

荒野上的青稞

□辛茜

站在看不到尽头的田野上眺望，黄昏中的蓄集乡辽阔优美。夕阳的光辉没入远方清晰的雪山，透出的灿烂让人沉醉。

这里原本是一片连牛羊都嫌弃的荒野，偶有凋残的野花，枯槁的芨芨草，现在被一家农业公司租用，培育种植青稞优良品种。工程师张卫正在这里忙碌。张卫和他的同事们原本想用这片荒野扩大青稞种植规模、拓展产业。但是，由于没有完全掌握这块盐碱地的脾性，缺乏种植经验，去年竟颗粒无收。张卫有些不安，觉得自己是有责任的，于是主动请命，来到田间地头。他不相信，这么一大块地会种不出青稞。不相信的还有王启邦，海西州有名的种地能手，公司特意把他请来当技术顾问。三十年前他带着刚过门的媳妇，开着一辆手扶拖拉机，从湟中县拦隆口开到了乌兰县赛什克农场，种下了第一亩油菜地，后来发展到八千亩。在荒无人烟的地方，他种活过油菜、青稞、藜麦、大豆。他也不相信，这么一大块地会种不出青稞，他更想尝试一下挑战两万亩盐碱地的滋味。

青稞曾是生活在青藏高原的农牧民赖以生存的主要食粮，也是少数能在海拔四千五百米以上的高寒地带生长成熟的谷类作物。在牧人心中，青稞是他们生活的伴侣，象征着大地的忠诚与纯净。平常的日子里，它是招待客人的点心；艰难的岁月里，它是赖以果腹的“救命粮”。

4月里，蔚蓝的天空玻璃般澄净，开阔的原野异常安宁，让人产生在看一幅油画的错觉。青稞喜凉、耐阴、抗盐碱，但生长初期也需大量浇水。特别对于这身处柴达木盆地、没有经过冬灌、缺乏营养的两万亩盐碱地，春灌显得尤为重要，不但要浇深、浇透，还要把握控制好水量。可等到浇水时才发觉，这地看似平坦，实则北高南低、凹凸不平。无论怎样设法，也不能使来自八音河的水，顺顺当当地流进地里。更严重的是，天气一热，冰雪融化，雪水漫灌，低洼处被淹，高处的地却焦渴难耐。这是张卫和王启邦之前预料不足的。

农民兄弟都眼巴巴地看着他们呢，这时候可不能泄气。他们天一亮就起床，和大家一起打坝坎、拦

水、引水、浇水、施肥。吃在地里，住在地里，夜里想起什么，一骨碌坐起来就商量办法。天色微沉，四面透风的帐篷薄如蝉翼。从清明过后到现在，张卫和王启邦就没离开过这里一步，没去过距离蓄集乡四十公里的德令哈，更没有回过西宁的家。

5月里，细雨悄然而至，偏僻的山沟里，紧挨草原的地方，满是随地势起伏的青稞幼苗，绿得发亮。印象中，种青稞的面积一般不大，出苗后的模样和大麦差不多。长大后，青稞叶的颜色较重、较深。仔细看时，边沿有纤细的小刺。青稞和大麦做成的食品一黑一白，反差很大，且远不及白面润滑可口。可是，随着生活水平、科学技术的提高，人们已解决了它略显粗糙的口感，又开始渐渐钟情于青稞黑色的魅力。

脸色被晒得黑红，风吹皱了皮肤，张卫和王启邦站在田埂上，眯着眼睛凝视田野，似乎已经完全忘却了昨日风雨中的劳累。经过三个月苦战，两万亩盐碱地与覆雪的山峦紧紧相接，迷人的青稞苗茁壮成长，那粗犷的、质朴的原野，因为毛茸茸的嫩绿变得柔软多情，成了一片希望的田野。

