

# 《我和我的家乡》预告片惊现沈北美景 沈腾马丽在这里“再续前缘”

这个国庆档,估计要掀起全民追看《我和我的家乡》的热潮了。而沈阳的朋友们,你们真的会在电影中看到自己的家乡哦!

在《我和我的家乡》中,备受影迷期待的沈腾、马丽主演的《神笔马亮》单元,近日曝光了该段落故事的预告片,片中大片的向日葵景色让不少网友惊呼“太美了”。这正是咱们沈阳沈北新区取景拍摄。

## 沈腾马丽在沈北“向日葵花海”玩浪漫

去年的国庆档,陈凯歌领军打造的《我和我的祖国》掀起了全民观影热潮。而今年的国庆档,《我和我的祖国》姐妹篇《我和我的家乡》如约而至,《家乡》延续了《祖国》的段落式故事结构,“总指挥”由陈凯歌变成了张艺谋,导演团和主演阵容几乎囊括了当前国内大银幕票房招牌的半壁江山。在《家乡》的五个故事中,属于“东北家乡”的《神笔马亮》单元,受到不少影迷期待。该片导演为打造过《夏洛特烦恼》《西虹市首富》等大卖喜剧片的闫非与彭大魔组合,主演更是沈腾和马丽的“沈马组合”再合体。



近日,《神笔马亮》部分的预告曝光,这个属于东北家乡的故事正是在沈阳沈北新区的“稻梦空间”景区取景拍摄。本报记者也采访了“稻梦空间”景区总经理赵爱军。

预告片中惊艳网友的向日葵花海,背后也有不少故事。赵爱军说,得知剧组要来拍摄的消息后他们就着手准备了,但种向日葵已经来不及了,“于是跟剧组沟通后改种了生长期相对较短的野花组合,没想到野花组合没长出来,长出了一大片油菜花。”距离剧组进景区拍摄已经不到一个月时间,“稻梦空间”的董事长张爱忠想到了农民房屋周围的野生向日葵,于是他们一路从农民手里购买向日葵,大概运送了7亩地的秧



苗,紧急移植。等剧组进组时,一片向日葵花海已经“笑脸相迎”。记者得知,这一美景不仅在预告片中惊艳了网友,在电影里,据说也有特别意义。电影里,任驻村第一书记的沈腾立志带村民脱贫致富,长期回不了家,妻子马丽特别赶到这里看看他在忙什么……沈腾和马丽将在这片花海中上演一场接地气又浪漫的感情戏。

## 心疼马丽产后复工辛苦,景区送笨鸡“补身”

《神笔马亮》是7月初开始进景区拍摄,大概在这里拍了十一二天。赵爱军说,这次和剧组的合作特别融洽,“大家都非常守规则,我们也不剧透,也不互相打扰,在需求上相互理解。其实当初拍摄时是想让我们闭园的,后来也考虑到我们这边的情况,就找了一个折中的方式,局部封闭。我们把游客区和拍摄区域严格区分开。保密工作还是做得很成功的,当时没有游客发现沈腾、马丽在这里。”景区还把自己的食堂清理出来让剧组可以在这里做饭,电瓶车什么的也优先保证剧组需求。

更贴心的是,《神笔马亮》是马丽产后复出的第一部作品,拍摄时马丽也是刚生完小孩,景区特别给剧组和马丽送去了一些农产品慰问。“沈腾特别谦逊。马丽也是刚生完孩子,当时天气很热,特别辛苦,我们员工也都为她捏把汗,还给她送了一些慰问品,笨鸡什么的。”

赵爱军透露,等电影上映后,他们也会根据电影中的一些场景,在景区设置电影相关打卡点。

“现在,我们虽然知道剧组用了哪些场景,但目前还不确定电影呈现出来的是什么样的?我们觉得单纯的景肯定没有有人物或者情节在里面的场景更有意义。所以我们会想等电影出来后,根据剧情所在的情景再来设置一些特别的打卡点。”

而剧组离开时,更给景区留下了不少拍摄使用的道具,包括“西虹市文化馆”的招牌、沈腾骑过的小车……以后沈阳的游客们可以在这里打卡“沈腾的笑料”制造地了。而通过这次的拍摄合作,赵爱军表示,景区以后也会在规划建设上考虑“摄影基地”的方向。

辽沈晚报记者 张铂

# 获诺奖后首次携新作亮相 在抖音寻找“晚熟的人” 莫言:成熟得越晚,创作的过程延续得越长

近日,著名作家莫言以短视频创作者@莫言的身份,通过抖音短视频,与读者分享了他的新作《晚熟的人》。这也是莫言自2012年获得诺贝尔文学奖以来,推出的第一部作品。

## 携新作回归再次引发关注

此番携新作重回公众视野,再次引发了读者不小的关注。为了更好地与大家交流,莫言这次还参与了由新书出版方人民文学出版社和抖音联合发起的#寻找晚熟的人活动,希望征集更多的“晚熟”故事。

抖音话题一经上线,浏览量于当天突破3100万次,莫言本人抖音视频点赞超35万,12小时销量已经突破1.5万册,冲上当日抖音话题热榜。

莫言从文学的角度分析了“晚熟”的定义:“一个作家,在他的创作道路上,不能过早地固步自封、使自

己的风格固化,要不断地求新求变。”他说,“成熟得越晚,说明创作、创新的过程延续得越长。”

## 将眼光转向平凡不起眼的小人物

据新书出版方介绍,《晚熟的人》由十二部中短篇小说构成。莫言用十二故事串起一位名为“莫言”的作家获诺奖后的生活境遇,将自己和身边人的故事都写进了书里,故事中交织着荒诞与现实。

