



吴冠英每天穿梭于“酒林”，自己却一辈子滴酒不沾。

# 不喝酒收藏万件酒瓶 八旬老人想找“传人”



(左图)每个酒瓶在吴冠英手中就像珍宝，轻拿轻放倍加小心。

(右图)随着年龄增长，吴冠英打算把酒瓶赠给国家或同好之人。



吴冠英的酒器收藏展是他所在小区的独特风景。



经常有街坊邻居向吴冠英讨教酒瓶收藏问题。

吴冠英家中摆满各种酒瓶，几乎没有剩余空间。

沈阳当年的出口白酒，酒瓶已成稀罕之物。

有小区要动迁。”

有一次看到一款瓶上是四大美人题材的酒，市面上从未见过，吴老咬咬牙花了2000多块钱连着酒成套买了回来，那时他的退休金一个月才3000元，而他本身并不喝酒。

为了收藏酒瓶，大冬天他曾经骑车20公里去动迁市场淘“宝”；只为心仪的酒瓶，不惜花费一个月三分之二的退休金连着酒一并买下。

这些酒瓶是沈阳市大东区仪表社区的一道风景，现在老人想给这些“命根子”寻找新主人：“市面上能出现的国产酒，几乎都能在我这里找到。我已经打下了很好的基础，但我80岁了，家里人对这些酒瓶并不感兴趣，希望有喜欢这方面收藏的人或者机构能够联系我。”

退休前吴老是沈阳仪表科学研究院的一名工程师，从事光学加工设备研发。说起与酒瓶结缘，吴老表示完全是一个偶然：“我之前喜欢集邮。最初是因为一次看到小区的保洁员清理出几个酒瓶子，我感觉很漂亮，就留下了。然后很多老朋友看到我喜欢酒瓶，就开始给我送，酒瓶越来越多，我这兴趣也越来越大了。”

退休之后，吴老一门心思扑在了酒瓶收藏上：“早上4点多出门，去旧货市场或者动迁的地方找酒瓶子，只要看着喜欢的就会买下来，几乎天天出去。大冬天的骑车从我家沈海热电厂这儿到三台子那边，就是听说那边

有小区要动迁。”  
有一次看到一款瓶上是四大美人题材的酒，市面上从未见过，吴老咬咬牙花了2000多块钱连着酒成套买了回来，那时他的退休金一个月才3000元，而他本身并不喝酒。

现在，小区特意在室外辟出一块地方搭建了展台来展示吴老收藏的这些酒瓶。而在吴老位于居民楼一楼的70平方米左右的两居室内，推开门直映眼帘的同样是墙壁上摆得满满的酒瓶。“户外的常见些，屋子里的更好点，更多的都在仓库里。”

为了储存这些酒瓶，从年前开始，吴老定做了几十个木箱，又特意租了一个仓库。这些吴老给这些酒瓶办了多次展览，“上次我筹备展览，把家里所有酒瓶全部擦拭了一遍，花了整整两天时间。”

“酒器是酒文化的重要组成部分，通过眼前这些小小酒瓶的演变，不仅可以了解到中国传统文化在工艺品上的造诣，还能感受到每个时代包装设计的内涵与特色。”吴冠英说。

“80岁了，现在我的精力已经大不如前。明年我想最后再办一次展览。”吴老说。

之后他希望真心喜欢的人或者机构能够接手这些藏品，他会无偿捐出。

辽沈晚报记者 隋冠卓 文  
记者 吴章杰 摄