入行五载炼成"CBA好声音"

梁佳烁:这不是我一个人的荣誉

"本钢队——""削他!" "辽宁队——""必胜!"

这样的呼喊声,对每一名到主场看过球的辽宁球迷来说都印象深刻。这算得上是辽宁男篮主场MC梁佳烁和球迷之间一种比较固定的互动方式,每每都能将现场气氛迅速烘托到火爆,也能够给场上的球员带来激励。

梁佳烁担任辽篮主场MC已经五个赛季了,这个阳光帅气的大男孩,将自己响亮又富有磁性的嗓音,化作连接球队与球迷的纽带,带动起全场的氛围。他的表现,早已受到了众多辽宁球迷的认可与喜爱。

如今,梁佳烁又得到了来自 CBA 联盟的肯定。在上周末联盟公布的 2019-2020 赛季 CBA 联赛有关奖项 获奖名单中,梁佳烁成为了"优秀 MC"的唯一获奖者,成为了当之无愧 的"CBA好声音"!

这份荣誉不只属于个人

在自己 MC 生涯的第五个年头,就收获了这样一份含金量十足的奖项,这让梁佳烁感到特别开心,心情也非常激动。不过他仍然谦虚地表示,"优秀 MC"虽然属于个人奖项,但这份荣誉却并不仅仅属于他自己,而是属于辽宁男篮这个集体,以及千千万万的辽宁球洣。

梁佳烁觉得自己首先要感谢的,就是辽宁沈阳三生飞豹篮球俱乐部的信任。"我能够感觉到,辽篮是特别重视赛场氛围的,俱乐部的领导和管理层都多次亲自找我进行沟通,探讨如何更好的营造主场氛围,他们总能提出一些最好的建议,同时也对我非常信任。"梁佳烁说道。

同时,让梁佳烁感动的还有辽宁 球迷对他的认可。事实上,辽宁球迷 在整个CBA来说也是非常独特的一 个群体,他们对于球队的忠诚与狂热 总是紧紧的糅合在一起,尤其是那些 喜欢到现场的球迷来说,对于观赛体 验和现场氛围也有着非常高的要求。

梁佳烁说道:"其实辽宁球迷的 性格普遍是热情直爽的,而且非常乐 于表达,主观上就愿意和MC互动去 一起营造现场氛围,这给我的工作带



辽宁男篮主场MC梁佳烁。

来了很多便利。但正因为如此,也让 我更加感受到肩上的责任之重,必须 要努力做好每一个细节,不辜负这些 热情的球迷。"

两个角色他轻松一肩挑

说起梁佳烁的这次获奖,其实也同时帮助更多的人普及了一个知识点——CBA主场的MC到底是个什么样的职业?

梁佳烁解释说:"其实MC也被称为现场主持人,主要就是通过语言的方式来主持比赛,并且与观众进行互动;而DJ通常不会发出自己的声音,只是通过操作各种音乐和音效,来渲染赛场气氛。"

在CBA联盟的评奖中,MC和DJ是两个不同的奖项,但实际上在CBA大约有三分之一的主场,MC和DJ都是由同一个人担任的,梁佳烁也是其中的一员。

梁佳烁觉得,两个角色一肩挑虽然工作量大了不少,而且看起来需要"一心二用",但实际上只要准备做的充分,临场效果往往会比两个人进行

合作更好一些。"毕竟两个人合作想要默契需要时间去磨合,而且再怎么默契遇到临场的一些突发状况,也很难第一时间就心想到一起去。"

其实,梁佳烁在DJ的业务上也很有不少亮点,比如他给每个辽篮球员都准备了进球后的专属背景音乐,已经成为辽篮主场一道独特的风景。"这个创意其实也是我从其他主场借鉴来的,然后也加入了自己的一些改进,还特地询问了球员们自己的意见。"梁佳烁说道。

每当郭艾伦进球之后响起的《稻香》,让人们感受到这个大男孩内心的纯真;每次赵继伟进球后响起的《最美的太阳》,让人们仿佛窥见了这位少年强大的内心;每逢韩德君进球后响起的《功夫熊猫》,让人们在脑海中勾勒起了那个忠义无双的憨厚形象……

