

CBA 评选常规赛球员奖项 郭艾伦未获参评资格 韩德君首次入围参评 MVP

常规赛落幕之后,CBA 进入了短暂的休赛期,12 支进入到季后赛的球队将抓紧这仅有的几天时间,为接下来更激烈的竞争做好准备。而在这段时间里,CBA 公司也正着手进行本赛季常规赛球员奖项的评选工作,并于昨日公布了各奖项的入围名单。

辽宁本钢男篮此次总共有三人入围,将参评包括“最有价值球员”在内的三个不同奖项。但是同样表现出色的郭艾伦,却因为出场数未达标而失去本赛季的参评资格。

韩德君首次参评 MVP

每个赛季的球员奖项评选中,最受关注的就是“最有价值球员”奖项,也就是通常所说的“MVP”。因为这个奖项不仅代表球员的个人实力,还代表着这名球员对于团队的重要性。

在今年的“最有价值球员”评选中,CBA 联盟给出了周琦、王哲林、易建联、胡金秋和韩德君一共五名候选人。评选的依据主要是个人综合技术指标综合得分,这个数据有一套相应的公式,总体来说对于进攻命中率较高而且能够拿到较多篮板的内线球员来说较为有利,所以我们看到的最终入选球员也都是内线球员。

这些候选人中,易建联和王哲林都曾拿过 MVP 奖项,周琦和胡金秋也均曾入围参评。只有韩德君是第一次入围该奖项参评,尽管在综合得分方面和其他球员相比并不占优势,但能够参评 MVP 奖项,就是对他本赛季表现的肯定。本赛季,韩德君场均可以贡献 17.6 分、11 个篮板以及 1.8 次助攻,也是本赛季本土球员中唯一单场拿到过 30 分 20 篮板超级两双数据的人。更重要的是,韩德君在辽篮的阵容中扮演着不可替代的位置,为这个团队做出了巨大贡献。



韩德君以出色的表现,入围常规赛 MVP 候选人名单。

辽沈晚报首席记者 查金辉 摄

赵继伟竞争最佳后卫

本赛季,CBA 联盟在球员奖项方面进一步做出调整,除了传统的一些球员个人奖项之外,还首次增加了最佳阵容的评选,分别在中锋、前锋和后卫三个位置上,入围了 3 到 5 名候选人参评。在这份最佳阵容候选名单中,中锋位置和前锋位置上均没有辽篮球员入选,而在后卫位置上则有赵继伟入围参评。和他一同在后卫位置上参加评选的竞争对手,还有孙铭徽、吴前、赵睿和刘铮,都是本赛季表现非常

出色的后卫球员。

本赛季,赵继伟为辽篮一共打了 45 场比赛,场均出战时间达到 30.6 分钟,在场上贡献 11.7 分、3.4 个篮板、4.7 次助攻。这几项主要数据中,除了篮板之外也都创造了他个人生涯的新高。

另外,更值得称赞的是在本赛季辽篮一度陷入外线火力不足的困境时,赵继伟主动调整自己,加强外线投射,不仅投出了 41% 的个人生涯最佳三分球命中率,同时也用场均命中 2.2 个三分球的表现,给球队带来了非常重要的帮助。

此外,在辽篮换帅之后暂时负责指挥比赛的外籍教练马丁内斯,入选了最佳教练员的评

选。该奖项由常规赛排名前四球队的主教练自动入选,但是非临场指挥的教练员不能入选,因此目前行使球队主教练职权的杨鸣并没能成为候选人。

郭艾伦遗憾缺席评选

当本赛季各球员奖项的候选人公布之后,很多人注意到一个细节,那就是在本赛季依然有非常出色表现的辽篮当家后卫郭艾伦,没有能够入选任何一个奖项。这主要是因为郭艾伦在本赛季受到身体不适的影响,缺席了过多场次的比赛,因而失去了参加评选的资格。

根据 CBA 联盟在赛季前的规定,本赛季参评各项球员奖项的球员,第一个要求就是要在常规赛阶段至少出战了 36 场比赛。而郭艾伦在常规赛阶段,先是因为患上肺部疾病在农历春节前连续缺席了 9 轮比赛,进入复赛阶段后他再次因为身体不适缺席过两场比赛,这让他本赛季最终只出战了 35 场常规赛,以 1 场之差失去了参评资格。

实际上,如果不是因为受到出场次数的限制,郭艾伦在本赛季的表现是非常抢眼的,从数据上来看,他场均可以 20.3 分和 5 次助攻,是本土后卫中唯一能够得分突破 20 大关的球员。

而且按照个人综合技术指标综合得分来看,郭艾伦也达到了 22.17 分,不仅是国内后卫位置上的第一高分,也是唯一一个在这项得分上超过 20 分的后卫球员。

但可惜的是,球员奖项的评选规则早已制定,也不可能进行修改。郭艾伦只能在规则的限制下,失去了本赛季参加各项球员奖项评选的机会,这不得不说也是一种遗憾。

辽沈晚报首席记者 高鹏

我们为什么需要电影院?

