

在我的内心世界一直长着两棵树，一棵是红柳，一棵是白杨。它们并不高大粗壮，但在苍茫的雪域高原，它们却是生命和希望的象征。

每当冰雪消融，大地变暖，营区里的红柳和白杨便吐出了嫩芽。这时，整个连队都开始沸腾，这是兵们最高兴、最激动的时刻。每天都有战士自发地呵护这些只有一米多高的树，给它们浇水、施肥、松土，每一个环节都那样细心。

我从西藏退役回内地20余年了，还总是忘不了那块高天厚土。我敬畏那里的一草一木，敬畏自然界一切的生灵。驻守在那里的官兵坚韧不拔、乐观向上，就如同这两棵平凡的高原树，在寒冷的环境中抗缺氧、战风沙、斗严寒，为雪域高原酿造绿色和希望。

在内地人看来，这两棵树只能叫小树苗，而在高原战士们眼中它们就是参天大树。绿色对人们来说太过平凡，但在生命禁区，绿色植物和氧气却如同奢侈品。在那里当几年兵，退伍下山后如果遇见大树，车队都会自发地停下，让战士们好好地看一看树。战士们或抚摸或拥抱，每个人都会对着一棵树喜极而泣，那场面不知让人多么心疼。

守望生命树

□王文才

你能想象在高原上常年看不到一棵大树，日常常吃脱水干菜和罐头的生活吗？由于长期缺氧、体内缺乏所需维生素，好多战士出现指甲凹陷、脱发，记忆力减退、血红素升高等症状。

营区的这两棵树，一直顽强地生长在这块疆土上。一 年 年，尽管还没有长成参天大树，但我相信，终有一天它们会遮天蔽日，绿树成荫，像温暖的格桑花开满山野。

我一直在想，或许上辈子我就长于西藏这块土地，因为还从没有一个地方让我如此怀念，包括我的故乡。在高原时，我曾经想过逃避，想过早一点离开，但当这一天真的到来，才发觉我的心已走不出那片神奇的土地。

我的故乡在草长莺飞的彩云之南，这里繁花似锦、瓜果飘香，所有的模仿仿佛都是自然而然的，但我却认为它不能和西藏相媲美。

在缺氧、风沙、严寒逼迫的环境中，那两棵顽强生长的树，以细微的成长努力地活着，见证着生命的奇迹。度过漫长风沙与雪花相伴的冬季，光秃秃的枝干上开始绽放叶芽，移植的草坪也开始泛绿，兵们黑红的脸颊美得如格桑花般灿烂。到了6月，地下玻璃温室开始播种蔬菜种子。两个月后，经牛羊粪和雪山之水滋润的种子便长成了餐桌上的美食，这是战士们最富有的日子。

我的家乡，炎热的盛夏有半年之久，而我心中的圣地萨嘎县，严寒冰冻的季节却有6个月之多。相比之下，我更喜欢白雪皑皑的西藏。温暖清香的牛羊粪火炉，一直氤氲着我的心房，酥油茶醇香也一直牵动着我的味蕾。围坐火炉聊天，是我们最快乐的事，大家畅谈人生和理想，当然也会谈论各自的女朋友。

在这个寂寥空荡的高原小城，每年夏季，团里都会从拉萨买来这两种树苗。白天气温在10多摄氏度，夜晚气温骤降为零下30多摄氏度，能够存活下来的树苗很少。但部队每年仍在坚持改善这里的绿化环境，每个连队也会组织兵们带上铲子、铁锹到百里外的沼泽地挖野草移植到营区。汽车排专门配属一辆绿化车浇灌整个营区的草坪、树木，连队绿化灌溉由各单位自行负责管理。每天午饭后连队每班除一名小值日外，其余的兵都会带上黄脸盆、水桶浇灌这些生命之树，因为来水时间只有一个小时。袖口、鞋、裤脚结了冰，双手冻得青紫，但所有困难都阻挡不了兵们对美好生活的向往和对格桑花开的企盼。没事时，兵们一个个总会凝视高原之上的这一小片绿洲，用心与这里的草木对话。这一棵棵枯瘦顽强的树苗，不仅寄托着官兵想家的心情，也象征着他们无悔的芳华。他们大都是沉默的、平凡的，如同一块块守候千年的玛尼石在山顶陪伴着风雪飘荡的经幡，为了和平吉祥，始终毅然决然地坚守在这里。

