

弹琴画画做志愿者 退而不休的“小康”

打开李红卫的网络相册，画画、弹琴、去故宫做志愿者是最高频的三个主题。弹琴是一直以来的特长与爱好，画画是年轻时未能实现的愿望，做志愿者则是退而不休、继续发光发热的写照。

在李红卫看来，“小康生活”是让她可以每天沉浸在这三件“最爱”之中的基础，亦是曾经的梦想照进现实，以及慰藉过去的最好答卷。



这张老照片中，李红卫和她的姐姐正坐在一架钢琴前，这架钢琴要花费当年一个人2年多的工资才能买下来。

本版照片均由受访者提供

4平方米的小房间到140平方米的大房子

一个房间、一架钢琴，配置没变，房间的大小和钢琴的档次却天翻地覆。

李红卫从小学习艺术，钢琴不可或缺。“我买的第一架钢琴花了父母1200元钱，那时候他们一个人的月工资才40多元，”说到这里，李红卫拿出一张老照片，照片中她和她的姐姐正坐在一架钢琴前，这架要花费一个人2年多的工资才能买下来的钢琴，曾经被放在一间只有4平方米大的储物间里。除去一架钢琴，储物间里只能再摆下一张床，“下床就开始弹琴，弹完琴骗腿儿上床睡觉”，足见屋内空间之局促。

当时，李红卫兄妹四人和父母共同生活在大东区大东路小十字街沈阳煤矿设计院家属宿舍（现大东区天龙家园）一套两室一厅的楼房里，能拥有一个单独的储物间，已经算是“幸福”的。

上世纪90年代，李红卫结婚后，开始和公

婆住在一起，人均居住面积变大了，也换了一架更大的钢琴，价值5000元。

20年之后，也就是2016年，李红卫再次搬家，这次她搬进浑南区一套140多平方米的大房子，儿子全权负责装修，把客厅中最好的位置留给了她心爱的钢琴。如今，李红卫每天弹的，是她拥有的第三架钢琴，价值4.9万元。

从4平方米到140平方米，从1200元到4.9万元，这些数字的变迁，只是生活巨变的一个缩影。“每天被擦得亮亮的电梯，花园一般的小区，便捷的交通，以及更多的可支配收入和商品选择……”这些变化，过去无法想象，现在无法穷举。

现在的每一天，看完新闻联播之后到邻居们睡觉之前，李红卫都会弹一两个小时的钢琴，她弹奏的《我爱你中国》饱含深情，曾以视频的方式被发布在老年大学的公众号上，感染了无数人。



去年，李红卫荣获中国博物馆志愿者十佳之星。



六年前，李红卫开始在老年大学学习绘画。



这是一张1992年拍摄于沈阳故宫的老照片，画面中，李红卫的儿子只有4岁，她也只是故宫的一位普通游客。

在沈阳故宫做6年志愿者 爱中国文化要从爱家乡文化开始

每个周一，李红卫上完老年大学的绘画课，都要连忙赶往沈阳故宫，转变成志愿者的身份，面对游客讲解至少三个小时。在这期间，她一直站着，不休息、不喝水，也不接电话。

今年，是李红卫在故宫做志愿服务的第六年，累计志愿服务时间远超2000小时。

在李红卫的相册中，有一张1992年拍摄于故宫的老照片，画面中，她的儿子只有4岁，她也只是故宫的一位普通游客。

而如今，她每到故宫，其他志愿者们都会围过来，喊着“李老师，你能不能教教我们怎么做才能讲得这么好”。李红卫则十分有耐心地分享自己的经验。

2014年，李红卫成为沈阳故宫首批志愿者，故宫发给志愿者的讲解材料有限，她就在白天把展馆里所有的展品都拍下照片，晚上回家上网查资料，去粗取精，根据整理和理解编写出一套专属的解说词。