每一次音乐响起,都如同梁佳烁在 用自己的方式为辽篮写下一句诗章。

复赛特殊经历终生难忘

就在梁佳烁获奖的这个赛季,其

采访对象供图

实他也经历了自己MC生涯里一次极为特殊的体验。那就是CBA在复赛之后,以"赛会制"的方式空场进行比赛。作为受邀前往赛区工作的MC之一,梁佳烁在青岛度过了极为特殊的两个月。

两个月。 "其实空场比赛,给MC的工作带来了很大的难度,因为我们平时都是和球迷去交流,有呼有应,才能把球场气氛给带动起来。可是复赛阶段,你面对的是四面几乎空荡荡的看台,也没有人回应你,这真的是很考验人的一件事情。"

为了在这种特殊的背景下做好自己的工作,梁佳烁不但要自己绞尽脑汁去想一些办法,还要花费大量的时间去和CBA公司、俱乐部、球队等方方面面的人去沟通,一起想出更好的办法。

"当时我想了很多办法,比如在语言上,以前是面向球迷去说,现在就要改变一下,尝试直接向球员去说,虽然他在比赛中不可能回应我,但是这种加油和鼓励是会被他听到,给他带来激励的",梁佳烁说道。

另外,让梁佳烁觉得最难得的一

种体验,就是他在复赛期间作为赛区的MC,并不仅仅只服务于辽篮一支球队。因为在赛会制下,每一场比赛仍然会分出主客队,梁佳烁的任务就是服务好每一支"主队",这样让他有幸在复赛期间一口气当遍了全部20支球队的"主场MC"。

"真的是很有意思的一种体验,尤其是明明辽篮在场上比赛,我却不能给他们加油,还要反过来给他们的对手加油助威,这都是我从来没想到过的事情,一开始的时候还得时刻提醒自己保持心态"。梁佳烁觉得这样的经历非常难得,也让他对于CBA的整体文化有了更深层的认识。

未来想主持一次全明星

这一次青岛赛区的复赛之行,还 有一件事儿给梁佳烁留下了深刻的 印象。那就是青岛主场内巨大的斗 屏配合灯光与音效,尤其是在总决赛 上,营造出了一种梦幻般的观赛体 验。这是他此前在辽篮主场从来没 有感受到的。

梁佳烁说道:"在青岛期间,就听说辽篮主场的斗屏已经安装好了,所以心里就特别期待,想着能早点回到咱们自己的主场去,看一看升级后的主场,能够营造出怎样不同的现场氛围。"

在赛季结束之后,梁佳烁一回到 沈阳,就迫不及待地去辽宁体育馆见 识了一下升级改造后的模样,而且还 在体育馆举办的业余篮球赛事中担 任MC,提前感受了一下有斗屏做配 合的滋味。在那之后,就让他越发期 盼着能早点在这里真正地为辽篮呐

不过,因为新赛季CBA联赛暂时还是采用"赛会制"的方式,而且常规赛第一阶段也确定了承办地不在沈阳,所以梁佳烁只能继续等待。对于这一点,梁佳烁坦言自己有足够的耐心,而且此时的他心中已怀揣了一个全新的梦想,同样需要去耐心地等待时机。"这次获奖是对我的鼓励,也是鞭策,我给自己定了一个目标,希望未来能有机会在辽宁体育馆主持一场CBA全明星比赛!"

辽沈晚报首席记者 高鹏

一场中超比赛 踢60分钟为何这么难

足协规定新赛季净比赛时间达60分钟奖励10万元 顶级联赛16场仅2场达标

随着第 2轮战罢,2019赛季中超 联赛迎来了本赛季的第一个间歇期, 而联赛前 2轮的净比赛时间数据也随 之出炉。已赛的 16场中超比赛仅有 2 场净比赛时间达到中国足协"60分钟"的奖励标准,如此惨淡的数据说 明国内职业联赛提升净比赛时间的 工作还需要各方付出更多努力。

净比赛时间即为有效比赛时间, 足球在没有停止一直运行的时间,踢 任何的罚球、任意球、角球、边线球等 均不计算在内。高水平联赛这个时 间为70分钟左右。

重赏之下有勇夫 但无奈技术粗糙

在2月23日苏州举行的新赛季中超、中甲联赛动员会上,中国足协公开了旨在鼓励各俱乐部提高中超联赛净比赛时间的奖励制度。也就是说,在全季中超联赛进行期间,凡单场比赛净比赛时间达60分钟的,参赛者将获得10万元奖励。而全季下

