

大家V微语

守拙

□石子勋

●守拙非藏拙,藏是小心计,守乃大智慧。

●守拙是一种坚持与笃定,坚持朴素与拙诚,笃定自在与从容。世上聪明人比比皆是,天资聪颖又意志坚定者却少之又少,因为聪颖者往往不求力取常常另辟蹊径,固然绕过了波折险阻,却因此缺少了坚韧自持。聪颖者不败却未必能胜,守拙者不取而未必无获,这便是两者的区别所在。

●拙是表象,内里如何只有自己才知。守得一份拙,则此人必有一腔赤诚,舍得那些斤斤计较,获取一片大度汪洋,守得一腔赤子情怀,得到一生高山景行。

●其实,守并非保守,而是一种包容与接纳,包容不完美的人,接纳不如意的事,看清不明晰的前路。长于守拙之人,不曾咄咄逼人却能润物无声,不言山盟海誓却能同甘共苦,不讲豪言壮语却能一诺千金,不会锦上添花却能雪中送炭。

●一生守拙,守得云开雾散;一世守拙,守得气象万千;一念守拙,守得一心一德;一意守拙,守得终生无憾。

谈天说地

硬件 软件

□杨德振



一个人的能力与努力程度常常是成正比的,越努力就越有能力。一个人有能力而不去努力,到头来只能是平庸庸庸,错失机遇,浪费时间和青春。因此,在能力与努力之间似乎蕴藏着人生某种格局、结局和某种迥异的情形差别。

一个人的能力是由智力、知识、经验、胆识、社会技能等因素构成的。体现出来的价值,往大处说,是为社会做出了多大的贡献,取得了哪些方面的突出成就;往小处说,是否能够自食其力地生存下来、履行正常人的责任担当,都是能力大小与强弱的体现和展示。

而决定能力大小与强弱的关键因素就是努力的程度。有人很努力,能力就越来越强大;有人不努力,能力也就慢慢会被弱化、消弭,犹如逆水行舟,不进则退,最后变得平庸无为、碌碌一生。

努力的途径和过程不外乎选准出力的位置,并做到卖力地干活和不停地学习。“出力的位置”就是方向,“卖力地干活”是指态度,“不停地学习”是具体方式。方向、态度和方式都正确、得法,一个人的能力很快就会提升上来。而在现实生活中,很多人看起来“很努力”,可是能力总也提不上来,原因可能就是方向、态度和方法哪个重要环节上出现了纰漏和问题。

我见过一个年轻人,朝九晚五地上班,兢兢业业,业余时间也报考了各种技能学习班。按理说他的业务能力和岗位能力应该是出类拔萃、远超一些同事的。可实际上他能力平平,还不如一些学历低、资历浅的同事能力强、业务上手快。我原以为他是智力高、情商低才造成这样的困境,后来通过详细了解,才发现他的努力与能力两者一点儿也挂不上钩,学非所用,专业不对口,根本不能做到学以致用、扬长避短、发挥专长,学习只是在盲目地“凑证书”“凑文凭”。而且他还喜欢经常“跳槽”,说是“敢于接受各种挑战”,实际上他进入的都是陌生的行业和不熟悉的岗位,把原先所学专业和各种努力获得的知识储备弃如敝帚,造成重复浪费和反反复复,所以无论他在一个非专业领域再怎么努力,能力依然上不来,拔尖不了。一开始方向错了,态度和方法再正确,同样也无济于事、于事无补。所以,努力还要对准方向发力,再配之以态度和方法,能力就会与日俱增。

没能力,要努力;有能力,也要努力。要想跟上时代的节奏和步伐,就要在“能力”与“努力”上下硬功夫。“能力”是硬件,“努力”是软件,只有软硬兼施,精进不懈,知行合一,革新鼎固,固本培元,才能过上你想要的生活,才能获取你想要的成功事业。

