

沈阳故宫博物馆、辽沈晚报独家策划“辽沈百姓最喜欢的文物上日历”

沈阳故宫哪些宝贝上日历 请您推荐

辽沈晚报微信公众号将精选部分沈阳故宫文物及介绍 供读者投票

沈阳最有名气的大IP——沈阳故宫终于要有自己的日历了。沈阳故宫博物馆将推出《2021年沈阳故宫日历》，日历选用沈阳故宫100件百姓最喜爱的文物，每件文物附多张图片和说明文字，面向公众做最精彩的展示、最深入地解读。

为了让读者更加了解沈阳故宫博物馆中的精彩馆藏文物，了解沈阳历史，了解中国传统文化，沈阳故宫博物馆、辽沈晚报联合推出“百姓最喜欢的文物上日历”活动，辽沈晚报将通过报纸端、官方抖音号、微信公众号和官方微博等多种传播方式，列选多件沈阳故宫馆藏珍品，由读者推选出“辽沈百姓最喜欢的文物”上日历，幸运者将获得《2021年沈阳故宫日历》以及相关文创产品。

沈阳故宫博物馆副馆长、研究馆员李理介绍说，北京故宫的《故宫日历》一纸风行，每年都吸引众多故宫爱好者争相收藏，对北京故宫的馆藏文物起了很大的宣传推广作用，制作《沈阳故宫日历》的想法由来已久，但因为多种条件限制，一直到今年终于有了突破。

他表示，沈阳故宫作为中国仅存的两大宫殿建筑群之一，博物馆拥有十万余件珍贵文物，而博物馆最核心工作是为公众提供文化服务。举办展览、提供旅游服务、研发销售文创产品，都是更好地为公众服务。《沈阳故宫日历》的出版，将更好地介绍和展示沈阳故宫文物，并通过这些文物，进一步宣传沈阳的历史与文化。



清乾隆款掐丝珐琅宝相花冰箱。



清太宗皇太极御制鹿角椅。



清康熙款五彩十二月花卉杯(1套12件)。



清金漆九龙紫气东来匾。

专访《2021沈阳故宫日历》总策划、研究馆员李理 日历能更好介绍沈阳历史文化

作为李理多年来的愿望，《沈阳故宫日历》今年能够找到合作伙伴、立项、完成、首发是过了一关又一关，可说是重重难关重重过。

李理表示，希望这个由沈阳故宫推出的日历，更好地介绍和展示沈阳故宫文物，并通过这些文物，进一步宣传沈阳的历史与文化，他也希望《辽沈晚报》的广大读者能够参与其中投票和传播，让沈阳故宫文物被更多人了解和欣赏。

没钱做日历？找合作伙伴

北京故宫的《故宫日历》曾在1933年到1937年出版过，后来因战乱而停止发行。

2009年，这本被遗忘经年的日历才又被人提起，并于当年10月复刻出版（2010年版）。推出十年，《故宫日历》一纸风行，也令李理心痒不已。

何时能够出版一部沈阳故宫自己的日历呢？但第一步就卡在钱上。如果故宫出资，印刷出版的几十万元万一无法收回呢？

限于规定，沈阳故宫印制的书籍、展览图录和其他印刷品可以学术交流的形式赠送，宣传文物、建筑的折页等印刷品可以由游客取用，但印刷成日历销售就有不易解决的问题。

今年，沈阳故宫终于找到了合作方，由合作方提供印刷资金，故宫出文字、图片和整体构思，首批印刷后的日历除少部分赠送沈阳故宫，其他绝大部分将面向市场销售，这也为沈阳故宫创造较大收益。

李理说：“合作方很有实力，他们把资金问题解决后，另外一个好处是把沈

阳故宫进行了更大规模的推介。要知道2018年沈阳故宫的游客是200万人，2019年是254万人，这也是这两年我们在展览创新、全国巡展和媒体宣传方面做了很多工作的结果，如果说这次我们能够印刷5万册日历，那不就拥有全国5万个读者？而且日历的使用时间是以年计算的。如果合作方把渠道做好，三五十万册的印刷，那沈阳故宫的影响就更大了。”说到这，李理很兴奋，作为一名在沈阳故宫工作了30多年的“皇宫人”，他痴迷于将故宫里的好东西推介出去。

文物不如北京故宫多？ 我们可以优中选优

北京故宫日历，可以在一百八十余万件文物中选择，而沈阳故宫的文物只有十万五千余件，如何在这些文物中优中选优，并按照展陈思路做出最适合日历形式的策划，是沈阳故宫面临的第二难关。