7月，微风和煦，阳光明媚，长势良好的青稞即将抽穗，张卫和王启邦守在地头，更舍不得离开了。看样子改造两万亩盐碱地、使荒漠变良田的梦想，很快就可以实现了，所有的辛苦都是值得的。这一刻，天空和大地多么干净，这一刻，暮色苍茫，八音河水轻轻地流淌，所有的花朵好像都在为辛劳的人们而开放。霞光依旧，群山依旧，一直铺展到很远很远的天边。

青稞，这朴素而实在的精灵，从土壤里探出头的那一刻，怎么也不会想到，自己的生长会这般艰辛，自己的未来会这般烂漫。它深沉浓郁的色彩，它芬芳新鲜的气息，它被积压过后酝酿的佳酿，在现代技术的深加工中产生的美妙，不仅早已超出了前人的想象，而且还在继续被开发、释放、升华。

眼前这两万亩盐碱地里新生的青稞苗，这与荒野的贫瘠、干旱、黄草风勇敢地搏斗过的青稞作物，正荡漾在浩瀚的田野上，让人深深感受到这辛勤劳动背后的细腻情感，那是人对土地的坚守、责任与诺言。

么朴素、平常往往具有很大的含金量呢？原因就在于，朴素、平常往往源于朴素、平常的人，他们认为没有必要把一些事搞得“浓墨重彩”的，事情本来面目是怎样就怎样，没有必要去掩饰什么，所以，他们离真实和真理最近。如果搞得花里胡哨，事情容易失真。所以，别林斯基说：“朴素是艺术作品必不可少的条件。就其本质而言，它排斥任何外在的装饰和雕琢。”可见，朴素，就是这样的坦诚。

其实，一个人境界越高，他往往也越朴素。因为，他的内心足够丰富，不需要借助任何繁华或复杂来显示自己的强大，或者说，他的心思都用在“内装修”上了，无暇顾及及其他。这样一来，他的模样，就是他本真的模样。

人要想拥有更多的美好，他就必须有足够高的境界——通达，纯粹，崇尚自然……而无数事实早已告诉我们：一切美好，最终都属于那些朴素的人们。朴素无敌。

谈天说地

朴素无敌

□谁风

是因为有罪过才被迁徙去补充边疆的屯兵。而蛮夷又怀着禽兽心肠，很难收养而容易坏事。现在您秉性严厉而又有些急躁。水清了就没有大鱼，严于监察就得不到下面的欢心。您应该宽容冷静，简易行事，小过失从宽处理，紧紧抓住重要的环节就行了。”他走后，任尚却说道：“我原以为他会有什么奇策，他所说的也不过是平常言论罢了。”而任尚到任数年，西域就反叛作乱，他也因有罪而被召还。

班超的话普普通通，却蕴含着深刻的道理。可是，就是这样的道理，在任尚看来，太土了，太没有含金量了，所以，他没有听这些话，结果，西域叛乱，并且失去西域。为什

大家V微语

你忍忍 我让让

□吴根

●起初我们都是因为滚烫的爱情走进婚姻，但到最后，都会绚烂至极归于平淡。要知道，恋爱是一个不断发现对方优点的过程，而婚姻，是一个不断发现对方缺点的过程。一万句“我爱你”，也不如一辈子心甘情愿迁就你。

●你不要对婚姻要求那么高，你要清楚自己想要哪些东西。比如责任心、人品、学历、外表、工作，这些加起来是满分的话，你给你现在的老公打分。如果能达到60分以上，就可以凑合；达到70分，就还不错；要是能80分以上，简直就是完美伴侣了。要想找个100分的人，是不可能的。

●时间是衡量婚姻好坏最好的标准。对于我们每个人来说，生命中最珍贵的东西不就是时间吗？那个人一直在你身边，没有想过离开。哪怕她(他)和你不是凑合，也是最高成本的凑合啊。行为才是内心真实的写照，我忍忍，你让让，一辈子，这不是真爱，又是什么？



