

桐君山矗立,右边富春大江,左边也缓出一条宽阔的江,桐庐江水,中分为名,此谓分水江,富春江最大的支流。唐武德四年(公元621年),大唐初定天下,分水县设立。分水县的地形,极似一枚漂亮的秋海棠叶,浙江西部的耀眼明珠。

分水的妙笔,要从唐朝状元施肩吾说起。

分水县东,五云山上有一座著名的庆云书院,公元792年,13岁的唐朝少年施肩吾开始在此苦读。3年中,他曾将120卷的《汉书》手抄两遍,书院“余韵亭”旁有个“洗砚池”,此池就是施少年洗笔的地方,施少年不知写秃了多少支笔,池中的荷花居然变成了墨荷花,这显然是传说,却十分美好励志。苏东坡也抄《汉书》,一生竟然抄3次,我不知道,他有没有受施肩吾的影响,但他肯定知道施肩吾。

唐元和十五年(公元820年),施肩吾以第13名的优秀成绩和另外28位学子荣登进士榜。清人袁枚在《随园诗话》里说,状元不必是第一名的,古人将新科进士都称状元,施状元就这么出名了。一个大唐大王朝,只录区区29人,可见考试的难度。

1980年7月,分水中学文科班参加高考,有16位同学考上了本科和专科,一时轰动。我们读书的分水中学,就在今天的五云山上,施状元苦读过的庆云书院,我们都以施状元为榜样,洗砚池边常思先

## 分水妙笔

□陆春祥

贤,不过,我没去洗过笔,至今遗憾。

分水的大笔,除了施肩吾,还有徐凝,他和施肩吾同榜进士,分水柏山村人。这么个山区小县,一下飞出两只唐朝金凤凰,你不惊叹于这里地灵人杰的山水吗?

唐开成二年(公元837年),暮春草长的三月。分水江边,诗人徐凝家门口突然来了两位贵宾:一位是杭州“老市长”白居易,另一位是睦州老知府李幼清。徐诗人很激动,老友相访,千里迢迢,事先也不打个电报告知一下。这个时候,“白市长”已经长居洛阳,洛阳到杭州,再到分水,路途的艰难可想而知。60多岁的老人专访诗友,难怪徐凝要激动了。徐凝一家极尽款待,都是自家劳动所得:蔬菜,自家菜园种的;鲜鱼,分水江里钓的;老酒,也是自家酿的,香醇得很。三杯两盏淡酒,叙的只是友情诗情。闲谈至深夜,“白市长”也不去县里的宾馆休息了,就在徐诗人家享受山趣吧。于是,留下了《凭李睦州访徐凝山人》诗:“郡守轻诗客,乡人薄钓翁。解怜徐处士,惟有李郎中。”

从文学成就上讲,我更喜欢徐诗人一些。看他的传世名作《忆扬州》:“萧娘脸薄难胜泪,桃叶眉尖易得愁。天下三分明月夜,二分无赖是扬州”。离恨千端,绵绵情怀,诗人在深夜抬头望月的时候,原本欲解脱这一段愁思,却想不到月光又来缠人,这扬州明月不是“无赖”吗?扬州明月成烦人的无赖,从来没有诗人这样写月亮的,这真是天下传神第一笔。现在的分水,可能很多人还不知道徐凝,但在扬州,他却大大有名,有徐凝门、徐凝门桥、徐凝门大街,甚至还有徐凝门社区。我第二次去扬州时,特意去了趟徐凝门大街,那里已没有更多的诗人印迹,只为了感受一下家乡文学先贤的风采。白居易为什么大老远来看徐凝?除了他们的交情确实不一般外,徐的文学才能肯定也是白欣赏的,徐凝自己就有诗记载:一生所遇唯元白(元稹、白居易)。他们是很要好的文友啊,徐凝诗中写到白居易的就有10多首。

