

初次去达州,是1977年恢复高考前夕。别人忙着复习备考,我却在赶写发言稿,因为我是知青队长,还是大队书记,要在地区知青表彰大会上发言。那次会议规模很大,达州城里的旅馆招待所都住满了。好在还有个新建的红旗旅馆,四层楼高,在一片民居中很显眼,初来者易记好找,解决了住宿的一时之急。

那时的达州城,小街小巷,沧桑曲折。街名都富含诗意,翠屏街、来凤路、凤翎路、荷叶街……城市规模不大,略比其他县城兴旺。开会时的场景,至今让人难以忘怀。坐在台下,抬头一看,主席台上的老革命真不少,这位曾是老红军,那位曾是地下党。下面的人群中免不了一阵小热闹,敬仰之情很快就充满了会场。

听知情的参会者介绍,达州城里住着许多老红军,他们多是参加过长征的。仅干休所就有三处,文家梁有一处,名红星村;达巴路口上面有一处,名永红村;还有一处就叫老干所。街上的红色遗址也不少,从地委出来没几步路就是文化街,那里有当年红九军军部和红三十军政治部遗址。小红旗桥过去不远的四川文理学院,曾经叫达县联中,出了三位青年才俊——张爱萍、魏传统、杨超。张爱萍是开国上将,诗词、书法俱佳;魏传统是开国少将,也是著名的诗人、书法家;杨超则是延安时期有名的哲学家。多年后,三人聚在一起,共叙同窗情谊,在达州传为佳话。

诗文润达州

□李明春



上世纪九十年代,我转岗到县教育局工作。一次到达州开会,竟邂逅另一位达州籍著名诗人杨牧。杨牧先生前几年才从新疆回到四川省作协工作。我与他虽是一个县的老乡,却总是无缘相见,没想到他竟回达州来了。有人说是回来参加诗歌颁奖典礼的,有人说是回来讲课的。无论他回达州来为何,这个机会我是不会错过的。于是邀上几位文友,约杨牧先生一聚。我们想请他谈谈他的代表诗作《我是青年》。可惜那晚杨牧先生并没有谈《我是青年》,他说老乡见面,乡情为重,他有一首新作的《故乡》与大家分享,“没有离开故乡的时候/故乡,是一幅铺在地上的画/我在画中走来走去/只看到天边遥远的云霞/远远地离开了故乡的时候/故乡,是一幅挂起来的画/一抬头,便能看见/每当月下,透过一层薄薄的纱。”后来这首诗被收录进小学教科书。每当看到娃娃们翻开课本,我便不无得意地说,这首诗,我可是在达州先睹为快的,不信你问杨牧先生去。

后来,去达州的次数更多了。有几次恰好遇上元九登高节,目睹了人流如潮的盛况。元九登高节说来话长,只因唐朝时达州曾来过一位著名诗人元稹,他在这里做了几年的通州司马。在通州司马任内,元稹写就了《连昌宫词》。元稹离开后,达州的人们仍然记得他的政绩,记得他的诗文,为了纪念他,便有了一个元九登高节。四川由此多了一份非物质文化遗产,达州由此有了元稹纪念馆、元稹文化广场、元九诗会。

元稹因排行老九又称元九,并且是在元月初九那天离开达州,因此当代诗人梁上泉写诗道:“达州原是古通州,山自青青水自流。元九登高怀元九,诗魂常伴凤凰游。”一首《小白杨》让梁上泉家喻户晓。我与梁上泉同是老达县人,但一直未曾谋过面。我从小就喜欢他的诗,相较而言,更喜欢的是他的现代诗。

近几年,我常到达州。我喜欢在晚上约几个朋友,去州河边上品尝小吃。灯影牛肉,色泽红润、麻辣鲜香,其肉片之薄,灯光下可透出物象;七星椒卤菜,香味宜人,油而不腻,回味无穷;大王包子,绵软香甜、鲜美可口……天上星光闪烁,脚下流水诉说,和朋友们论及诗文,总觉达州这方水土细腻滋润,适宜诗文书生。

记得有一次,谈到达州的历史,忽然生出一问:随州河流淌的,是诗魂还是文脉?朋友中有说是诗魂,有说是文脉。赞同诗魂的人言之凿凿,说达州历代诗人辈出,当下也不乏写诗的才俊;赞同文脉的也有根有据,说元稹不仅是诗人,还是一位了不起的文学家,一部《莺莺传》引出了董解元的《西厢记诸宫调》。

我说,不管是诗魂还是文脉,总之是国运昌,文运则昌。今天的达州,街道越来越宽,楼房越来越高,城市越来越大,五千多平方米的巴山文学院和达州文学馆坐落于凤凰山。钟灵毓秀,诗文鼎盛。我因此来达州,也更勤了!

