

整个赛季只赢一场 仍然成功保级

天津泰达利用赛制“胜利大逃亡”

日前,在中超第二阶段首轮次回合比赛中,天津泰达队1:1与深圳佳兆业队握手言和,并以两回合3:1的成绩成功保级。整个赛季只赢了一场比赛的泰达队保级了,而第一阶段A组排名第五、拿到了5胜2平的深圳队则形势严峻,这样真的公平吗?

第一阶段,泰达队一场未胜,在苏州赛区排名垫底。深圳队则表现出色,险些冲进争冠组。但没想到在保级组的首回合对阵中,泰达队2:0战胜深圳队,赢得了本赛季的首场胜利,也是最为关键的一场胜利。

在第二回合,背水一战的深圳队一上来就发起猛攻。上半场第27分钟,马里破门。裁判第一时间示意越位,但随后在经过视频助理裁判确认后又示意进球有效。

此后,经验丰富的泰达队在加强防守的同时也在不断尝试反击。第74分钟,艾哈迈多夫任意球斜传到后点,巴斯蒂安斯插上垫射得分,比分变成了1:1。

1:1的比分保持到了终场,泰达凭借两回合3:1的总比分淘汰了深圳队。这也是中超历史上,首次出现整个赛季只拿到一场胜利就确定保级的情况。

“这样的情况对深圳队并不公平,但规则就是规则。”深圳队队长郜林说。

为什么整个个赛季只赢一场就能提前保



10月21日,天津泰达队球员在比赛中庆祝进球。

新华社发

级? 归根结底还是赛制的原因。

根据赛制,进入第二阶段后,所有球队在第

一阶段的积分全部作废,以三轮两回合的淘汰

赛制,俩俩捉对厮杀,胜出的球队“上岸”,失败

中甲联赛本周六开启第二阶段比赛 第一阶段曾遭遇惨败

辽宁沈阳城市队保级之路首战贵州队

2020赛季中甲联赛第二阶段的比赛将于本周六打响,到11月8日结束,15天进行5轮比赛。辽宁沈阳城市队身处保级1组,仍在第一阶段比赛的梅州赛区。面对着对手先强后弱的赛程,作为中甲新军,球队在第一阶段比赛的收尾之战遭遇惨败的重创,短暂的休整期内将心态调整到什么状态,是球队第二阶段比赛的关键。

中甲联赛第一阶段比赛已于10月15日结束,18支球队被分为三个组别,冲超组6支球队,其余12支参赛球队则落位保级组1、保级组2,分别在梅州赛区、常州赛区进行保级战。

中甲第二阶段比赛为单循环积分赛制,每队进行5场比赛。第二阶段的比赛将决出本赛季中甲最终名次,冠军队将直接晋级下赛季中超联赛,其余升降级名额,则需通过附加赛决出。

在第一阶段比赛中,辽宁沈阳城市队以2胜3平5负积9分,排名B组第五名。10场比赛,城市队进9球,丢14球。但是最后一场比赛,球队却1:5惨败浙江绿城,对场上队员在情绪上造成了不小的影响。10月15日第一阶段联赛结束后,辽宁沈阳城市队以逸待劳,一直在梅州赛区积极备战本赛季最后的保级组赛事。与研究对

手同等重要的,就是在短暂的休整期内,如何把心理状态调整到最佳。

根据第二阶段比赛的分组原则,辽宁沈阳城市队的同组对手为北京人和队、北京北体大队、贵州恒丰队、四川九牛队 and 新疆雪豹队。

从赛程来看,对手呈现先强后弱的特点,辽宁沈阳城市队首战就将面对本组实力最强的贵州恒丰。

对阵四川九牛队和北京北体大队的两场比赛也可以说是辽宁沈阳城市队第二阶段比赛的重中之重,胜负很有可能会对城市队第二阶段的排名产生决定性作用。因此,城市队应该把

保级的重心放在与四川九牛队和新疆雪豹队的竞争中。

球队此前在接受本报采访时明确表示,今年的目标就是完成保级,在中甲站稳脚跟。根据2020赛季中甲联赛保级组规则,两个保级组的后两名会进入保级附加赛,四支球队进行交叉淘汰赛,以决出本赛季中甲的两个降级名额。这意味着即便辽宁沈阳城市队落到小组后两名,也有机会通过附加赛保级成功。不过,球队的目标仍然是全力以赴争取小组前四名,从而提前保级。