在《晚熟的人》中,莫言将眼光转向那些最平凡最不起眼的小人物,正是这样一群人,组成了时代演进中的“常”与“变”。他说:“这些人,有的就是我的朋友,有的甚至像我的孪生兄弟一样,是彼此的知己。这些小说里的人物跟我一起慢慢随着社会的发展在变化、在成长、在晚熟。这七八年来确实有很多很多的感受,只能通过文学的方式表现出来。”



书名《晚熟的人》取自于其中一篇小说的名字。通过抖音,莫言讲述了他对“晚熟”的理解。他坦言,“晚

熟”是故乡的朋友们挂在嘴边的一句戏谑之词。大概有两层意思:第一种是,在现实生活当中,有的人看起来智力没有开化,干一些被大家嘲笑的傻事,但是后来事实证明这样的人一点都不傻;还有一种人,很长一段时间内是故意装傻,揣着明白装糊涂,以此回避掉很多矛盾。

“我在小说里面写‘晚熟的人’属于第二种类型,这样的人在小说里有可能成为典型人物。”在莫言看来,“晚熟”还有另外一层含义,代表了求新求变的精神。莫言表示,从文学艺术的角度来讲,人们都希望自己的作品不断变化,希望不断超越自己,希望自己能够晚熟,使艺术生命和创造力可以保持更长久一些。

## 一直在创作,或是为创作做准备

“从2012年获奖至今,已经过去八年。这八年虽然没有新书问世,

但我一直在创作,或是为创作做准备。”莫言说。

作为目前中国唯一一位诺贝尔文学奖获得者,莫言及其作品备受大众关注。迄今为止,他已经创作了《丰乳肥臀》《檀香刑》《蛙》等一百三十部小说,并有戏曲、散文、剧本等多部。他的作品已被翻译成超过五十种语言,二百多个外文版本。

著名评论家李敬泽评价莫言的新书:“由于莫言这本书的出现,晚熟也会成为一个流行词,这里面既有智慧,同时也代表了一种不屈不挠的精神,这种精神体现在,明明是前浪,在沙滩上打个滚站起来又变成后浪,这就是晚熟的精神。”

在莫言首个抖音视频发布后,读者们也纷纷留言表示:“终于等到您的新作品”、“对‘晚熟’有了新的理解”。而从这次抖音试水的情况来看,“晚熟”这个词或许真的会因此而走红。

辽沈晚报记者 李爽

# 击球意外打到司线裁判 焦科维奇被美网取消比赛资格

6日美国网球公开赛爆出一个意外的“冷门”,男单第四轮的一场比赛里,世界第一、塞尔维亚天王焦科维奇在自己的一局发球局遭破发后,将球击向身后,却意外击中一位司线裁判,随后组委会根据规则取消了焦科维奇参加本次美网的资格。

在这场第四轮比赛里,焦科维奇对阵西班牙球手布斯塔。首盘第11局焦科维奇的发球局中,焦科维奇发挥不佳,且在一次发球局中左肩貌似有些挫伤,在丢掉发球局后,看上去有些生气沮丧的焦科维奇将口袋里剩余的一个网球击向自己身后,结果却不偏不倚打中一位司线的脖子,这位司线当时就倒地,看上去有些痛

苦。随后主裁、组委会相关官员和焦科维奇讨论了10分钟,期间焦科维奇看上去还在解释自己的行为,不过最终组委会还是取消了焦科维奇的比赛资格,布斯塔则在第一盘6:5领先时获得了这场“意外”的胜利,跻身男单八强。

布斯塔赛后也表示有些惊讶,但同时表示规则就是规则。“组委会照章办事,也只能如此,不过这真是很艰难的决定。”

男单5号种子、德国人兹维列夫也觉得有些意外。他说:“组委会是在履行职责,不过对焦科维奇而言真是很不走运。假如那球打在别的地

方,可能也就不会是这个结果了。”

尽管焦科维奇明显不是故意的,而在意外发生后,焦科维奇也非常担心司线的安全,但组委会在随后发布的声明中表示,取消焦科维奇参赛资格是按照竞赛规则做出的决定,相关规则规定,球员在赛场上“蓄意将球击出对他人造成危险的,或者对后果不负责任的随意击球”,都有可能造成球员被驱逐。

焦科维奇的遭遇并不冤枉,此前也有几位球员因为愤怒、沮丧等情绪而随意击球、无意打到人而被取消比赛资格。例如在2017年的一场戴维斯杯比赛中,加拿大新星沙波瓦洛夫击球打中主裁被取消资格。遥远的

1995年温网比赛里,英国球员亨曼在双打比赛中随意击球打中一个球童而被剥夺比赛资格。

2020年对于焦科维奇而言充满了各种起伏,年初获得澳网冠军,让他逐渐比肩费德勒、纳达尔的成就,但在疫情期间他却在在自己组织的一系列表演赛中感染新冠肺炎,此外还有数位参与球员、教练和球员家人感染新冠,尽管无法确认感染来自何方,但是该表演赛和很多相关活动因为缺乏防护意识而广遭诟病。

本次美网费德勒、纳达尔由于各种原因未能参赛,这其实是焦科维奇冲击冠军、缩短同费德勒和纳达尔大满贯冠军数量的绝佳机会,但却没有

想到以这种让人瞠目结舌的方式宣告出局,此前26连胜的势头也遭遇“突然死亡”。

焦科维奇本人对此也感到很沮丧。他说:“我对此感到非常抱歉,让那位司线感到紧张了,幸好没事。我绝对不是故意的,不过这种行为是绝对错误的。我回去得好好反思一下,作为球员、作为一个普通人,我都需要吸取教训。”

焦科维奇出局后,剩下的男单参赛选手中没有一人曾获得大满贯单打冠军,这也意味着无论谁最后捧起冠军奖杯,都将是职业生涯中获得的首个大满贯冠军。

据新华社