李理说，创作团队灵机一动，想到了2019年沈阳故宫推出的“沈阳故宫‘百姓最喜爱的百件文物’评选活动”，那次评选活动从十万件馆藏文物中选出一百件供市民投票，最后选出百姓最喜爱的文物，包含历史文物、瓷器、珐琅、漆器、雕刻、书画、织绣、宫廷遗物等文物类别，既有清早期历史文化特征鲜明的清开国皇帝御用之物，也有清中晚期帝后服饰和宫廷艺术品，具有丰富的文化内涵和艺术价值。

“以这些最受百姓喜爱的一百件文物为主线，做精细化选择，让老百姓学习到更多文物知识，了解更多历史细节，深

入沈阳历史文化中，这不也正是沈阳故宫的责任吗？”

李理举例说，清太宗皇太极御用的鹿角椅在去年的评选中排名第一，这座鹿角椅的外形有些像“太师椅”，半圆形椅圈是一副天然麋鹿鹿角，鹿角有两根主干和十二个交叉。鹿角椅的靠背正中雕刻着乾隆皇帝御制诗一首。

“如果把鹿角椅放在日历中，那就不能简单放一张图片，而是要将这把鹿角椅值得说的故事、蕴藏的历史、文物所象征的意义都要在日历中提炼给读者看，这样就不是一天一页的日历，很可能是用三四页日历来精读一段历史，一件文物。”李理认为这样的解读方式更适合在日历中体现，“细部详细解读，观众能不喜欢吗？他看不够的。”

鹿角椅上的乾隆皇帝御制诗蕴含了很深的感慨。李理说，乾隆为什么要写这首诗，他又是怀着什么样的感受来写这首诗的？但很多观众在实地观赏这件文物或者只看到文物正面图片时，是无法细品其中感受的。

目前李理和设计团队已经完成了《2021年沈阳故宫日历》的主体框架，其中每个月开头都会以清朝皇帝为分隔页，而24个节气则以24幢故宫古建筑为分隔页，其中沈阳故宫的主要建筑都将在日历中展现。

李理表示，希望这本日历也如北京故宫的《故宫日历》一样，能够常年出版，成为沈阳故宫粉丝们的收藏、使用必备，他也希望《辽沈晚报》的读者能够为这本日历的出版出谋划策，提出自己的宝贵意见和建议，让自己喜欢的沈阳故宫文物上日历，让自己喜欢的文物也被别人喜欢。

快来辽沈晚报官方微博投票 选出你最爱的文物上日历 拿日历

今日，辽沈晚报微信公众号将推出投票，辽沈晚报读者可以登录微信公众号，搜索“辽沈晚报”，进入推送进行投票。

沈阳故宫馆藏文物十万五千余件，其中不乏国宝级的精品，如何选择首发《沈阳故宫日历》上榜文物，主创团队也是颇费一番思考。

李理副馆长表示，国庆节前他曾在央视录制节目时宣传过康熙十二月花卉杯之一桂花杯，这一套花卉杯很多人见过，但杯子背面的题诗却少有人见。有些珍贵文物大多数观众也只见过正面，背面和底款都很难看到。这样的文物入选日历，就会考虑公开各种细部，让读者看个够。

另外一件让李理心仪的文物是清乾隆款掐丝珐琅宝相花大冰箱，这个冰箱由铜胎掐丝珐琅制，口大底小，呈斗状，上下口均为正方形，上口加盖，盖由两块组成，可拆分。折叠盖面有两个镂空团寿字纹孔，可散发冷气。最令他惊喜的是，连他都是首次见到的冰箱底部，冰箱底部为浅蓝色地满饰云朵纹，有一条黄色五爪盘龙，须发为绿色，身侧附绕云彩纹，中央贴有阳文楷书“乾隆年制”4字两行方框款。

“我在沈阳故宫工作35年，这次把冰箱底部翻过来也是难得的机会，我得以初次见到真面目，太精美了，不愧是皇宫里的器物，也只有在皇宫才有这样精美的做

工，连底部都做到别人无法仿制。”

辽沈晚报微信公众号将精选部分沈阳故宫文物及介绍，供读者投票。

投票后，读者可以在留言区进行留言，推荐自己最喜欢的沈阳故宫文物上日历，并在评论中写下自己的推荐理由以及自己了解的沈阳故宫、故宫文物，精彩评论留言点赞前十名将可以获得史上首发的《2021年沈阳故宫日历》。

获奖者接到辽沈晚报的获奖通知后，将自己的姓名及联系方式通过私信发送到辽沈晚报官方微博后台，以便获取领奖具体地址和方式。

辽沈晚报 刘臣君

本版图片由沈阳故宫博物馆提供