

►温暖2020 我是辽宁人⑥

一天内9名战友献血2000毫升

“父亲的身体里从此流着战友们的血”

一条父亲因车祸受伤的朋友圈，让退役的消防指战员李学强再次感受到了那种可以生命相托的战友情，关怀、慰问、大老远送去的补品，最重的还是昔日战友们为他父亲献出的滚烫血液！

只用了短短的一天，30多名消防指战员争相为李学强的父亲献血，最后还是队里考虑到每个人的身体状况和血型匹配等条件，最终选出9人，去医院献了总计2000毫升的血。李学强说，这种情况自己虽然没想到，但也并不感觉意外，因为他们是自己一个个火场、一次次救援中，一起走过、能以性命相托的战友：“我不会表达，就一句话，我父亲身体里流着战友们的血，有这样一群战友，这辈子值了！”

退役战友父亲急需输血 全队30多人争着献血

“这件事李学强本来没跟我们说，是我看到他发的一条朋友圈，提到了他的父亲因为车祸受伤，我们这才知道的。”丹东市消防救援支队临江后街消防站指导员杨仁旭说，9月20日他看到这条朋友圈后，就去问李学强有没有什么困难，李学强这才说，医生表示与他父亲血型匹配的血液目前库存不多了，自己的血又不符



一天内9名消防员献血2000毫升。

丹东消防供图

合要求，目前正在想办法。

听到这话，杨仁旭当即表示大伙可以去献血，可是李学强还不好意思，说是自己再想想办法。“我当时就说你自己一个人上哪找去，你父亲在宽甸的医院，我们也没法过去帮你照顾，但是献血在这边就可以，你还客气什么。”杨仁旭说。

于是，当天队里在食堂吃饭的时

候，杨仁旭就把这件事跟大家说了，全队30余人当即都表示愿意去献血，最后队里还是考虑到执勤、血型等因素，最终选了9人去献血。

一天内9名消防员 献血2000毫升

第二天，选好的9个人就一同去

丹东市中心血站献了血。“大伙这次一共献了2000毫升的血，也不光是给李学强父亲的，既然血库里缺血，这次就多献点，也是为了有需要的人。”杨仁旭说。

只用了短短的一天时间，大伙就迅速为退役的战友父亲献足了血液，效率如此之高，他们自己却觉得不算什么。“为战友家属献血，我们又不容辞，来到了消防，我们大家就是一家人，他的父亲也就是我们的父亲，家人遇到困难我们就要竭尽全力地去

帮助，贡献自己的绵薄之力。”

“消防救援队伍是一个大家庭，以前，我们一起执勤，风雨无阻从不退缩，当病痛来临时，我们也应该一起面对，战胜它！”李学强虽然退出了消防救援队伍，但他永远是我们的战友，永远是我们的兄弟。”

杨仁旭表示，其实整个组织献血的过程非常简单，因为那是战友，有什么困难，大伙帮忙都顺理成章：“战友之间不需要很多客套，能出什么力就去做了而已。”

►对话李学强 “有他们，这辈子值了！”

目前李学强的父亲手术后已经脱离生命危险，想到父亲的身体里流淌着战友们的血液，他心里有太多的感受，却觉得自己表达不出来。

记者：你的战友说最开始你不让他们去献血？

李学强：我之前也是消防员，我知道大伙平时都很累，我也怕给他们身体增加负担。

记者：之前没有想到战友们会这么帮忙吗？

李学强：知道我父亲要手术后，很多战友都给我打电话，问我有没有什么需要的、钱不够用，我这段时间感受到他们特别多的关怀。因为

战友们大多在丹东执勤没法过来，他们甚至还特意托了宽甸消防队的战友，到医院来给我父亲送了很多营养品，我真的心里有太多的感谢，但是除了句谢谢，别的也不知道怎么表达。

记者：经历过这件事后，心里有什么感受？

李学强：当我知道那么多战友要为我父亲献血后，我当时心里就一个想法：我服役12年，这些战友都是一个个火场、一次次救援中一起走过的，能以命相托的战友，有他们，这辈子值了。

辽沈晚报特派丹东记者 王晓阳

投影演示系统让观者身临其境 真实再现攻克锦州的战斗场景 《攻克锦州》全景画馆全新亮相

更加逼真的投影和音效、更加完美地还原攻克锦州的战斗时刻的光照效果、更舒适安全的坡道改造装修……日前，改造后全面提升陈列环境和巨幅全景画展示效果的辽沈战役纪念馆《攻克锦州》全景画馆，全面通过专家验收，以崭新的面貌在中秋、“十一”双节前全新亮相，正式恢复对外开放。

投影演示系统 让观者身临其境

步入设在全景画馆中心部位的圆形观众看台，四周传来的爆炸声、喊杀声、飞机马达轰鸣声，让人一下就如同穿梭了时空，身临其境地来到了惊心动魄的战斗现场之中。

随着解说中提到的一个个地点，全景画中对应的位置便会传出由远及近的爆破声浪，接着便是火光冲天而起，然后是烟尘滚滚飘飞，伴随着呐喊厮杀声震耳欲聋……

这便是辽沈战役纪念馆全新改造后《攻克锦州》画馆的投影演示系统，所带来的震撼视听效果。该系统采用最新的投影和中央控制技术，视频素材与原有录音解说、音效浑然一体，让原本静态的全景画，全幅“动”了起来。

