

# “煎饼侠”日干16小时 卖煎饼800张

煎饼店铺内,夫妻俩早晨5点开始工作,一直忙到晚上9点才收工,每天工作16小时。

这里日售800张煎饼,销售额两千余元,十几平方米的杂粮煎饼店,是一家四口奔向小康的希望所在。

小店红火除了夫妻辛苦付出之外,“煎饼薄,心得厚”是他们的生存之道。

## 日售煎饼800张

昨日上午10时,在沈阳市大东区二零四市场内,一家杂粮煎饼店前排起近十人的队伍,“我要三个煎饼盒子”“给我来两个”,仅几分钟,一“锅”出来的20张煎饼盒便一售而空。

涮油,铲板翻转,煎饼盒受热后两面逐渐变成金黄色,原来柔软的煎饼变得酥脆,咬上一口,韭菜鸡蛋浸润着味蕾,那鲜香会顿时让你有立即把它消灭掉的冲动。

付金鹤一边烙着煎饼盒,一边负责招呼顾客,因为来的几乎都是回头客,大家也不问价格,说一声要几个就自行付款找零了。

旁边正在包煎饼盒子的是付金鹤的丈夫国洪伟,他的操作台上面扣



夫妻俩正在煎饼摊上忙碌。

辽沈晚报记者 王迪 摄

着一个玻璃罩,敞口位置只有一米宽,“我每小时要包出一百余个,才能供得上媳妇。”

煎饼折边,放入搅拌好的韭菜馅料,左右折叠封口,仅二十秒钟,一个煎饼盒子就包好了。国洪伟左右手十分娴熟,“我做这一行已经五六年了,熟能生巧,这个也不难,你学学也能会。”

国洪伟很少与顾客说话,有熟客来了,他也会偶尔点头微笑一下。

顾客王阿姨称,在这里买煎饼盒已经快两年了,“我和老头一人一个就够吃了,太省事啦,我们俩都喜欢这个味道!”

国洪伟日售煎饼八九百张,十几平方米的小店去掉设备占用,留下狭小的活动空间,而就是这样不大的区

域撑着他们的四口之家。

## 每天工作16小时

国洪伟今年39岁,老家在铁岭市西丰县农村,早年他做过厨师,跑过大货车,“没有一行不是辛苦的,后来从一位山东师傅那里学会了摊煎饼,这行比跑大货车安全多了。”

国洪伟每天早上5时就开始工作,磨面,准备馅料,韭菜都是最新鲜的,“每天要用掉近100公斤韭菜,40公斤鸡蛋,我都亲自去批发市场选购。”

宽叶韭菜味道更鲜,有时为了买到合适的韭菜宁可大东跑到铁西,“这个季节还好些,价格比较便宜,冬季时韭菜要贵上两三倍,但也没办法,宁可少挣或不挣,也不能抽条!”

国洪伟坦言,摊煎饼没有什么大秘密,好学,就是其中的辛苦许多人吃不消,每天要工作16个小时,大多数时间都是站着,“一到晚上,吃一口饭倒床上就睡着了。”

采购、切菜、拌馅、摊煎饼,这些都是国洪伟的活儿。

他说:“馅料都是有比例的,都得我亲自来,要说难点的活就属摊煎

饼,这可是个功夫活儿,摊得圆容易,但要做到薄如纸却不破可就不容易啦。”

## “煎饼薄,心得厚”

国洪伟摊出来的煎饼特别有韧性,用手团一下也不会坏,这里有他独特的经验,“我不买现成的面粉,我的煎饼是用大米、小米、玉米、黄豆磨制而成,这几种粮都是在和面前现磨成的。”

为了赢得顾客的口碑,不能耍滑,必须保证质量,这是国洪伟夫妻多年来坚持的生存之道。

国洪伟称,市场上也出现过几家同类竞争者,但很快就倒闭了,“这条街上,我不怕竞争。”

煎饼薄,心得厚。国洪伟的生意很简单,长年的积累,得到了顾客的信任,这让夫妻俩对在沈创业充满信心。

每天两千多元的销售额让国洪伟不舍得休息,他知道今天的幸福是自己拼出来的,“虽然很辛苦,但在沈阳站稳了脚,也买了房,希望能开一家分店。”

辽沈晚报记者 金国建

# 李仲元书法作品展在沈阳故宫开展

本报讯 辽沈晚报记者朱柏玲报道 9月15日,著名历史、考古学专家,博物馆著名学者,书法艺术大家,沈阳故宫博物院名誉院长李仲元先生书法作品展在沈阳故宫师善斋、协中斋开展,展期为一个月。

李仲元先生师从沈延毅,书法艺术以二王为宗,别具一格,其创作的作品多次参加全国和海外书法大展,并在北京、沈阳等地多次举办个人展览。本次“宸宫华翰——李仲元书法作品展”共展出诗文书法作品30件。作品内容均与沈阳故宫的历史、文化、著名人物和文物藏品相关,另有少部分诗文与清代盛京古迹、遗址相关联。走进展厅,俨然走入一个集诗文、历史、书法艺术于一体的文化世界。

在李仲元先生的妙思妙笔下,清代宫廷画家郎世宁的《设色竹荫西岭图》、指画开山祖师高其佩的《柳塘鸳鸯图》皆有感而成诗,“状写形神各一途,泰西多艺斐然殊。郎公独运生光笔,画取西州健犬图。”“兴来抛笔画如神,叱石成羊百态真。指下忽开新意境,鸳鸯翠柳满塘春。”除描写沈阳故宫馆藏文物的作品外,还有众多歌咏、吟颂沈阳故宫、沈阳历史与文化的诗文书法作品,30篇诗文书法道尽先生对沈阳故宫和沈阳城的深情厚谊。再将这些诗文以独具特色的书法艺术呈现出来,诗书一体,意趣横