大家V微语

人际探戈

□吕静霞

●有一次,我和教育学赵博士谈到“婆媳之间如何相处”的问题,赵博士的婆婆是没有受过教育的,而她自己却是教育学的博士,这样在相处上,能不能和谐?她表示,几十年来,家庭都很和乐,只有在子女的教育问题上,常常和婆婆看法不一样。由于婆婆溺爱儿孙,而赵博士本身是一个教育学专家,对于子女的教育自然有不同的看法,遇到这样的问题,她怎么处理呢?赵博士回答:“如果与婆婆看法不一时,那我们就‘跳探戈’。”

●什么是跳探戈?就是跳舞的时候,你前进了,我就退后几步,我前进了,你就退后几步。人和人之间相处,不能一味地进、进、进,太过咄咄逼人,会让对方感觉有压力,不舒服;但也不能太过让步,否则失却原则,不讲是非善恶,更无法解决问题。

●有些孩子在与同伴相处时,动不动就吵架、打架,一点儿也不肯相让,等到长大进入社会后,就跟人家比较、计较,坚持己见,不肯退让一步。不肯退让,问题能解决吗?能得到胜利吗?

●“探戈哲学”即是你有理时我让你进一点,我有理时你也退一步,我人间以尊重、体谅对待。人生诸事,懂得跳探戈,很多问题都能迎刃而解。

祖国在我心中

以青春之名为祖国续华章

我是一名建筑艺术学院的学生,在我心中,祖国是一座巍峨的大厦,我们的祖先用智慧、汗水、甚至血肉之躯垒就了这座无以伦比的建筑。她有着辉煌的五千年历史,曾经创造过灿烂无比的中华文明。在这座大厦中,镶嵌着无数瑰宝:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”《诗经》宛若由绿宝石串成的一串项链,在大厦的顶端闪烁着温柔妩媚之光;先秦的诸子百家,这些人类文明的巨匠,如同一盏盏明灯,为大厦带来的光明;《楚辞》如典雅悠扬的编钟,在中华文明的大厦中,奏响了一曲忠诚悲愤之歌;唐诗宋词如洒落一地的珍珠,在大厦的每个地方闪耀,将大厦装点成一个诗的世界。大唐帝国万邦来朝,康乾盛世,雄踞东方……我为我心中大厦的壮丽而陶醉,我为我心中的大厦的巍峨而自豪。

然而,西方列强的坚船利炮轰开了中国的大门,古老文明的大厦竟轰然倒塌。火烧圆明园,庚子赔款,瓜分风潮……古老的中华文明大厦竟成了一片残砖瓦砾、一片废墟。于是无数志士仁人救亡图强,前仆后继,谭嗣同戊戌喋血,黄花岗英雄壮烈捐躯。然而奋斗和牺牲并没有将祖国从水深火热中拯救出来,中国也沦为了半殖民地半封建的社会。在中华民族生死存亡的时刻,中国共产党领导着中国人民经过浴血奋战,建立了新中国,从此中国人民实现了“自立于世界民族之林”的梦想!

新中国成立七十载的砥砺前行,创造了一个个令世界惊叹的奇迹。1967年,中国第一颗原子弹爆炸试验成功,从第一颗原子弹核爆炸试验成功到第一颗氢弹试验成功,中国仅用了两年零八个月的时间,1970年中国发射了第一颗人造卫星“东方红一号”。“两弹一星”的成功研制,彻底打破了超级大国的核垄断。2003年10月15日北京时间9时,杨利伟乘由长征二号火箭运载的神舟五号飞船首次进入太空,1997年香港回归,两年后澳门也回归祖国母亲的怀抱。从此,在中华民族的大厦中,再没有外国人独占一隅的空间。2001年中国加入世贸组织,中国经济再次迎来了腾飞。中国高铁总里程位居世界第一;北斗卫星导航技术、5G通讯技术等构成天地一体化的“超级大脑”;今天,中国手机拥有量占全球第一,电脑拥有量世界第一,小汽车正走进家庭;中国在经济总量上已成为世界第二大经济体……昔日的旧中国,如今挺起了胸膛成为

东方的巨人。中国共产党正领导着中国人民向着两个一百年的伟大目标前进!

太多太多的伟大成就在这七十年诞生!中国共产党人正带领着中国人民用中国速度改写着中国历史!

鲁迅先生曾经说:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人,他们是中国的脊梁。”中华民族五千年能够屹立世界民族之林,是无数炎黄子孙精勤创新,奋发图强的结果,期间涌现了众多英雄豪杰,他们是中国的灵魂和脊梁,对推动中国社会快速发展具有永不磨灭的历史地位和深远影响,并激励鼓舞着我不断向前奋斗。

中国著名建筑史学家、建筑师、城市规划师梁思成先生对我和我专业上影响尤为深远,他一生致力于保护中国古代建筑和文化遗产,以精专的学术造诣、执著的科学精神开创了中国建筑学的先河,正如他曾经说过的“中国建筑之个性乃即我民族之性格,即艺术及思想特殊之一步,非但在其结构本身之材质方法而已”,中国的建筑艺术设计乃至环境艺术设计不单单是设计表面,也体现中华之魂的精神品格。中国共产党人正带领着中国人重新构建有着中华之魂精神品格的大厦,这座大厦如今已高耸入云端,直指苍天!