《浑河揽胜》

□冷旭

每一段时光都是良辰

□李渔

外面起风了，是春天的风。北方的春天没有唐诗宋词里的诗意婉约。“吹面不寒杨柳风。”这样温柔的风还要再等等。“别着急，春天来了，和暖的日子还会远吗？”我自言自语着。风呼呼吹，门窗咣咣响。远处荒地上依旧很荒凉，只有几棵杨柳上朦朦胧胧罩着一层鹅黄，柳枝已抽芽了。

此时是上午9点钟，我走进厨房，捡起被风吹掉在地上的一个塑料袋。风调皮地跑进脖颈里，凉飕飕地让人没脾气，只好走过去把开着的窗户关上了一些。然后开始准备午餐，包韭菜猪肉馅饺子。

早餐其实刚吃过，一切收拾好，又要准备下一顿。居家过日子，一杯水，一盘菜，一碗饭，都要自己亲手来做。现在再一次体会到家庭主妇的辛苦劳累。不是家务活要耗费多少体力，而是有万千琐碎，一个接一个，一天又一天地重复，磨人得很。更多的时候，是想到天下的很多父母，千辛万苦养大孩子，盼孩子成家立业，眼巴巴急着抱孙子，又乐盈盈跑过去为孩子一家当牛做马，照顾饮食起居，孩子也乐享父母这样天下最贴心的免费保姆。

一天到晚，在锅台后面打转，算计着柴米油盐，的确相当闹心，我前段时间曾为此很是焦虑。有那么多书等着我读，有那么多灵感等着我去捕捉。在厨房里做一顿饭的时间，我可以写出一篇优美的文章来；有收拾家务、擦桌擦地的时间，我可以背会一首宋词、读几十页书……想着这些的时候，我心内忧急，手里做着事，心下却把做家务活这些抢我时间的恨下万遍，太磨人了。

不久前，读《闲情偶寄》，这样的想法渐渐有了改变。李渔在“颐养部”里说起两种面：五香面和八珍面。“五香者何？酱也，醋也，椒末也，芝麻屑也，焯笋或煮蕻煮虾之鲜汁也……

八珍者何？鸡、鱼、虾三物之内，晒使极干……”

读到时是在夜深人静的夜晚，却立即跑到厨房，看看都有哪些食材，想尝尝下这两种面。不禁笑自己，什么时候对做饭这么上心！

李渔是南方人，南米北面，五香面和八珍面只是众多面食中的两种做法，北方的面食太多了。五香面和八珍面看做法很讲究精致，假如会做面食的人看到，心里肯定要想这在面食中是简单了的。面食好吃，不仅要看看面的劲道，还有配菜的讲究呢。我是吃面食长大的，看到不同的面的做法，难免要心动。这才发现，我们平常所吃的面饭，若有李渔的才思，把它们记下来，不知道有多少有生活的艺术和智慧在里面。

像我们常做的大饼，没有做过的人是做不好的。面的软硬度、调料、火候，都是关键，而这些关键是要靠经验摸索的。还有家常最容易炒的一道菜：土豆丝，放多少油，什么时候放调味料，才能使土豆丝香而清脆，也大有学问。

如此想来，做饭不仅不是一件浪费时间的事儿，还是有意思的事儿。用心时和不用心时，忧愁和快乐时，烹饪出来的味道是不一样的。

择韭菜，清洗，调馅，和面，擀面皮……包一顿饺子需要两个多小时，做这些的时候，我什么都不想，一心把韭菜清洗干净，把馅调得美味，把面和得软硬适度，把每个饺子皮都擀得圆圆的，把每一个饺子都包得赏心悦目。

急什么呢？春天都不急。文章慢慢写，诗词慢慢背，书慢慢看，好日子慢慢过……

版权所有 违者必究

总值班：孙泽锋
 一版编辑：赫巍利
 一版美编：冯漫图
 编：王泰舒

零售
专供报

6 935970 566666