李仲元书法作品展在沈阳故宫开展。

辽沈晚报首席记者 查金辉 摄

生。

沈阳故宫博物院馆长李声能介绍,李仲元先生曾在沈阳故宫博物院长期从事行政管理、学术研究和书法艺术创作等工作,对沈阳故宫充满感情。在沈阳故宫博物院邀请下,仲元先生将多年写就的涉及沈阳故宫及沈阳历史、文化、文物等30件诗文书

法作品,全部无偿捐赠给博物馆,使沈阳故宫得以入藏仲元先生的珍贵艺术作品,同时也了却了先生希望回报沈阳故宫的一份情感宿愿。为感谢仲元先生对我馆的厚爱与付出,我们特别举办了“宸宫华翰——李仲元书法作品展”,以此纪念和致谢先生的拳拳之心。

# 94岁葫芦岛老汉“失踪” 其实独自来沈玩了一天

86岁老伴儿看的紧,不让94岁葫芦岛老汉走太远,更不能单独出门。老汉等老伴儿下楼遛弯后,自己揣着6000块钱,独自坐火车去沈阳偷摸溜达玩耍去了,整整一昼夜未归。正当家属报警,四处找寻时,老人居然自己乐呵的回来了。

昨日,老人的儿媳妇向记者介绍了老人独自去沈阳故宫旅游的经过。

老人叫张学基,今年94岁,老伴儿86岁,两人住在葫芦岛市内。

由于年纪大,儿子儿媳妇给老人买的一楼,儿子住在6楼,平时雇人给老人做饭菜和收拾屋卫生。

9月13日上午8时30分许,老人吃完早饭后,见老伴儿已经出去遛弯,他也从家中出门下楼,结果到了晚上也没回来。期间家人给老人打电话,可能由于因耳朵不好使或者没有信号,电话都没接,家人为此急得团团转。

后来,家人一边报了警,一边发朋友圈,又通过各种途径四处找寻,相关部门也帮助查询了路边和小区内的多个监控,可直

到次日中午也都没有啥消息。

老人儿媳妇说,就在全家人还都在到处继续苦寻时,令人意想不到的结果出现了。

当日下午,老人居然自己高高兴兴地回家了。

经过询问得知,在沈阳故宫溜达一圈儿后又自个儿又回来了。

当时家里有6000块钱现金,他都拿着揣兜里了。

“我们沈阳没有亲戚,老人说就想自己溜达溜达,怕让老伴儿知道不让,所以偷摸去了。他也不管家里人着急不着急,只管自己旅游玩去了。好在老爷子还挺清醒的,94岁了一点儿也不糊涂,这真是庆幸。”

老人“玩失踪”回家后,家里人问他还去了哪里,花了多少钱?老人只说“坐火车去沈阳了,没花多少钱”,再问别的都不说了,只嘿嘿笑。

“总算人平安回家了,那就是万事大吉。我们都不敢说啥了,担心再说啥,老爷子下回再走了可咋整。”儿媳妇说。

辽沈晚报特派葫芦岛特约记者 靳诗宇

# 2020年辽宁省“公益体彩 快乐操场”开启报名

与爱相伴,“公益体彩 快乐操场”再次温暖出发。为了让更多的孩子们乐享阳光体育的快乐,9月16日起辽宁省体育彩票发行中心(以下简称辽宁体彩)将向全省的公立中小学发起征集,为体育设施匮乏、老化的学校提供一个升级更新的机会。

如果您的学校位于省内偏远地区、面临体育器材和设施匮乏、老化等困难,欢迎通过2020年辽宁省“公益体彩 快乐操场”活动网络报名通道报名申请。急需帮助的中小学校即日起可以登录辽宁体彩网(www.lntycp.com)进入“公益体彩 快乐操场”网络报名平台进行报名。报名结束后,辽宁体彩将联合各市体彩中心组织当地媒体进行评审和实地考察,评选出15所急需帮助的中小学校,定向捐赠价值2万元的体育器



材,用于改善学校的体育设施和体育教学状况。

评选结果10月20日将通过辽宁体彩网、辽宁体彩官方微信、辽宁体彩官方微博进行公示,

公示期结束后将正式进入捐赠环节。

“公益体彩 快乐操场”活动是中国体育彩票2012年推出的一项公益品牌宣传活动。辽宁体彩2015年起加入“公益体彩 快乐操场”活动,5年来累计投入180万元,为省内90所乡村中小学搭建了“快乐操场”,为数以万计的孩子们送去了健康与快乐。2020年,快乐操场再次启航。辽宁体彩将继续通过公开征集、评选的方式,选出15所学校进行捐赠,让更多的孩子体验到运动的快乐与美好,感受到来自体彩的关爱与温暖。

附:报名具体内容和要求

一、报名时间:2010年9月16日至2020年10月15日;

二、报名范围:省内体育器材匮乏的公立

中、小学校;

三、报名方式:登录辽宁体彩网 www.lntycp.com,进入“公益体彩 快乐操场”报名平台进行网上报名;

四、报名咨询电话:024-22860838。

五、报名要求:

1.报名学校需在“快乐操场”网络报名平台完整填写报名资料:学生总人数、班级数量、学校详细地址、学校基本情况、学校体育器材匮乏的详细描述及详细的申请理由、学校的有效联系方式等;

2.报名学校需在“快乐操场”网络报名平台提交学校照片,每所学校上报4张照片:学校大门照片1张、操场照片1张、体育器材室照片1张(若无体育器材室可不附图)、校园概况照片1张。