

辽篮今日迎战全华班山西队

本报讯 辽沈晚报首席记者高鹏报道 在取得“六连胜”的成绩之后，辽宁本钢男篮还想要继续自己连胜的脚步，在接下来的两轮比赛中他们将和“全华班”阵容的山西队连续进行两次交手。

今日下午，2019-2020赛季CBA复赛第二阶段的比赛继续进行，辽宁男篮将迎来山西队的挑战。本赛季，两支球队因为分在同一个小组，所以需要进行四个回合的较量，在前面30轮常规赛中，双方各自赢下了一个主场。而在复赛特殊的赛制安排下，双

方的后面两场较量将在今天和后天连续进行。

如果全能外援富兰克林可以重新回到山西队，那么本赛季的山西队可能会成为一匹“大黑马”。之前全队围绕富兰克林建立起非常成熟有效的战术打法，并在常规赛中表现得非常强势。但是随着进入复赛阶段以来，山西队在外援无法回归的情况下只能派出“全华班”阵容，这使得球队的战术体系失去了最重要的支撑点，导致他们的战绩也急速下滑。

尤其是在进入复赛第二阶段以

来，山西队一口气经历了五连败，幸好他们在前面的赛程里积累够了一定的优势，这使得他们在五连败期间仍然凭借积分上的优势，提前锁定了一个季后赛的席位，让全队都松了一口气。

不过，山西队依然还需要为自己争夺一个更好的排名，因为目前他们在积分榜上第10位，但是从第8名到第12名之间的战绩都非常接近，可能因为一场比赛的胜负，就会出现比较大的变动。这也是为什么山西队在提前锁定季后赛后，仍然全力拼下了排名在他们之前的青岛队，为的就是

争取一个更加有利的季后赛位置。

对于这样一个对手，辽篮以目前的状态来说，其实占据着比较明显的优势。因为山西队在缺少了外援之后，最大的问题就是球队在战术组织方面存在一定短板，很难有效地发挥出自己以往在锋线上的火力。

而辽篮不但有梅奥这样一名经验老道的外援坐镇，而且全队目前士气高昂，几乎所有球员的状态都处于上升之中，而在阵容上又能够有充足的外线球员储备，可以通过压迫式的防守打乱山西队的进攻组织，这样一

来很容易在比赛中掌控住节奏。

当然，辽篮方面在近一段时间也遇到了一些问题，比如球队两名本土主力球员郭艾伦和贺天举，在上一轮的时候都因伤病问题缺席比赛，而且从球队目前透露的信息来看，两个人重回赛场的时间还并不确定。

因此在接下来的赛程里，辽篮一方面要尽量争取比赛的胜利，将球队整体上升的势头延续下去。同时也要注意对球员们伤病的规避，尽量让所有人都能够以健康的姿态来迎接季后赛更激烈的挑战。

2020年金球奖因疫情取消

《法国足球》杂志官方20日宣布，由于疫情影响使得今年的金球奖评选“缺乏足够公平的条件”，所以该奖项今年将取消。这也是自1956年创办以来，金球奖首次取消评选。

“在特殊的情况下，只能采取特殊的方法。自1956年以来，今年的金球奖将首次不予颁发。”《法国足球》杂志在一份官方声明中表示。

《法国足球》解释取消的原因在于，今年过于特殊，奖项评选的公平性无法得到保证。

“尤其是在数据统计方面以及各个国家(地区)、各个联赛面对疫情的不同应对方式导致球员面临完全不一样的环境，有的地方联赛都已经提前结束了，有的地方仍在继续。所以它们无法被拿来比较。”

与其他体育赛事一样，自疫情发生以来，国际足坛可谓是受到了前所未有的大震荡。欧洲主流联赛几乎全部一度停摆，法甲、荷甲等联赛甚至直接提前取消。原定于今夏举行的欧洲足球锦标赛也被推迟到了2021年举行。

