



金慧敏从5岁开始学习绳结,开启了一生的事业。

心手结缘

团锦结、盘长结、麦穗结……一条条彩绳在金慧敏的手中幻化出千姿百态。

绳结在我国有着悠久的历史,早在《易·系辞》中就有“上古结绳而治,后世圣人易之以书契”的记载,“结”也因此被看成传情达意的载体,为历代的百姓所喜爱。

金慧敏5岁便开始跟祖母学习打盘扣,如今是金氏绳结技艺第四代传承人。“我从最基础的打扣开始,打绳结对手法有着严格的要求,有时候一天只能打一朵小花。但慢慢的,我能做出的花样越来越多,我也就对它产生了浓厚的兴趣。”金慧敏这样说道。随着年龄的增长,她逐渐掌握了全套的绳结技艺。绳结成了她一生都离不开的事业。

金氏绳结分为基本结、变化结及组合结。基本结是将每一个结从头到尾用一根绳编结而成,以单线条、双线条或多线条完成编结。变化结是把每个基本结根据其形、意而命名,形成造型变化独特的结饰。组合结则是利用线头延长,耳翼

延展及耳翼勾连的方法,灵活的将各种结组合起来。金氏绳结以一根绳子通过穿、绕、编、挑等工艺,形成作品“上下一致、左右对称、首尾衔接、完整造型”的特点。

在沈阳桃源社区,走进金慧敏的家,墙上、玻璃柜里陈列了各色样式的绳结作品,开屏的孔雀、展翅的蝴蝶、盛放的菊花……其中,有一类很有时代感的塑料绳绳结作品,多是花朵造型,过去常用来做钥匙扣,这里面还有一段浪漫的插曲。1978年,刚进工厂上班的金慧敏,给许多同事编了塑料绳钥匙扣,一位名叫贾力的同事回赠了她一个草编的蚂蚱。就是这么一个偶然的契机,两个人的爱情开始了,结婚、生子,一晃四十多年过去了。金慧敏潜心绳结,丈夫贾力忙着草编技艺。她们因绳结编织结缘,相濡以沫。

除了满屋子的绳结艺术品外,夫妻俩的奖状、证书更是装满了一抽屉,众多荣誉当中,《最美家庭》的证书最为醒目。

辽沈晚报记者 查金辉 文/图



金慧敏正在创作一件绳结花瓶。



根据不同的题材,选择对应的结法。



抽象图案的绳结作品。



金慧敏的丈夫贾力擅长草编,最近正忙着用高粱杆扎沈阳故宫门前的古牌坊。