版权所有 违者必究

总值班:张红宇
 本版编辑:赫巍利
 本版美编:冯漫

零售
 专供报



读懂秦岭

□王若冰

跟风赶潮,对中国传统文化和秦岭山区的贫穷落后进行拔伐。

然而,让我意想不到的,沿纵横交织在群山深处的秦岭古道从天水走到凤县、略阳仅一个礼拜,秦岭的自然山水、散落其间的历史文化遗迹、秦岭山区古韵犹存的民风民俗,迫使我不得不调整原有思路。俯首反思之际我才蓦然发现,我对秦岭历史身世、前世今生和秦岭所负载的一个民族的历史人文情感的了解,竟如此浅薄无知。原来我现在面对的莽莽秦岭虽然交通闭塞,物质生活极度贫乏,但在一步一景的高山河流阻隔下,这里不仅保留了中国最美的自然山水,生活其间的人们也还在日复一日地沿着温馨迷人、淳朴平和的传统生活习俗和与古老中国文化相融相生的文化传统,还有在我行走的每一次脚步起落间,飞溅而起的与中国历史每一次潮起潮落息息相关的历史陈迹都在提示我,我必须用历史的、文化的眼光重新审视秦岭的历史与现实。

就这样,我突然发现仅仅一周时间,我已经从莽莽秦岭好奇的闯入者和蓄谋已久的批判者,一转为秦岭自然山水的沉迷者和秦岭灵魂与精神世界的探秘者、迷恋者、崇拜者。短短几天,我不仅无意中搜集了为数可观的人文资料,而且随着行走越来越深入,我愈益清晰地发现,以昆仑山断层甘肃临潭县白石山为起点,向东绵延到淮河之滨,南北以汉江渭河为界的秦岭山脉,不仅从根本上改变了我国内陆自然地理格局,更是中华文明萌芽起源、中国传统文化发展壮大的人文高地。当晚,我在日记中写下了这样一段话:“这条挺立在中国内陆腹地的苍茫山岭,对中国传统文明和汉文化的生成与培植,对以关中和中原为中心的中国传统文化精神与秩序的建立、确认的意义,远比一座巍峨高山阻挡了南下的寒风、北上的暖湿气流重要得多。”

从地质构造来说,秦岭和昆仑山一脉相承,这也是在古代人们曾经将秦岭也称作“昆仓”的原因。我们现在说广义上的秦岭山脉西部起点为介于甘肃临潭与卓尼县之间的白石山,但在此次考察中我发现,如果要全面认识秦岭,就应该把我们的目光和视野从白石山再往西延伸。我向地质学家求教时,陕西地矿集团董事长赵廷周告诉我,从传统中国大地构造位置划分来看,经向构造系银川大断裂—龙门山断裂(即贺兰山—六盘山—岷山)一线与秦岭的交汇处,在甘肃临潭县白石山—迭山(迭部县)一带,即大众认为的秦岭西界(与祁连山和昆仑山毗邻)。但真正意义上的秦岭西段西界,应再往西,到青海省同仁县西倾山断裂带以西的西倾山微地块,这里才是真正的柴达木盆地与南秦岭(西段)的界线。

相对于天水到南阳秦岭主脊的绵延不绝,处于青藏高原东缘的西秦岭余脉显得更加辽阔壮丽。特别是从白石山往西、往南,一直延伸到昆仑山支脉巴颜喀拉山断裂带的西倾山在茫茫甘青高原逶迤起伏的姿态,让我真切地感受到了一座伟大山岭诞生过程中的波澜壮阔。

至于“秦岭文化”的提出,也是考察秦岭、写作《走进大秦岭》过程中,我所体会、认知并发现的秦岭所蕴含的文化内涵启发、提示、指引我生发的观念。“秦岭文化”是一种本源文化,它既包含了中国传统文化精华与粹粹,也集合了华夏文明核心腹地所培育的催生的多种地域文化精髓。其中以先祖崇拜、自然崇拜、万物有灵、天人合一为代表的中国本源文化,是秦岭文化的基础与根源,融合了儒、释、道宗教文化,齐鲁、关陇、中原、荆楚、巴蜀等地域文化以及山水文化、移民文化、兵戎文化等多种文化成分的文化形态,让“秦岭文化”极具包容性。