□王小石

实话石说 266

作家王朔多年前曾经提出一个假想,将来的电影院会集足疗按摩与观影于一体。多年过后,电影院从一个千人大厅变成了多个影厅;当年拷贝成本太高,几家影院共用一个拷贝,需要有专门的跑片员,碰上热门影片,例如像几亿人看过的电影《少林寺》,跑片员们每天基本都要在路上狂奔。拷贝一到,电影放映员就要用自己最快的速度,把电影放出来。而如今使用的是成本骤降的数字硬盘,可以反复放映。王朔想象中的足疗按摩电影院并没有出现。

7 月 16 日,国家电影局在官网发布《国家电影局关于在疫情防控常态化条件下有序推进电

影院恢复开放的通知》,宣布“低风险地区在电影院各项防控措施有效落实到位的前提下,可于 7 月 20 日有序恢复开放营业”。7 月 20 日,低风险地区电影院开始复工开业,限于安全规定,以及片源有限,电影院并不会出现人山人海的场景。不过电影院的复工仍然是一致叫好。

我们在电影院看电影时,到底在看什么? 第一个,肯定是电影院里有更好的硬件设备,按照影院的建设成本来算,影厅单座成本应该在万元左右,1000 座的影城,建设成本应当在 1000 万元左右,这个成本也会随着设备等级略有差别,但普通家庭根本不可能承担哪怕一半的成本。如北京最大的一家影院,放映设备采

用意大利进口的 CHRISTIE 的胶片机和 CHRISTIE2K 的数字机;银幕采用进口的 Harkness1.8 和 Harkness1.4 的数字银幕。影院超大厅配备了 17 米高 24 米宽的巨幅无缝银幕,打造了北京单厅最大规模座位数的放映厅,每个厅的音响设备和声学环境全面超过五星级标准,座椅全部采用最新型豪华航空座椅。从普通银幕到 3D、IMAX,影院的设备更迭要快过普通观众家庭。1977 年,乔治·卢卡斯的电影《星球大战》把人们真正引领到太空时代,人们不断发出惊呼;2009 年,詹姆斯·卡梅隆的《阿凡达》创造的“潘多拉星球”,真正在银幕上创造了一个全新的世界。正是有了这些电影人和新技

术,电影院才能够成为让人们不断惊呼和欢笑的场所,这些是观众在家中很难体会到的感受。

另外一个原因,肯定是在影院中的社交机会,不管是情侣约会还是家庭消遣,影院都可以在选择表格上。前段时间沈阳盛行夜经济,人们在各种形态的夜市里穿行,寻找烟火人间中的趣味。在家中独自观影,和在电影院中的观影是截然不同的体会,在电影院,人们更容易一起哭泣,一起大笑出声,这种与其他人融为一体的共情,也是电影院提供的福利之一。

所以电影院看起来还能活很久,但复工只是第一步,下一步是如何在安全的情况下得到更多片源,让观众更乐于走进影院。

北影节、金鸡奖、FIRST 影展集体启动

随着全国大部分影院陆续开业,电影产业迎来全面复苏,不少看点新片启动拍摄。而包括 FIRST 青年电影展、北京国际电影节、金鸡奖在内的国内热门电影节(奖)均已启动或宣布即将启动。随着这些电影节的启动,今年的“拿奖相”新片也随之曝光。

7 月 25 日,上海国际电影节正式开幕,虽然举办形式照比往年进行了一些调整,但上影节的及时到来,还是让影迷感到欣慰。7 月 26 日,FIRST 青年电影展也在西宁举办。作为国内最先锋、最具个性的影展,FIRST 青年电影展最近几年挖掘出了一批好电影和新导演。王家卫、姜文、许鞍华、娄烨等各大名导都曾担任过该影展主席,徐峥、周迅、邓超、黄渤、赵薇等一线演员也都曾为其站台。

