



## 本报记者跨国连线 四百万粉丝脱口秀网红张踩铃

# 来自“宇宙尽头的铁岭” 网友呼唤明年参加“脱口秀”



“宇宙的尽头在铁岭”，今年，来自铁岭的两个女人，唠嗑了全国网友。一个是李雪琴，另一个是张踩铃。和李雪琴这种已经从抖音走上综艺舞台的短视频老玩家相比，张踩铃算是后起之秀，却也来势汹汹。从今年3月开始，短短半年时间，张踩铃凭借抖音短视频疯狂吸粉超400万。和别的网红视频有策划、有剪辑不同，套用一句经典小品台词，张踩铃的风格就是“不打针不吃药，坐这就是跟你唠”。但能在短时间内暴涨几百万粉丝，绝对不是简单的唠嗑，张踩铃三观正、能押韵，幽默小嗑犹如滔滔江水连绵不绝，如今，在她的每一条短视频下面，都有大量的呼声要她去参加脱口秀大会。

近日，本报记者联系上了人在伦敦的张踩铃。对于网友喊她去参加脱口秀，她直言“早就动心了”。也许明年，踩铃会在脱口秀的舞台上，再一次让全国人感受到来自铁岭的“幽默暴击”。

### 踩铃的零用钱花给了脱口秀

张踩铃凭借在抖音上跟大家“唠嗑”火了，但这并不是意外，而喊她回来参加脱口秀大会的网友肯定也不知道，踩铃本就是一个把零花钱都用在看“脱口秀”上的爱好者。采访张踩铃之前记者准备了一个提纲，但她说她没敢仔细看，看了反而会紧张，自然放松的状态下更好。

今年3月，因为疫情，人在伦敦的张踩铃开始想用短视频的方式记录自己的生活。而让她粉丝和点击率突然暴增的，是她吐槽自己加拿大婆婆的一个视频。“那天我记得特清楚，发出去后，头一秒还5万，突然间变35万，过一会儿100万。那天涨了好多粉。”对张踩铃来说，那并不是她太满意的一个视频，她只是觉得这是家长里短的偶尔吐槽罢了，“没想到观众这么愿意听我和加拿大老婆婆之间的争斗。”也是从这个视频开始，张踩铃意识到什么是大家感兴趣的东西：“我找准了自己的定位，就是一个游离于中国文化和外国文化之间的矛盾的这么一个载体。然后我需要用我这种方式、一个轻松的方式，把中国人看外国人的眼光和外国人审视中国人的感觉，表达出来。可以是我婆婆、是我老板、是我教授，反正这个点我找到了。”

对于“红”这件事，张踩铃说自己的感觉属于“理论上确实知道，但实际感受并不明显”。“在理论上我知道我改变了命运，起码以后给自己提供了更多机会。比如以前说去参加节目，报名脱口秀大会什么的，根本不敢想，也不知道途径。现在起码比以前机会多。但放在具体生活中，因为我在伦敦，就没有人认识我。到目前为止只有去买菜的时候，一个人认出了我，然后还没咋搭理我。”

不过身在国内的家人和朋友却真切地感受到踩铃红了。“可能在辽北这片土地上能感受到吧。我爸妈性格非常不一样，我妈妈属于高调张扬，假如说就算我就上过一次电视节目，然后谁都不知道，我妈就会把这个事做成大彩球，给飞起来。但是我爸是那种非常低调的，他也不愿意提我这些事儿，但是身边都有人提到我，算有点名气了。”

现在每天都有很多网友守在抖音前嗷嗷待哺，等着听张踩铃唠一唠，“红”在一定程度上也给张踩铃带来了压力。“说实话，人都是有功利之心，如果说我完全不考虑商业因素，想什么时候发视频就什么时候发，观众喜欢就喜欢、不喜欢就不喜欢，这样的话我可能会压力小很多。可我也想稳定地涨粉，压力确实会大一点。”但压力同时也是动力，因为有热爱在里面。“我写初稿非常快，可能早上坐着写出来马上就能拍，但实际上可能三天前，我吃饭、洗衣服、刷碗的时候全在想这个事，故事怎么讲，从哪入手，点在哪，中间的波折在哪。”

脱口秀大会火了，网友都在喊张踩铃回来参赛。“大家都@我，造成了一种现象，感觉好像是我在犹豫去不去。因为今年脱口秀大会开始录的时候已经5月份了，那时候我抖音好像还不到100万粉丝。那阵老四和雪琴他们就参加了，当时我就想，如果我名声再大点我也能参加。”张踩铃说，自己回国后争取去看看他们线下的活动。“今年的脱口秀大会我也一直在看，脱口秀这个形式在国外也非常流行，我一直很想做脱口秀。在这边只要我手里有零花钱我就会去看。我爱看脱口秀，看歌剧我困。两个点就一顿唱，也没有啥剧情。”

### 踩铃和“大胖媳妇”的爱情

张踩铃的短视频聊的都是她的生活，而每天能听听她讲自己的生活，对很多网友来说就像在看一部超长版生活情景剧。踩铃的婆婆、踩铃的老公“大胖媳妇”、踩铃的朋友们，都成了这部剧的主演，他们是如此鲜活。