如今的分水,将施肩吾、徐凝及宋元明清那些进士们的笔连接在了一起,它帮我打开了所有笔的想象空间。

说起分水制笔,我的脑海里一下子涌进了一段故事。1974年,分水的儒桥村,来了一位杭州圆珠笔厂的刘姓供销科长,他到儒桥是探望在此插队的女儿。某天,他在村里转悠,无意中发现村后缓坡丘陵地带翠竹丛生,而职业天性的敏感,促使他走近了这些竹子,一看,好多都是细圆挺拔的小竹,这不是做圆珠笔的好材料吗?他将这个发现,转化成了倡议,在刘科长的帮助下,儒桥有了村办的圆珠笔加工厂,主要生产圆珠笔杆。儒桥村喀喀喀的机器声,急坏了邻近的东关村,东关村当年也办起了圆珠笔厂,创利1万余元,村民们年底分红,每个劳动日1元钱,在此以前,每个劳动日只有5毛。

这大约就是分水笔的一颗星星之火,2002年11月,国家轻工联合会、中国制笔协会,正式将“中国制笔之乡”的牌匾授予了分水,因为,这里,已经产笔65亿支,全球人均一支足够!分水有一半人在从事笔产业,一支笔致富了一方民,它财富的光芒,还远远辐射到了周边淳安及邻近的安徽、江西等地。从最初的竹竿笔,到塑料笔,再到各类精细的金属笔等,数万个品种,构建出了分水人的努力和智慧。或许,你手中握着书写的,就是来自分水的笔。

我盯着一幅《钢笔画富春山居图》出神,这是著名钢笔画家李渝基先生用整整一年时间精绘而成的,他用分水笔,将黄公望的富春山水长卷,一笔一笔呈现,纤毫逼真,别具气韵。由画转眺现实中的分水城,江两岸花树扶疏,高屋鳞次栉比,分水人就是用自己的巧笔,描绘着现代版的富春山居图。

## 大家V微语

### 清欢

□林清玄

●“清欢”是生命的减法,在我们舍弃了世俗的追逐和欲望的捆绑,回到最单纯的欢喜,是生命里最有滋味的情境。

●在燥热的暑天喝一杯茶,在雪夜的风中看一盏烛火,在黄昏的晚霞里观夕阳沉落,在蝉声高唱的树林里穿行,在松子掉落的深夜想起远方的朋友,在最高的山上突然思念着兄弟,在落下的一根白发里,浮出一生最爱的面容,在明月遍照的松岗,希望全世界的人都能欣赏同一轮明月呀!

●……在我贫困的童年时代、颠沛无依的少年时代、踽踽独行的青年时代,我还能向往生命的美好,一直保持单纯的初心,因为我相信“人间有味是清欢”。

## 谈天说地

### 小娃撑小艇

□牧徐徐

儿子的语文课本上

有一首白居易的名诗《池上》:“小娃撑小艇,偷采白莲回。不解藏踪迹,浮萍一道开。”老师要求学生回去用自己的话将这首诗描述出来,儿子这样写道:一个夏日的中午,有一个小孩睡不着,他想到村头有片荷花塘,于是撑着一小船去偷采了几朵莲花……我觉得儿子写得还不错,但没料到,他最后又补充了一句:这个小孩不该一个人去偷采莲花,因为可能会溺水。我顿时被惊到了,问儿子是怎么想到的,他说,老师在课堂



上就是这么说的呀。记得我上小学时,语文老师上课可没这么跟我们说过,他只是在反复分析诗的妙处,让我们将它背得滚瓜烂熟。

我不禁想,难道在白居易生活的那个时代,就没有儿童因玩水而溺水吗?或许,不宜以今人的眼光和标准去苛责古人,也不宜拿着放大镜去诗里“找茬儿”。诗人更多的是追求艺术上的美感,不可能考虑得面面俱到。不过,今天在教孩子们读作品时,一些安全方面的提醒还是必要的。