当格桑花开满营区、树枝泛青的季节，战士们也会利用巡逻、拉练的机会从野外采摘野花用罐头盒、干粮盒栽种上，每天太阳升起时从室内搬出，日落时再搬回屋里。不管哪一个先开花，兵们都会围观和品评很久。

还记得我当通信员那会儿，曾用压缩干粮播种过很多花，有海棠、杜鹃、四季红、水仙。每星期，我要浇两次用茉莉花茶或维生素片浸泡的营养水，这是我平时舍不得吃省下来的。现在想起来，觉得那时的我是那么好笑，竟把这奢侈的高原给养品奉献给了花草。但这是真的，为了让这些花更好地活下来，即使夏季，天还没亮我就要把铁皮炉子的火生起来，让室内保持适宜的温度；每晚睡觉前也要把炉子烧好，关好门窗。这是我当年在雪域高原养花时最甜蜜的记忆。

许多年过去了，虽然容颜已老，而我心中依然青葱笼罩。感恩生命中的两棵绿树，感恩所有的遇见与过往，让我懂得活着就要勇往直前，百折不挠。只要生命不息，奋斗不止，我们心中的绿树总有一天会枝繁叶茂。

大家V微语

箴言

□倪匡

●我之所谓生存，并不是苟活，所谓温饱，不是奢侈，所谓发展，也不是放纵。——鲁迅

●每个人都争取一个完满的人生。然而，自古及今，海内海外，一个百分之百完满的人生是没有的。所以我说，不完满才是人生。——季羨林

●茶若相似，味不必如一。但凡茗茶，一泡苦涩，二泡甘香，三泡浓沉，四泡清冽，五泡清淡，此后，再好的茶也索然无味。诚似人生五种，年少青涩，青春芳醇，中年沉重，壮年回香，老年无味。——林清玄



浮生茶

□董行

单位奖励了一套紫砂茶具，淡雅精致，包装华美。当时就想，这样的礼物我不知何年何月才会用上。一年里，我喝不了几回茶。

有天停电，心生浮躁，看见了这套茶具。想起别人说喝茶可以去浮躁，于是拿出来，洗干净，给自己泡了茶。

窗外，人流奔忙，浮生碌碌；窗内，茶香袅袅，清香弥散，满室氤氲着淡淡的水雾与茶香。

静看茶尖细的叶片在水的冲击下渐次舒展，如亭亭少女拎着裙，在水中欢快起舞，漾起一层层涟漪。捻起一只杯，一缕清香自唇边滚落，温软的茶水，经过五脏六腑，犹如经历一遭人情冷暖，慢慢沉淀。浮躁亦如茶，渐渐沉下去，静气浮上来，笼罩全身。茶如人生，曾经青翠欲滴，然后含笑曲卷，将阳光裹着身心，遇见水，再绽清新，慢慢将一怀的阳光释放。经过时光洗礼，气质极淡却馥郁……茶是富有灵性的，看似浅显清淡，却能让人浮躁的心灵回复到宁静美好。

细想，这喝茶之氛围何尝不是自己喜欢的人生呢！

一水、一杯、一茶，看那叶，在清澈的水中翻滚飘逸。水的清澈和茶的伶俐，就像一个人心思纯净、个性分明的过往。叶梗在清水中渐次舒展开来，如同被卷入一种安逸的生活。水，沾染了茶的芳香；茶，被水缓缓滋润，开始变得柔和、绵软。一杯茶的清香开始弥散，一个人的人生亦开始丰满、圆润。