来净比赛时间排名第1的俱乐部甚至 将得到超过百万元的重奖。

重赏之下必有勇夫。但提升净比赛时间是技术活儿,而不是粗活儿。比赛由双方共同参与,不是某一方唱独角戏。而从新赛季中超前两轮反映的情况看,提升净比赛时间的确不能仅仅停留在"口号"之上。

由中超公司及中国足协中超联赛部统计的数据显示,在首轮8场比赛中,恒大与天海、卓尔与中赫国安两场比赛双双"达标",其净比赛时间分别为60分17秒、60分47秒。事实上,恒大、中赫国安作为近年来中超联赛的绝对劲旅,在全联盟中技术含量相对也最高。

恒大今年招募了5名前U23国脚。再加上队中本身拥有的多名国脚级球员及巴西现役国脚保利尼奥、攻击手塔利斯卡,他们对球的控制得心应手,自然也能打出顺畅的比赛来。

中赫国安近年来始终主打技术足球,控球率在全联盟也是遥遥领

先,虽然首轮他们仅凭借奥古斯托个 人能力打进一粒决定胜利的任意球, 但整场比赛,他们都将球牢牢控制在 脚下,中赫国安在场面上占据控球优 势已经成为中超某种特色。

比赛火药味太浓 导致净时间缩短

在中超第2轮角逐中,没有一场比赛达到60分钟的净比赛时间标准。其中恒大与泰达、力帆与中赫国安两场比赛的净比赛时间分别为51分18秒、50分58秒。恒大、中赫国安在比赛中依然拥有统治力,但对手相对来说更注重对抗,比如力帆与中赫国安的比赛双方总犯规次数达到35次,两队的任意球累计41次,角球共计8个。尽管客队上半时就打进3球,但力帆队下半时疯狂反扑,双方的压制与反压制周而复始,于是比赛难免被多次打断。上港、苏宁比赛净比赛时间是当轮最长的,为58分钟18秒,这场比赛也是公认的当轮最精彩

的对攻战。

在中超前两轮比赛中,绝大多数比赛的净比赛时间都在50分钟以上,只有3场比赛未到50分钟。分别是首轮申花与上港之间的沪上德比战,建业与一方之战及第2轮深足与天海的对抗。

值得注意的是,此次上海德比虽然以上港强势取胜而告终,但和以往德比战一样,双方场上的对抗及火药味并未消减。申花两将柏佳骏、孙世林也因为击打上港外援奥斯卡而分别受到俱乐部和中国足协的追罚。

建业与一方虽然以1:1战平,但比赛却发生了建业外援多拉多遭一方球员秦升犯规而重伤的不幸事件。一方球员杨善平也因为粗蛮犯规累计得到两黄而被逐出场外。过多的身体对抗自然削减了比赛的流畅性。

中超平均净比赛时间 与欧洲相差5分钟

在去年12月中超、中甲联赛总结 会上,中国足协公布了当季中超51分 15 秒的平均净比赛时间。协会副主席李毓毅当时就指出,这一数据较欧洲5大联赛的同类数据相差5分钟左右。因此接下来中超理应把"提升净比赛时间"作为完善联赛工作重点。

但就现实来说,在"主打外援"的 当今国内职业足坛,本土球员技术能 力并没有达到与"提升净比赛时间" 目标相辅相成的水平线。此外,随着 视频助理裁判技术的全面引入,争议 判罚将引发比赛更长时间的中断。 如何平衡理想与现实之间的矛盾,也 需要各方开动脑筋。

目前,日、韩第一级别联赛近年来的平均净比赛时间也只有不到55分钟。上赛季欧联杯决赛马竞3球完胜马赛队的净比赛时间也只有46分钟。因此"提升净比赛时间"是目标,需要在未来相当一段时间内逐步贴近。国际足联此前也表态会在接下来的专题会议上考虑通过修改"比赛换人规定细则""惩戒拖沓"比赛来提升净比赛时间,从而优化比赛的竞技含量、观赏性。据《北京青年报》