020-10/29/content_226526.html 五、公众提出意见的起止时间 公示发布后十个工作日</p>					
<h2>店铺转让</h2> <p>◆精装修理疗馆整体兑 15940142070 ◆60平饭店出兑 13082451412 ◆汽车门店兑(车低价售) 13555789707</p>		<h2>信用卡</h2> <p>白条, 花呗, 提公积金 17696632597</p>		<h2>信用卡</h2> <p>白条, 花呗, 提公积金 17696632597</p>		<h2>便民服务</h2> <p>◆抚顺发搬家单位搬迁 024-66685111 ◆大巴搬家 全市连锁 024-88883333</p>		<h2>托老养护</h2> <p>花园式养老院 费用低 营养医养结合 88273999</p>		<h2>招聘业务主管、助理 15502402216</h2>	