



清乾隆掐丝珐琅角端。

图片由受访者提供



▲十二月花卉杯之一桂花杯。

▲“蟾宫折桂”图样的朝袍。

沈阳文博专家上央视宣传故宫文物 讲述沈阳的国宝故事

沈阳故宫博物院副馆长、研究馆员李理应邀参加央视一套(综合频道)大型文化节目《传家》录制。李理在《传家》节目上,介绍沈阳故宫博物馆藏十二月桂花杯中的一件带有“蟾宫折桂”图案的朝袍,讲解了十二月花卉杯的器型与纹饰特征,以及朝服上绣制的图案与纹饰内涵。李理通过文物鉴赏解析中国传统文化的传承。据了解,李理将继续参加央视节目的录制,推介沈阳故宫博物馆馆藏文物,让观众更加了解沈阳故宫文物、沈阳历史以及中国传统文化文化知识。

一月一杯 八月桂花

李理告诉辽沈晚报记者,他带到节目录制现场的是康熙十二月花卉杯之一桂花杯的仿品。全套的真品现在收藏在沈阳故宫博物馆内。

“一杯一月,桂花杯代表的月份是农历8月,也就是我们现在的公历九月末左右,此杯的创意,就不得不提到康熙皇帝。”李理介绍说,“康熙对历代的瓷器很有研究十

分欣赏,康熙十九年下令景德镇恢复御窑厂,研制新风格的各种瓷器。康熙二十五年景德镇御窑厂为宫廷烧制一套生活用瓷一“十二月花卉杯”,第一次把“诗、书、画、印”在同一器皿上并用,每只杯上绘一种应时花卉,并题上相应的诗句。”

历史上康熙皇帝的几次南巡都会随身携带这套杯子,桂花杯上画面以皎洁

如月的杯身为底,中心绘一金桂树,桂树下以青绿色画出草地,草丛中,一只玉兔回首张望,与桂树互成呼应。杯身画面如笼罩着一层淡淡的月光,是作品精华所在。杯子的背面为御书诗“枝生无限月,花满自然秋”,原诗为唐代诗人李峤所作《桂》中诗句。花因季节、时节地势的不同而与人不同的气质与美感。

龙袍上的“蟾宫折桂”源头在哪

李理在央视推介的第二件文物是现藏于沈阳故宫博物院的一件朝袍,在朝袍的右肩膀位置绣有一轮明月,月中就是用丝线绣制的一幅蟾宫折桂的图样。

那么蟾宫折桂究竟是什么意思呢?跟秋分又有什么关系呢?李理说,这就要从晋武帝泰始年间说起。吏部尚书崔

洪举荐郗诜当左丞相。后来郗诜当雍州刺史,晋武帝问他如何自我评价,他说:“我就像月宫里的一段桂枝,昆仑山上的一块宝玉。”

用广寒宫中一枝桂、昆仑山上一片玉来形容特别出众的人才,这便是“蟾宫折桂”的出处。蟾宫即月宫。晋武帝大笑并

嘉许他。唐代以后,科举制度盛行,每年秋闱大考刚好在八月,所以人们将科举应试得中者称为“月中折桂”或“蟾宫折桂”。《红楼梦》第九回中林黛玉听说贾宝玉要上学了,就笑道:“好!这一去,可定是要蟾宫折桂去了。”以蟾宫折桂比喻科场得意,也表现出古代人民对月亮的美好向往。

推介文物 都选市民喜欢的

李理说,沈阳故宫博物馆馆藏文物众多,他精心挑选的这两件文物,是要在央视这个平台讲述沈阳故宫文物,和这些文物的寓意以及它们带给人们的美好祝福。这个主导思想和去年举办的“沈阳故宫‘百姓最喜爱的三件文物’评选活动”一脉相承。

2019年,“沈阳故宫‘百姓最喜爱的三件文物’评选活动”从十万件馆藏文物中选出100件供市民投票,包含历史文物、瓷器、珐琅、漆器、雕刻、书画、织绣、宫廷遗物等文物类别,既有清早期历史文化特征鲜明的清开国皇帝御用之物,也有清中晚期帝后服饰和宫廷艺术品,具有丰富的文化内涵和艺术价值,随后从中再选出10件,最终评选出3件。评奖最终结果出人意料,却也在故宫专家们的意料之中。

“做这种评选活动,当时我们有意识地选出一些形象好、与沈阳相关的历史文物,这些文物也许在价值上不如其他文物,但在传播上却有很好的效果,能够让观众和市民喜欢、传播开来。”李理以清乾隆掐丝珐琅用(1ù)端举例,这个用端在评选中位列第三名,仅次于清金漆九龙“紫气东来”匾。

用端神兽制成的熏香炉,置于大殿龙椅前方左右两侧,它只陪伴明君,专为英明帝王传书护驾,寄寓了中国民众的美好愿望和祈盼,期盼国泰民安,生活富裕、人世昌隆、人寿年丰。一旦皇上或者臣子做了坏事,那么用端会用角顶人。在李理看来,用端的胜出,就在于其“萌萌哒”的外形和美好的寓意,它的文物价值在诸多文物中排不上号。