年少，是青涩的龙井，入眼的是华美、养眼；年长，是泡好的碧螺春，入喉的是甜美、润心。骄傲、迷茫、挣扎、不甘、妥协、安然，一杯茶的浮生像极了人生。

遂喜欢上了茶。闲来无事，或心累，便坐下，泡一杯茶，让心安静下来，将脑子里的一团乱麻加以梳理。在茶香中，任红尘纷扰过耳，柴米琐碎随风。七碗爱余味，一壶得真趣。

茶道讲究和、敬、清、寂，茶因此而雅，心亦因此而清。茶理，亦是做人之道。

谈天说地

幸福观念的转变

□杨德振



更广泛的人脉关系和资源，帮助自己的“幸福半径”不断扩大。微信就是一个“共费”的平台，最终得到实惠、带来幸福体验的是我们每一个上微信的人。

不过，我觉得，要想幸福生活长期保持下去，幸福的观念里仅有“共享”与“共费”的意识还不行，还必须要有“利他”的意识和“物质上求简求窄、精神上求奢求宽”的“四求”意识，并付诸具体行动。

所谓“利他”意识，就是利人的意识。无论在工作、生活或消费中，要多做利人的事，不能做“损人利己”或“既损人又不利己”的事。如果人人愿意“利人”，并长期付诸行动，所带来的好处是人受益。

其次，要尽可能在“物质上求简求窄、精神上求奢求宽”。物质世界，无穷无尽。能够让人的幸福感变得绵长而真切，并非靠物质的大量囤积和无限占有，而是靠精神上的富庶来支撑和延续。不要让多余的物质成为累赘，成为羁绊我们幸福生活的绳索。

所以，幸福观念的转变，重在心态的转变、精神的转变，仅有“共享”“共费”的转变还不行，还要有“利他”“四求”在心中持续发挥作用。如此，幸福的人生才不会提前打烊。

海外风情录

红星紫烟 铁匠铺

□周存亮

小镇老街，最喧嚣的地方，是铁匠铺。

铁匠铺位于老街正中，三间铺面，一眼望过去，除了通红的火炉，全是黑的，屋内是暗黑的，墙壁是污黑的，铁匠是黝黑的。黑黑瘦瘦的老铁匠，站在铺子前，拿着小铁锤，不紧不慢地敲打着通红的铁片；有时，只是扬着铁锤晃动，倒是儿子的铁锤，重重地砸出一片片火花。

铁匠铺的生意很好，一年四季，丁丁当当地响个不停。开春，断了面的、卷了刀的、裂了纹的、变了形的铁铲、铁锹、铁锨、铁锄、抓钩等农具，都要到铁匠铺里修理一番；不能修理的，就扔到铺子前面的废铁堆上，重新订做。大家都说老铁匠懂火候，打出的东西顺手好使。

老铁匠去世后，他的儿子小铁匠接管了铺面。小铁匠个子不高，健壮有力，胳膊粗得像今天运动会上的举重运动员。他围着帆布围裙，手握一把铁钳，熟练地夹起一块烧得通红的铁片，放在铁砧上，迅速抡起铁锤反复捶打，手起锤落间，火花四溅。待成型的铁具入水淬火，一时间气泡翻腾、雾气弥漫。无事的晚上，我常常站在铺门口厦棚下，观看这近乎表演的过程。大家都说，小铁匠的手艺，一点不比老铁匠差。

小铁匠的女儿和我同一个班级，白白净净的；铁匠的媳妇，每天坐在那里，呼呼啦啦地拉那只大风箱，拉得炭灰飘洒，她却白白净净的，在那个黑得不露鼻眼的铺子显得有些异类。

小铁匠没有什么爱好，我每天去老街，就见他站在火炉旁，用力地敲打着各种农具，丁丁，当当，丁丁，当当，整个老街都在丁丁当当地附和。在黑乎乎的窗台上，形影不离的是一个带着鲜艳牡丹花的大瓷缸，只要稍有时间，他就端过来，咕嘟咕嘟喝上几口。

据老人们讲，小铁匠打一把剪刀要三元钱，老街邻居也不少要一点。后来，集市上出现了很多从外地批发的铁具，价格低廉，一把时尚美观的剪刀，也不过两元，或更少。其他铁具也莫不是如此。来铁匠铺子里的人就越来越少，火炉里的火焰也暗淡下来。一个小青年挨着开了间农具铺，全是从附近火车站运来的工业品，生意很好，铁匠铺就关了门。“炉火照天地，红星乱紫烟”的画面，从老街消失了，一直到现在。

版权所有 违者必究

总值班：贾敬伟
一版编辑：吴天奇
一版美编：王晨同
图 编：王泰舒

零售
专供报



6 935970 566666