辽沈晚报记者 王冠楠

《瞄准》演技遭质疑

杨采钰反省:经验不足

《瞄准》正在热播中,这部由黄轩、陈赫、杨采钰等年轻一代演员打造的谍战戏,从开播初就吸引了众多观众目光。在两位男主角的“双雄”对决中,作为女主角的杨采钰就格外显眼,众目睽睽之下,她的演技开始被众多网友质疑。对此,昨日杨采钰接受本报记者采访。

杨采钰正面回应,她表示看到了网上对自己的评价,也做了很多反省。“观众的反馈对我来说是一个很好的学习过程,所以我在每一部戏都会挑出一个毛病,下一部戏必须去克服。”

《瞄准》讲述了苏文谦(黄轩饰)与池铁城(陈赫饰)这对曾经的狙击手搭档,由于信仰的分歧而走上对立面。杨采钰饰演的欧阳湘灵则一直在追踪苏文谦和池铁城的踪迹。“当时选择接《瞄准》这部戏,其实理由还蛮简单的,一个是真的比较喜欢这个剧本,跟以往看到的剧本比,它的节奏感啊,故事性啊,有很独特的高密度。而且这也是我第一次拍年代剧,那个时候就觉得应该多尝试一些不同类型的剧。”

两位男主角黄轩和陈赫在这场“男人斗争”中,都有表演上的突破,但杨采钰作为女主角的表现却似乎不太如人意。和她抢眼的美貌相比,杨采钰的演技有点生硬。提到这事,杨采钰也没有回避,她透露自己其实也比较关注网上对她的评论,“我确实也看到了很多,无论是对于角色的不太喜欢,还是对于我这个演绎的方



杨采钰。

式,所以我当时也问了很多身边的人,行业外的朋友,还有我们同时在剧组拍戏的其他演员,我就问他们,到底是因为什么,跟我想象的差距这么大呢。后来我也反省了很多。”

杨采钰还拿出了一些表演上的细节来分

析,比如很多人提到车厢审讯的那场戏,认为杨采钰的表现就像一个激动的背词机器,对此她回应说:“这场戏剧本上差不多有五六页纸的样子,基本上全是我的台词。其实我拍电影的时候台词量没有这么大,在《瞄准》这部戏,我是真的第一次遇到这么大段的独白。我当时的想法比较简单,就是我想把台词处理的通过情绪、通过节奏让它有一个变化”,但最后经过剪辑呈现的效果并不是很好,杨采钰也在反省自己的经验不足,“如果说以后再碰到类似情绪、类似性格的人物,我可能会换一种处理方式。”

从《芳华》《只有芸知道》再到《瞄准》,这是杨采钰跟黄轩的第三次合作,杨采钰说自己是抱着学习的心态,“他无论是在电视剧还是电影方面,经验都是要比我丰富很多的,在我们两个拍对手戏的时候,他经常会给我一些很好的建议。”

连续出演冯小刚导演的两部电影,又在《瞄准》《大江大河2》这种大制作电视剧中担任女主角,杨采钰出道至今出演作品数量虽然不多,但是份量相当重。她坦承自己作为新人,还是有经验不足的现象,比如在电视剧和电影的表演上,“我以前没有太去在意这两个表演的区别,但现在我每天也会看我在电视里的这个表演,确实最后呈现出来的和我表演时想要的是有所偏差的。”

辽沈晚报记者 张铂

酒后辱骂、殴打上港球迷

原申花球员

姚力君被刑拘

近日,有球迷通过社交平台表示,在18日中超上海德比结束当晚,醉酒的前申花球员姚力君辱骂一名身穿上港球衣的球迷,进而引发冲突,姚力君随后对该名球迷进行了殴打。

昨日,上海市公安局微信公众号“警民直通车上海”发布通报,姚某某等三人因涉嫌寻衅滋事罪已被警方依法刑事拘留。

据上海当地媒体报道,姚某某系原上海申花球员姚力君。

警情通报全文如下:

10月17日21时许,徐汇公安分局接市民张先生报警称:其在肇嘉浜路一饭店大堂内遭人殴打。经调查,警方于10月19日抓获姚某某(男,39岁,原某足球俱乐部球员)、方某某(男,51岁)、孔某某(男,63岁)三名涉案人员。

经查,案发当晚,姚某某等三人在该饭店饮酒后,无故对素不相识的张先生进行辱骂、挑衅,继而实施殴打,造成张先生受轻微伤。目前,姚某某等三人因涉嫌寻衅滋事已被警方依法刑事拘留,案件仍在进一步侦办中。

中新