“台北故宫曾选出观众最喜爱的三件宝贝,除了‘毛公鼎’,其他的‘翡翠白菜’和‘东坡肉’其文物价值并不是很高,但观众特别喜爱,就是爱看那块肉和那个翡翠白菜,我们在做电视片和解说词时,也有意识地推介用端这样的文物。”李理介绍说,这次评选也引起了央视的注意,很难得地为沈阳故宫这个观众最喜爱的文物展做了一期专题节目。

“2018年200万人参观了沈阳故宫,2019年飙升至254万人,这和我们在各地的巡展以及主动对外宣传是分不开的,用文物来宣传中国传统文化和沈阳历史,不应将文物束之高阁,养在深闺,而是把它们推介给公众,使它们成为广大人民群众之所知所爱。”

辽沈晚报记者 刘臣君

球队面临新老交替 暂定目标打进四强 辽篮本周日出征新赛季

随着“十一”长假的结束,新赛季的CBA也进入了最后的倒计时阶段。按照此前的计划,2020-2021赛季CBA联赛将于10月17日在诸暨市以赛会制方式开启,在明年春节前结束前两阶段的赛事。

昨日上午,辽篮举行联赛出征前的“媒体开放日”活动,球队全新的教练组和补充了新鲜血液后的球员阵容,也将正式亮相在外界面前。随后,球队将在本周日出发前往赛区。

就在“十一”期间,辽篮特地组织全队集体观影,一同观看了正在上映的电影《夺冠》。主教练杨鸣透露,安排这样的集体活动就是为了“深度领悟和解读冠军的心”。

不过在具体谈到新赛季球队目标的时候,杨鸣却表现得非常低调,他表示:“目前来说我们还没有定一个明确的目标,但如果非要说的话,那我觉得就是先打进四强再说。”

对于即将开始的联赛,杨鸣也分析的比较透彻,他认为球

队虽然通过休赛期进行了一些人员的调整,让阵容显得更为均衡,但是也面临着备战时间较短和球员伤病方面的困扰。“比如郭艾伦今天又去检查他的肺,他这个慢性病到现在还没有康复,包括李晓旭的受伤,这个赛季能不能打还很难说。”

因此,杨鸣也坦言球队在新赛季开始后的初期,可能会经历一段比较艰难的赛程,“我们前面一段时间可能会以赛代练多一点,希望大家给目前这支辽宁队一段时间,因为它处在新老交替的节点上,所以各方面的准备、调整,球员的崛起,都需要时间。”

在此期间,球队也将重点给予年轻球员们锻炼的机会,他表示:“在新赛季一些比赛,包括轮转中,会出现这些年轻球员的身影,让他们通过比赛迅速崛起,这也是辽宁队未来发展的必经之路。我希望从我这里开始,能让他们看到希望,有更多展示的机会。”

辽沈晚报首席记者 高鹏

《我和我的家乡》8天假期的票房超18亿 开心麻花 在沈阳时打造《神笔马亮》笑点多

每年国庆档的竞争,都会刷新激烈程度。而今年的国庆大银幕,因为还有春节档延期上映的老朋友们加入,也被网友称为“最强国庆档”。从8天假期的票房成绩看,《我和我的家乡》以超18亿的数据稳居榜首,《姜子牙》也有近14亿进账。

作为国庆档的最大赢家,《我和我的家乡》以超18亿的票房遥遥领先。虽然该片7.4的豆瓣评分并不算太亮眼,但沈阳院线方面的工作人员向记者透露,观众在影院里的观影过程还是相当欢乐,笑声不断。花一张电影票看五部短片,而且还是全明星阵容,怎么算都是值了。并且从电影质量讲,五个单元故事的完成度都很高。

从喜剧题材的角度看,开心麻花团

队打造的《神笔马亮》单元收获了最多笑声。甚至有喜欢该单元的影迷表示,如果把这一段单独拍成一部长篇,怕是要吊打这次国庆档的其他电影了。“笑中有泪”做得最突出的要数徐峥了,他的《最后一课》赚足了影迷的眼泪。

虽然现在《我和我的家乡》已经远远把《姜子牙》甩开,但在10月1日两片公映首日,《姜子牙》可是相当强势,以3.3亿票房领先了《我和我的家乡》近1亿。

可以说,《姜子牙》开局的强势,也是因为吃了《哪吒之魔童降世》的红利。同为“封神宇宙”的动画作品、同是传统神话颠覆式解读,再加上影迷在《哪吒》之后对国漫崛起的信心和期待,让《姜子牙》一亮相,就拿下了最多观众

的长假第一张电影票。

但从映后反响看,《姜子牙》却不像当初《哪吒》那样收获了一边倒的好评,在豆瓣上仅拿到了7分。不如预期的口碑,也导致了它票房的后期疲软。

观众对《姜子牙》的质疑多集中在故事方面。虽然近年来国漫“传统神话颠覆式解读”屡试不爽,但这一次《姜子牙》似乎不灵了。电影以“封神大战”后为故事背景,讲述姜子牙遭遇信仰摇摆。这种剧情套路显然已经被多数观众了然于胸,如果不能在编剧上带给观众反转和惊喜,这样的剧情难免落入俗套。不过在视效制作和美术设计方面,《姜子牙》还是展现了超高水准,至少从制作水平上来看,国漫如今不需要观众再担心了。

辽沈晚报记者 张铂

版权所有 违者必究

总值班:孙泽锋
版编辑:吴天奇
版美编:王晨同

零售
专供报