昨日本报记者采访了赶去影展的影迷张先生。他告诉记者,“FIRST 青年电影展还是相对小众,很多当地人都不了解这个影展。赶到这里看影展的电影从业者,更多的是电影相关专业的大学生,他们的热情很高涨。”本届评委会主席为陈可辛,评委会成员有艺术家曹斐、演员郝蕾等。当前国内不少新导演都是从 FIRST 走出来的,这一次 FIRST 竞赛单元的报名影片也不少,最终进入评审流程的有效报名影片为 643 部。本届电影展共有 34 部入围作

品,这些影片将在电影展上亮相。相信今年这里一定还会出现黑马。

在上影节和 FIRST 陆续开幕后,近日,北京国际电影节正式官宣将于 8 月 22 日开幕,同时第 33 届中国电影金鸡奖也发布“评奖通知”。这次金鸡奖首次设立“最佳外语片奖”。而金鸡奖的评选规则发布后,“参评表演类单项奖(最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角)者,所饰角色的台词须由演员本人配音”这一条吸引了公众注意。台词功底不过关、需要配音的演员,没机会当“金鸡奖影帝影后”了。

随着各大电影节陆续启动,今年的多部“拿奖相”新片也露出真容。包括上海电影节入选金爵奖的黄渤监制、章宇主演的新片《风平浪静》;大鹏导演的新作《吉祥如意》;FIRST 影展目前评分最高的《情诗》……另外,威尼斯电影节最近也公布了本届电影节片单,在华语片方面,许鞍华导演的《第一炉香》入围非竞赛展映单元,贾樟柯监制的《不止不休》入围地平线单元。

除此之外,让华语影迷开心的是,在威尼斯电影节主竞赛单元,华裔女导演赵婷新作《无依之地》入围。赵婷此前曾凭借《骑士》屡次荣获电影大奖,而后担任漫威下一部超级英雄电影《永恒族》的导演。而她也是著名演员宋丹丹的继女。 辽沈晚报记者 张铂

辽宁芭蕾舞团建团 40 周年团庆专场演出本周日辽宁大剧院开演 全是经典剧目 多个媒体平台直播

8 月 2 日,辽宁芭蕾舞团建团 40 周年团庆专场演出将在辽宁大剧院拉开帷幕。

这次团庆专场演出,不仅汇集了世界经典芭蕾舞剧《天鹅湖》《雷蒙达》的精彩选段,辽宁芭蕾舞团还精心挑选了在以往演出中深受观众喜爱的、独具中国特色的现代芭蕾作品《茉莉花》《念》《守候》《惜缘》,全都是经典剧目。

建团四十年来,辽宁芭蕾舞团作为繁荣发展社会主义文艺的中坚力量,创作生产了大量艺术精湛、制作精良的舞台艺术佳作,演出足迹遍布全国各省和世界各地。既坚定履行“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”的使命任务,用《辽河·摇篮曲》《八女投江》这样的优秀文艺作品引领社会主义核心价值观。其中《八女投江》2013 年开始创作,2014 年进行首演。斩获文华大奖后,《八女投江》再获国家级殊荣——第十四届精神文明建设“五个一工程”奖。

辽芭不仅要“立起脚尖”讲述《梁山伯与祝英台》《二泉映月》《花木兰》这样的中国故事,还要走向世界,传播中国文化。2017 年 10 月 22 日,辽芭演出团队 70 余人正式开启俄罗斯巡演之旅。辽芭受邀将刚刚获得第十四届精

神文明建设“五个一工程”奖的原创新芭蕾舞剧《八女投江》带出国门,把中国的英雄故事、中华儿女的民族豪情,讲述给外国友人。2019 年,当地时间 8 月 23 日晚,由辽芭打造的原创中国芭蕾舞剧《花木兰》,在纽约林肯艺术中心首演,吸引了近两千名观众到场观看。美国观众给予芭蕾舞版花木兰很高评价,称其为不容错过的中国精彩。随后辽芭又在费城掀起了“木兰旋风”。

在引进“名家”“名剧”的同时,辽芭依托“以团代校”的优势,打造了一支人才辈出的表演梯队,成立了“辽宁芭蕾舞团附属芭蕾舞学校青少年芭蕾舞团”,形成了独具特色的人才循环系统。多年来不仅为国内外源源不断输送专业人才,还凭借在国内外大赛上屡获殊荣的明星团队塑造了大量深入人心的舞台角色,走出了一条充满生机活力的国有文艺院团发展之路。

此次团庆演出活动还打破了时间和空间的限制,将在多个新闻媒体直播平台进行现场同步直播,使世界各地心系辽芭的观众朋友们得以身临其境的欣赏现场演出,享受辽宁芭蕾舞团四十年团庆活动的“云相聚”。

辽沈晚报记者 刘臣君