作为中国新生力量的一份子,内心对祖国未来建设发展献力的愿望越来越强烈。“为学当有实功,有实用”,爱国不是虚言,而是要落在实际行动上,中国迅猛发展,人们对环境景观的需求正日渐提高,我作为未来的城规人,有太多的学习和工作需要自己努力完成。建设绿色美丽健康城市,改善城乡景观设计,提高人们的生活水准是我的目标。或许我的力量不足以做到这些,但我坚信:每个人每一点平凡的努力,都将成就不平凡的自己,也将继续成就不平凡的祖国。

我有一个梦:希望有一天,在中华民族文明大厦中,能留下我一丝设计的痕迹,那将是我一生最大的荣耀。为了实现这个梦,唯有坚定理想信念,志存高远,脚踏实地,方能不负新时代,不负好韶华。

青年兴则国兴,青年强则国家强。祖国,请您放心,有我们这一代有理想、有本领、有担当的青年在,国家有前途,民族有希望,中华民族的大厦在我们这一代的手中必将建设得更辉煌。

(鲁迅美术学院建筑艺术设计学院城市规划设计系16级2班 姚克)

小小说

饿不死的神龟

□吴垠

父亲去世那年,我们兄弟分了家。我分得一个柜子,是红梨木做的,陪伴了三代人,依然非常结实,唯一的缺陷是有一只脚短了一点。我连夜把柜子搬到自己的房里,又到门外随手捡了一块石头垫到那只短脚下。

我用这个柜子装衣服,一装就是十年。十年后,我建了新房,要把家具搬到新房里去,这个老柜子自然也要搬过去。把柜子移开后,我惊奇地发现,我十年前垫在柜脚下那块石头,竟然慢慢地爬动了!我愣了好一会儿,眼看“石头”快爬到门口了,才醒悟过来,这不是一块石头,而是一只乌龟。

我惊喜地抓起这只乌龟,掂一掂,估计有两斤多重。这是一种很普通的山龟,在我家旁边的山溪里时常能看见它们的踪影。

村里人听说一只山龟在柜脚下垫了十年依然能爬动,纷纷来看稀奇。可这只山龟除了身体因为长年受压,比别的山龟稍扁一点之外,再也没有什么奇特的地方。大家看一看,就没了兴趣,我也把山龟丢进一口水缸里,不再理它。

当我重新想起那只山龟,想喂点东西给它吃的时候,却发现它已经奄奄一息,快要死了。它在水缸里呆了两个月,怎么就快饿死了呢?我百思不得其解。妻子说:“它肯定不是饿的,也许是病了。”

可是,山龟吃了我喂的东西后,第二天就恢复了活力,在水缸里爬来爬去,什么毛病也没有。显然,它确实确实是饿的。

这只山龟为什么压在柜子脚下能饿十年,放在水缸里却顶不住两个月呢?这回连妻子也莫名其妙了。我们很想解开这个谜,就把山龟放回原来那个屋子里。为了保持原貌,我们特意把那个柜子也搬回去,重新压在山龟的背上。

恢复原状后,我们就一天二十四小时悄悄盯住山龟。有几个好奇的邻居也自告奋勇来轮流盯守。我们决心弄清楚,这只山龟压在柜子脚下,到底靠吃什么活了十年之久。

三天后的一个夜晚,正好轮到我和一个邻居盯守。半夜时分,邻居碰了碰我,低声说:“听,有动静。”

我侧耳细听,果然,从柜子那边传来轻微的“沙沙”声。我和邻居蹑手蹑脚走过去,走近了,才突然打亮手电筒。在手电筒的光柱下,一只山龟掉头向墙根逃去,墙根下有一个狗洞。

我吃惊地问:“那么重的柜子,怎么压不住一只山龟?”

邻居说:“这不是柜子下那只,那只山龟没有这么大。”

山龟再快也跑不过人,我抢上几步,在狗洞前把逃跑的山龟抓住了。这只山龟确实比柜子下那只大得多。我和邻居回头查看柜子下面,发现那只山龟正在吃东西,一条蚯蚓半截含在嘴里,半截露在外面。

房子里怎么会有蚯蚓呢?我们再看大山龟,就全明白了。大山龟的嘴里,也含有蚯蚓,它是来给被压的山龟送食的。

来送食的是一只雄龟,而压在柜子脚下的是只母龟,它们很可能是一对夫妻。妻子被困,丈夫冒着生命危险送食,一送就是十年,即使是人也很难做到啊!这两只山龟的情义,令我肃然起敬。

版权所有 违者必究

总值班:杨军
一版编辑:吴天奇
一版美编:王晨同

零售
专供报