说到她故事中的绝对男主角——加拿大老公Jamie，



张踩铃一家三口和朋友在一起。

受访者供图



张踩铃和老公的婚礼照。

受访者供图

张踩铃告诉记者，两人是在她厦门上大学的时候认识的。“当时我在练英语的教室写作业，我没把那屋当成练英语的教室，我以为我是刻意留下来想练英语的，他就过来了。我当时还想这人怎么这么烦人，过来就跟我开始说英语。”能遇到Jamie，虽然缺失了点浪漫，但踩铃觉得自己很幸运。“他喜欢长得小的、黑头发的，觉得我外形上是他的完美对象，你说我是不是幸运？我的外形怎么可能是一般人心中的完美形象呢。后来他追我，我也就试试看了，然后就结婚了。我居然就这样草率的决定了我的人生，我居然也没遇到一个坏人。我的意思是如果当时他追我，实际他上是一个玩弄我感情或者说会伤害我的一个人，我也会跟他好的。说实话，就我作为一个女生，我从来没被追过，换别人我也会同意。这是我的幸运，就是老天爷没给我一个风流的青春史，但让我摊上了还挺好的人。”

踩铃常在视频中吐槽老公，还称他为“大胖媳妇”，会不会引来Jamie的私下求饶？“他一直没觉得我吐槽他，他觉得那是我的方式来秀恩爱。我昨天还问他对我吐槽你到底有感觉没？他说：‘你本来嘴不就是这样么，你从来也没真正夸过我啊’。他觉得这挺好的，毕竟我吐槽的是他，没吐槽别的男的。而且他认为我吐槽他的这些点，胖了，打呼噜什么的，不算吐槽。”

至于吐槽婆媳矛盾，张踩铃透露，她其实并不是在发泄情绪：“我对她没有情绪，我们一年就见着一回，也没有任何经济瓜葛。我聊这个是因为我需要有内容输出，我觉得她身上的故事太有意思了。”

从最早的中国小品担当到现在的搞笑网络红人，铁岭已经成为全国“喜剧包袱输出”的中心。说到铁岭人是不是自带幽默基因，张踩铃觉得，东北、辽北的土地是鼓励人去逗的一个土地，“咱们这片土地鼓励人以这种方式来表达。”

### 一个喜剧人的生活哲学

成为脱口秀演员是张踩铃现阶段的目标，但她还有一个终极目标。张踩铃在伦敦读博士，读的专业也是电影相关的。“我读这个博士当时是为了当大学老师，但读了之后我很后悔的，学的都是电影史和电影美学，是理论上的东西。其实我对这种静止状态的学术东西非常受不了，我的心永远是活的，我总是想干别的。”踩铃说，希望有一天，自己能写剧本、拍电影。

“拍电影的话，我比较偏好犯罪破案题材的，但不是那种严密逻辑的，而是那些比较阴暗话题的。”对此，张踩铃有自己的思考：“如果一个人的视角非常乐观，每天都好开心，这种视角根本写不出来喜剧。你看这个世界，首先要看到人性的弱点，你才能把喜剧给真正说透。但如果你每天观察的都是这些东西，你本身不太可能是一个极端快乐的人。我也不是说我不快乐，但是我确实每天在观察这些东西。而且喜剧创作者必须做到的一点，就是在创作时他是一个讨喜型人格，这可能就注定你不会有那么快乐。”

人红是非多，红自然也会带来各种争议，即便再受欢迎的人，也会遇到不和谐的声音出现。说到自己如何面对“负面声音”，张踩铃觉得自己还是很幸运的，“作为一个网络红人来讲，喷我的人算是最少的了。我很少看到有人喷我，如果有，一般我的粉丝也会帮我。而且我会提前告诉自己：你已经很幸运了，所以不要有负面情绪。”

张踩铃的脱口秀视频，在受到很多网友喜爱的同时，也让大家感慨，她和一般的网红不同，她的幽默很高级。说到自己是“学霸”这件事，她回应：“我的视频如果说让大家觉得好像有文化，我觉得并不是因为我的学历或者我是学霸，这个跟学历没有关系。有一些人可能没有那么高学历，但是他对人和人性有一份好奇心，你也会觉得他很有文化。如果将来有时间，我会拿个本去采访世界上所有有故事的人。”

辽沈晚报记者 张铂

### 对话张踩铃

#### 一次像听脱口秀一样的采访

**记者：**从小到大你都是身边人的开心果吗？

**张踩铃：**算是吧。上学时我经常一下课就开始侃大山，有些不爱热闹的同学就故意坐得老远。谁给我点零食，像打赏似的，我就开始唠。当时有一个学霸同桌，因为这事给我告老师了，说我下课太闹，他都没法学习。老师也喜欢听我唠，就说你下课时间为哪非得学习？

**记者：**那你的青春时期一定有很多故事、很精彩吧？

**张踩铃：**我认为长相一般的孩子其实青春很淡漠，你看所有的青春电影，没有一部里边是不好看的

人，好看的人当然有青春，好看人家活到80他也有滚滚红尘。我高中时特别胖，长得不好看，满脸起大包。对于这样的女生来讲没有青春，没有哪个男生会跟你搞搞暧昧。你说少女怀春的时候也需要刷点存在感，所以我觉得我自己本身既然走不了颜值路线，咱就放飞自我。

**记者：**踩铃是学霸吗？

**张踩铃：**我真不是学霸，我从中学就是那种老是被找家长的。但我是学文科的，我得承认我可能会考试，我心理学掌握得好，写字也特别快，我总是能猜到这个题可能怎么考，一些没有用的东西我会筛选。