几千年来哺育我们这个民族的,有母亲河黄河长江,那就应该相对有一座父亲山,父山母水,一阳刚一阴柔,共同养育了我们。秦岭是中国南北方文化,东西部文化交融、形成和相互渗透的一个结、一个聚合点和交汇点。在漫长的历史进程中,西部与东部,北方与南方政治、经济、文化在相互征服,互相融合的过程中,这座高峻的山岭就像一位襟怀宽广、仁慈睿智的圣贤。还有一点,从中国传统文化角度来讲,山为阳,水为阴,长江黄河一级支流都发源于秦岭,山水映照,阴阳相配,也正好完善了中华民族的象征喻体。

爱人的眼睛

□佚名

那天下午,我很开心地去参加丈夫分公司的开业庆典,在席间无意中感受到了一些年轻女子对我丈夫的注视。那种热烈而赞叹的目光触动了我别样的心绪,当晚,我坐在梳妆台前的时间格外长。直到丈夫罗伯斯走过来亲吻我问我怎么了时。我终于忍不住问他:“你还爱我吗?”罗伯斯笑着说:“你很少问我这个问题的。今天发生了什么事?”我坦诚地告诉他:“因为今天我真的觉得自己老了,我很害怕。”罗伯斯在我身边坐下,轻轻地拥住我说:“其实有个故事我从未对你提起,现在可以讲给你听了。”

“那一年我14岁,爸爸妈妈约姨妈一家去巴黎购物,我不愿同行,便去乡下的外公家小住。我记得那天下午阳光明晃晃的,照得人睁不开眼睛。到外公家的时候外公正在整理照片,我一眼就注意到其中的一张黑白照片,画面上的少女双眸清澈,宛若天使。我有些得意地把那张照片举到外公面前,说:‘外公,这张照片我从来没见过。这个女孩是您的初恋情人吗?’外公凝视着那张照片却没有回答我的问题,他喃喃地说:‘你注意到她的眼睛了吗?’当然了,她的眼神像小溪一样清澈,美极了。”我说。

外公把这张照片放进相片簿里,然后指着旁边一张照片说:‘你见过这张吗,是我和你外婆的金婚纪念日。’“这张妈妈给我看过,我嘀咕着说,‘可是外公,您不该把您初恋情人



的照片和外婆的放在一起呀。外婆若是地下的知,会不开心的。”外公听了哈哈笑起来:‘你外婆才不会生气,因为这两张照片是同一个人呀!’那一刻我惊呆了,我比照这两张照片,还是不敢相信那个鹤发鸡皮的老妇人与那花季少女是同一人。我小心翼翼地:‘外公,您不觉得变化太大了吗?’外公的目光仿佛舍不得离开那两张相片。过了一会儿,他轻轻地说:‘罗伯斯,你只见过你外婆老去之后的照片,所以你无法体会到那种被时光雕琢之后

的美丽。我之前问你有没有注意到照片上那女孩的眼睛,是因为只有我知道。光阴荏苒50年,你外婆看着我时眼神里的那种清澈与欢喜,始终没变。我的孩子,将来当你爱上一个女孩,与之共度一生,你才会懂得纵使时光能够带走青春、侵蚀美貌,却始终无法改变爱人的眼神,因为她爱着你的灵魂,始终栖息在那里,不曾离去。”

讲到这里,罗伯斯凝视着我的眼睛对我说:“很多年之后我终于明白,持久而深情的爱,已经不再源于容貌鲜亮的青春,而是寄寓在一双与你一起看过云卷云舒的眼睛里。凯琳,当我看着你的眼睛时,我便知道你就是我19岁时倾心相爱的女孩。这就足够了。”

那一刻我衷心地感谢一位老人,感谢他告诉30年前的罗伯斯和30年后的我,关于爱的真谛。