## 熬夜的那点事

□龙建雄

熬夜,是许多人绕不过的心结,对它恨之入骨,却又欲罢不能。大多数人对他的爱是睁一只眼闭一只眼,今天说了不能再熬夜,转眼间现在还是一样。

非常不幸,我也算其中一个。

年轻的时候,能熬得起夜,那叫本事。趁方便面煮泡的间隙打个盹,马上“鸡血”附体精神抖擞。再吸一根烟,洗净一把脸,长来一声嚎,妥妥的“胡汉三”又活过来。

如今不上不下的年纪,经得起熬夜折腾,这叫沧桑。第二天红眼睛、大眼袋、面黄肌深、胡子拉碴,爱你的人心疼得似乎要动了脾气,而你只会摆无辜,两眼朦胧说着以后不再会这样,转瞬又沉又长的呼噜声代替了一切托词。

熬夜的故事有千千万万,熬夜的原因有万万千千,熬夜的结果却只有一个:累。所以,熬夜的起因、过程、反复、结尾,就像哲学里关于事物的渐变过程,可能是量变,也可能最终导致质变。每一个熬夜灵魂的背后,都有一个十足并且漂亮的理由让你觉得熬夜是伟大的。

熬夜的关联词是“夜”,“日出而作,日落而息”,这是我们祖祖辈辈适应环境生就的习惯。沉寂了的夜,在属于自己的空间里,没有干扰,没有约束,可以天马行空,亦可以“为所欲为”。熬夜的关键词肯定是“熬”,如同许多人用五笔打“熬”字,起初看似一切尽在掌控之中,可实际在键盘上操作起来却打出一大堆陌生的字,于是神经质般铆上了劲,美其名曰“打破砂锅问到底”,在机械重复之间,“熬”和“夜”就这样不谋而合,天造一



## 祖国在我心中征文选登⑥

### 祖国在我心中

我的祖国是中国,这是我出生、成长的地方。

2012年我在辽宁省锦州市出生,这是一个美丽的城市。小时候妈妈说,锦州是“锦绣之州”的意思,在这片美丽的土地上,有着笔架山、世博园、辽沈战役纪念馆、青岩寺、北普陀山等众多美丽的景点;有着豆角焖饼、虾仁馅饼、锅包肉、皮皮虾、大螃蟹还有好多好多好吃的美食;而我在这些美景、美食的陪伴下慢慢长大。

随着我慢慢长大,爸爸妈妈带我去了北京、上海、洛阳、沈阳等城市。在北京,我看到了气势恢宏的故宫,在故宫前,我看到了有一大片开阔的广场,磅礴坦荡,这便是闻名中外的天安门广场。在天安门广场上,我看到了人山人海的参观者,精神抖擞的解放军叔叔,还有庄严而隆重的升旗仪式。

在上海,爸爸妈妈带我去了美丽的外滩,看到了各种各样的房子和东方明珠,也看到了很多不同肤色、说着不同语言的外国人,但是让我记忆深刻的还是野生动物园,在那里,我第一次坐着大巴车巡游凶猛野兽区,看到了威风的老虎、神气的豹子、憨憨的黑熊、凶猛的狼群……给我留下了难忘的印象。

每年的五月或者暑假,爸爸妈妈都要带我去洛阳,那是爸爸成长的地方,爷爷、姑姑、伯伯和阳阳哥哥都在那里生活,每次回去和他们在一起,我都会很开心,但是最开心的还是去嫂嫂家的樱桃园,他们家住在在一个叫樱桃沟的地方,那里的樱桃又大、又甜,味道好吃极了,一想起来,我嘴里都直流口水,好想明年暑假赶紧到来,我都有点迫不及待了。

妈妈这两年还带我去过沈阳参加了演讲比赛、跳绳比赛,在这些比赛中,我印象最深的是一个3岁的跳绳运动员,他虽然跳的没有我快,但是我很佩服他,因为跳绳真的很累,他那么小就开始训练了,所以我也要向他学习,争取成为他的表率。

我的祖国,我出生和成长的地方,这里有爱我的爸爸妈妈、这里有我成长的美好回忆,都深深地烙印在我的心中,因为我爱我的祖国。

(锦州市古塔区敬三小学二年级五班李梓睿)

## 版权所有 违者必究

总值班:杨军  
一版编辑:吴天奇  
一版美编:王晨同

零售  
专供报



6 935970 566666