之后，她不断地对着照片练习解说。为了能换个角度纠正自己的发音、调整每句话的说法，她把解说词录下来，反复去听。

就这样，李红卫成为第一位全部通过五大展馆讲解考核的志愿者讲解员。2017年，她被评为沈阳故宫最具影响力志愿者；2019年，她荣获中国博物馆志愿者十佳之星，是辽宁省唯一一位获此殊荣的志愿者。

每次，李红卫向游客讲解完故宫的故事之后，都会有人感叹：“原来沈阳故宫这么好！”这句话会给李红卫带来很大的满足。她说，“爱中国文化，应该从爱家乡文化开始。我爱沈阳故宫，爱故宫里的一草一木、一砖一瓦，我想把故宫里的故事讲给更多的人听。”

今年疫情期间，李红卫还以“带你走走沈阳 清关外三陵”写出三篇文章，通过老年大学的公众号平台发布了出去，带全国的老年人在虚拟空间中畅游沈阳三陵。

李红卫的儿子是一名医务工作者，在疫情最严重的时期，母子两人仅短暂的见过几面。李红卫感叹，“疫情期间给我最大的感受就是，曾经我们眼中的80后、90后的孩子，已经有能力去扛起责任和肩挑重担了，我们作为老年人，也可以放心地把这个世界交给他们。”

“六年级生” 老年大学圆青年时期画家梦

从2014年到现在，李红卫已经在辽宁老干部大学读了6年。“很忙，几乎每天都有课，比以前上班还忙”，李红卫解释，周一是舞蹈课、周二

是绘画课，周三还有一节舞蹈课，周五是篆书课。在所有的课程里面，李红卫最喜欢上绘画课，并在这节课上花费了更多的时间和精力。李红卫拥有艺术教育和教育管理双学位，本来退休之后，还可以选择继续做钢琴教师，但她认为“年轻的时候我就非常羡慕那些会画画的人，但是没有时间去学，退休之后，终于有了充足的时间。钱是赚不完的，为什么不选择一个自己喜欢的生活方式呢？”

李红卫回忆，六年前，她刚开始学习绘画时，还什么都不会，作为一个“插班生”，绘画水平比其他同学差了一大截，她不服输，买了好多的画册和画材回家苦练，最投入的时候，家里到处散

落着她的画纸。

学画六年，终于有了收获。山水、动物、侍女，都在她的笔下栩栩如生，从水墨画到工笔画，她都乐此不疲。疫情期间，李红卫有了大量的时间待在家里，她一共画了40多幅画。其中的一幅工笔孔雀图，因为需要一点点的刻画，一层层的上色，花费了她大半个月的时间，当她把完成的作品发布在自己的网络相册上时，评论区一片褒奖之声。

去年，李红卫还参加了省直机关画家协会的一次文化之旅活动，她在活动中现场作画，作品得到很多围观群众的青睐。她的作品也多次参加过网络画展，通过公众号平台被广泛转发。

李红卫的画被朋友们评价为“如音乐一般、行云流水”，现在，朋友们经常请她“赠画”，并带回家装裱起来，作为家里的高雅装饰。

【对话李红卫】

辽沈晚报：您觉得什么是小康生活？

李红卫：我觉得小康生活一方面是温饱，一方面是令人满足的精神生活，以文化滋养人。弹

一首动听的曲子、画一幅漂亮的画、跳一段欢快的舞蹈、看一本喜欢的书等等，这些都是令人愉悦、值得追求的精神生活。

【李红卫的一天时间表】

5:30-7:30:起床后进书房画画
7:30-9:00:洗漱装扮，整理房间
9:00-9:30:吃早餐、喝咖啡
9:30-10:30:练习在老年大学学习的舞蹈(或其他运动)
10:30-11:00:看一会儿电视
11:00-13:00:午饭时间

13:00-17:00:画画时间
17:00-19:00:晚饭时间
19:00-19:30:新闻联播
19:30-21:30:弹琴
21:30-22:30:看书，写游记、杂文

辽沈晚报记者 张阿春