“此次改造工程遵循的是‘守正创新’这一原则，首先是传承，然后才是创新和发展。”辽沈战役纪念馆党组书记、馆长刘晓光在接受辽沈晚报记者采访时说，全景画馆提升改造工程主要涉及三项工程：灯光控制改造、投影演示系统改造和看台坡道装修改造，都是基于保持全景画的艺术主题基调不改变，而在现代技术上进行有机融合，提升参观者的观感和全景画的艺术性。同时，各种特效严格考证了全景画所体现的战斗场面的季节和时间，光照的方向和色温、烟火动起来的方向都做到了真实的体现。



改造后的全景画馆更有身临其境的观感。

辽沈战役纪念馆供图

真实再现 攻克锦州的战斗场景

《攻克锦州》全景画馆是中国第一座全景画馆，生动、形象、真实地再现了1948年10月14日辽沈战役的关键性战役——攻克锦州的31小时激战。惊心动魄的战斗场面，再现了英烈们荡气回肠的壮举。为了使画面更加丰富，人民支前、塔山阻击战等内容也突破了时间和空间的限制，都被组织在了画面中，让全景画表现出了高度的艺术真实性。

《攻克锦州》全景画是一幅巨幅的环形画面，工作人员介绍，全景画的画面高16.1米，周长122.24米，总面积1968平方米，重量达4吨。与普通的绘画展陈不同，《攻克锦州》全景画巨大的环形画面首尾相接，将观众包围在看台上。为了营造更好的视觉效果，看台距画面的13米距离，由地面塑型和画面进行结合，画面的边缘被多种方法巧妙地遮住，让观众无法

辨别地面塑型中的形象和画布上的形象之间的差别，“这样在观看时你就不会再认为这是一幅画，而是一个有广阔空间的真实的景观。”

刘晓光说此次改造工程将全景画馆演示系统的声、光、电进行全局控制和无线操作播放，演示亮度效果、视频覆盖面积均显著提升，增强了全景画的表现力，使全景画表现的战斗气氛更为浓烈。

细节严谨到太阳所在 季节的色温和投影位置

按照全景画所表现的攻克锦州的战斗场面，为了在灯光效果上与画面营造统一的色调，同时更准确的呈现全景画馆原创时提出要表现北方深秋季节下午两三点钟光照色温的艺术效果，在此次灯光控制改造中，特别邀请了国家科技创新项目博物馆、美术馆LED应用研究课题组专家进行全程指导。

“细致到特定时间内阳光照射下

处于不同方位的地面、房屋、山坡和天空的色彩变化。”据介绍，此次采用高品质的LED照明灯具和功能先进的DMX512灯光控制组合，完美地呈现出灯光控制实现无线操作，可在静态观赏油画和动态演示两种模式下自由转换。改造后的灯光不仅更加有利于油画的展现和保护，且后期运行维护成本大大降低。

灯光的巧妙运用与全景画在色彩上的统一、色温上的协调，准确地再现了符合季节、时间和战场气氛的画面。

看台坡道装修改造 体现服务温情

“原来的看台坡道是类似于塑胶跑道的红色的地面，在全景画暖色的色调中很抢眼。”刘晓光介绍，此次看台坡道装修改造主要突出整体性和功能性，改造后的坡道矮墙采用仿旧木纹金属板装饰，体现历史的沧桑感。内墙及看台边缘地面以深灰色环氧地坪漆涂装，外墙配以现代材料金属铝方通和光带组合装饰，营造一种时光隧道的视觉感受，引导观众逐步走入历史情境，身临其境地感受那场震惊中外的决战。

现在的深灰色地面在色调上与全景画馆整体上更协调，当你蹲下时会发现，地面上一个个凸起的圆形纹路，是更具有稳定性及耐磨性的防滑橡胶地板铺装。这个具有服务温情的改造，让这条通往看台的螺旋式楼梯通道，不论内侧的台阶梯，还是外侧的坡道，都为参观者、尤其是老年人和残疾人轮椅行走，带去了更安全的保障。

因为受疫情影响，历时9个月时间的全景画馆改造工程全面通过验收，正以崭新的面貌迎接游客。

辽沈晚报驻锦州特约记者 张墨寒



新闻速递

丹东纪委两节纠治 “四风”提要求

中秋、“十一”两节将至，为持之以恒落实中央八项规定精神，大力深化整治形式主义、官僚主义，毫不松懈严查享乐主义、奢靡之风，持续净化节日风气，进一步巩固拓展作风建设成效。近日，丹东市纪委专门制发通知，对“两节”期间纠治“四风”工作提出要求：一是严禁奢侈浪费，筑牢思想防线；二是强化“四查四看”，巩固整治成果；三是坚持问题导向，持续监督检查。

辽沈晚报特派丹东记者 王晓阳

兴城举办纪念孔子 诞辰2571周年大典

9月28日是孔子诞辰2571周年纪念日。葫芦岛兴城市举行大规模的祭孔大典来缅怀先贤孔子。祭孔大典在兴城市古城文庙内举行。辽沈晚报特派葫芦岛特约记者 靳诗宇

2020中国(葫芦岛) 葫芦文化节开幕

近日，为期14天的2020中国(葫芦岛)葫芦文化节在葫芦岛市葫芦古镇开幕。“十一”期间，如果您到葫芦古镇游玩，将欣赏到与葫芦相关的各色葫芦文化大餐，本届葫芦文化节至10月8日结束。

辽沈晚报特派葫芦岛特约记者 靳诗宇