

# 唐氏患儿、孤独症患儿 视障妈妈领着宝贝走T台

## 创办公益培训 带着“糖宝”“星宝”走T台

9月23日下午,王蕾蕾带着她的残障儿童艺术培训班的孩子们,一起到医院免费检查身体。这批孩子,已经是她培训班的第二批学员了。

今年5月,王蕾蕾依托花蕾助残服务中心组织的残障儿童艺术培训班正式开班,凭借着自己多年的舞台经验和所学的专业知识加上自身就是残障人士的亲身感受,王蕾蕾很快便赢得了前来培训的孩子们的心,首批20余名学员已经在8月末结业。

花蕾助残服务中心是2017年王蕾蕾夫妻俩创办的助残公益机构,这个艺术培训班同样也是公益的。

12岁的小远和14岁的小诗(均为化名)都是蕾蕾这个培训班的首批学员;就算时间已经过了近一个月,提起8月26日那天那场让他们绽放的“模特秀”,依然兴奋。

这场秀的名字为:花蕾逐梦无障碍儿童时装秀;当天,这批唐氏、脑瘫、孤独症、肢体残疾的患儿成了T台上的主角。

唐氏综合征患儿俗称“糖宝”,小远和小诗都是一名“糖宝”。

“没上课之前性格特别内向,语言特别少,不愿与人交流,而且走路总是低着头,尤其是脚老往外撇,现在她主动跟人沟通了,走路也能挺胸抬头了,尤其是撇脚的问题也扳过来了。”小远的家长表示。

“孩子精气神比以前好很多了,而且个子也长高了一点!没训练之前孩子的精神状态也不是很好!说话也不是很清晰!自己想要去做一件事时有时候是不敢去做的!比如想要去和老师拥抱一下是不敢的!现在他腰板比以前挺直了,个子也长了,语音也提高了很多而且走路时是抬头挺胸的!”小诗的家长表示。

“我是一个早产儿,缺氧导致脑瘫,肢体残疾,经过两次大手术,在妈妈的陪伴下,不断坚持康复训练中站起来了。我开朗活泼,爱唱歌,也喜爱模特走秀,模特走秀能增加我腿部肌肉的站姿功能,最开始学习模特时,站姿也不稳,下腰也压不下去,腿部拉伸也做不到位,走模特步的时候浑身发抖。现在的我自己能上舞台,模特走秀,虽然走得不好,但我有了自信,很开心,而且个子也长高了,走路也平稳了。”学员晓丽(化名)表示。



虽然王蕾蕾与孩子们在一起的时间不长,但感情非常深厚。

## 给他们更大的舞台 给他们更多的自信

几天前,晓丽还和培训班同学们一起参加了一场大型跑步活动,靠着自己的双脚完成了3公里的路程。而就在四个月前,她才刚刚脱离了轮椅。

9岁的丹丹(化名)是一名被称为“星宝”的孤独症患儿,跑步时,她一直与11岁的“糖宝”娜娜(化名)手挽着手。

“孤独症就是俗称的自闭症,这样的孩子就像天上的星星,一人一世界,他们的内心世界其实是丰富多彩的,所以大家就叫他们‘星宝’。自闭症的孩子情绪特别容易波动,而运动却能让他们开心。但对有危险性的事物感知性差,还好有娜娜带着她。因为参加各种活动,丹丹开朗、自信很多,有时候还会主动和娜娜说一些悄悄话。”丹丹的家长介绍。

“开朗、自信”是家长眼里孩子们最明显的改变。“因为孩子特殊,我们家长在一起也经常交流,这个不是我家孩子自己的改变,而是大家共有的改变。而且登上舞台、参加更多的活动是这些孩子们的梦想,作为家长来说,我们都特别感激蕾蕾老师,因为这样的孩子都能走上舞台,这是我们从来没有想到的。”一名孩子家长表示。

“唐氏综合征儿童往往伴有先天性心脏病能低下和肾功能低下的问题,再加上长期居家、体重偏重,身高较同龄孩子要矮,缺乏锻炼也导致他们行动缓慢;孤独症儿童很难与人沟通、难以听从指令,他们的情绪多变。从5月份开始,在线上我每天都要对他们指导,每周三正常2个小时的线下课程,都要上到4、5个小时才结束。第

一批学员经过100天的学习,通过压肩、跑跳、踢腿等形体训练,现在孤独症的孩子们可以听从指令、控制自己,唐氏患儿很多孩子都长高了一至四厘米,体重也有减少,动作也变得灵活了很多。”王蕾蕾表示。

“我带着孩子们参加各种活动,让他们加强锻炼,增强自信,我觉得这比只给他们经济、物质上的援助效果好很多。我虽然看不见,但是能感受这些孩子们刚刚进入课堂时的紧张、彷徨的情绪,也能感受到他们和我一起学习认真劲,感受到他们一点点收获自信。而且通过走秀的形式培养形体,还能进而激发他们表达和表演的欲望。可以说,残障并没有阻碍他们前进的步伐,通过学习、锻炼,让他们和家长对未来更有信心,能够更好地生活。对于这些孩子来说,他们更渴望舞台,让更多的人看到他们,让更多的人知道,他们可以!”王蕾蕾说。

从十八岁后眼睛渐渐的失明、盲走T台8年,到最后虽然淡出了模特比赛舞台,但是依然坚持这份热爱并此次用公益项目的形式带着这些孩子们回归,王蕾蕾说自己的秘诀就是“不放弃”!

“正常人可以做到的,作为一名视障者我可以,而我的这些孩子们同样也可以;坚持下去,梦想就有可能变为现实!希望我的孩子们能有人走上2022年北京冬奥会的开闭幕式的舞台。就算他们以后不能把这个当做一个职业,通过这样的学习,至少也能为他们打开一扇窗!”王蕾蕾说。

辽沈晚报记者 隋冠卓

台上,他们是T台走秀的小模特!台下,他们是唐氏、脑瘫、孤独症的患儿……

他们有一个共同的“盲人妈妈”——王蕾蕾,在失明前王蕾蕾就是一名职业模特;失明后除了继续走秀之外,她还到北影进修影视表演,涉猎唱歌、写作等多领域,甚至还登上了珠峰大本营。

现在她带着这些残障孩子走上T台;未来,她想给他们更大的舞台——“我希望他们中能有人走上残奥会开幕式的舞台。”

“我从未放弃过!希望他们也一样!我也希望现在所教的,是给这些孩子们再开一扇窗!”王蕾蕾说。



每次上课前丈夫都要帮王蕾蕾化妆,她要把最美的自己展现给学生。



因为眼睛看不见,王蕾蕾只能用手去逐个纠正学生们的姿势。



每次外出活动,丈夫都要成为王蕾蕾的“眼睛”。

本版图片由辽沈晚报记者 吴章杰 摄