“我们不希望在一个奖项后面注明‘这个奖项是在新冠疫情的特殊条件下获得的’，《法国足球》表示，“取消奖项评选对我们来说是最负责任、

也最符合逻辑的选择。保护这个奖项的公信力以及合理性才能让它的价值不会随时间流逝而变得有瑕疵。”

金球奖由《法国足球》杂志于1956年创办，1995年之前该奖项只颁发给欧洲的足球运动员，所以也被称为“欧洲足球先生”。1995年开始，金球奖的评选标准开始放宽到全世界的足球运动员。

2010年至2015年期间，《法国足球》与国际足联合作，将金球奖与国际足联的世界足球先生奖项合并为“国际足联金球奖”，但从2016年开始，两家机构的合作结束，又恢复到了各自评选各自奖项的状态。

阿根廷人梅西共6次获得金球奖荣誉，是历史上获得该奖项次数最多的运动员，比他的老对手、葡萄牙球星克里斯蒂亚诺·罗纳尔多多次。

今年的奖项取消，可能最遗憾的要数拜仁前锋莱万多夫斯基。他在本赛季各项赛事打进51球，帮助拜仁已经拿到德甲和德国杯的双冠王。欧冠赛场上，德甲“霸主”在八分之一决赛首回合比赛中3:0完胜切尔西，一只脚已经迈进了欧冠八强的大门。

据新华社

延伸阅读 金球停摆，莱万最亏？

能阻止克·罗纳尔多(C罗)与梅西获得金球奖的，除了2018年的莫德里奇，还有2020年的新冠肺炎疫情。20日，金球奖的主办方《法国足球》杂志宣布，受到疫情影响，将取消今年的金球奖评选，这在其超过六十年的历史中尚属首次。

对于评选的取消，《法国足球》的解释是：“过去半年进行的比赛场次较少，而且有的比赛尚未完成或者采取了新的模式，远未达到评选标准。有的球员赛季突然终止，有的仍在继续，所以他们无法拿来比较。何况金球奖的历史太过珍贵，不能冒风险在这样一个不稳定的情况下毁掉它。”

这样的理由足够充分，但对于一名球员来说，金球奖乃个人荣誉的最高殿堂，此时宣布取消，无异于打消了他们在年底的一个小小念想，这尤其会令那些本赛季迄今为止表现不错的球员感到心头一凉，而拜仁慕尼黑当家前锋莱万多夫斯基定是其中之一。

由于欧锦赛、美洲杯两大重头戏先后推迟至2021年，如果金球奖如期开评，球员在各自俱乐部的表现便会

成为最重要的考量。毫无疑问，长时间在这个金色舞台上占据“C位”的C罗、梅西依然是今年金球先生的热门人选，但如果还有球员堪称“第三极”的存在，那就是莱万多夫斯基。

梅西与C罗在个人数据上依然亮眼，但在这个动荡不定的赛季里，两人却都遇上了各自的烦恼。梅西虽然又一次穿走了西甲金靴，但外界都知道，阿根廷人过得并不开心。除了巴塞罗那在西甲复赛后被皇马逆转从而丢冠，球员与俱乐部管理层之间的矛盾也被炒得沸沸扬扬，梅西的离队传闻更是不绝于耳。C罗在意甲重启后火力更甚，在射手榜上追平因莫比莱的同时，与个人第二座意甲冠军奖杯也是越来越近。可在本赛季前半段，C罗曾被频频换下，他与主教练萨里之间也产生了不和的消息。在本赛季的欧冠比赛中，C罗的表现难言出彩，只打入了两球，尤文也在出局的边缘。

相反，莱万多夫斯基则在整个赛季维持着稳定且高产的输出。尽管已年过而立，这名波兰锋霸却打出了加盟拜仁后最为高光的一个赛季，各

项赛事已经轰入51球。本赛季联赛开赛后，莱万连续11轮取得进球，成为德甲历史第一人，在以34球捧走“小钢炮”的同时，也帮助拜仁在开局不利的情况下，获得八连冠，而且莱万目前在欧冠中以11球领跑射手榜，拜仁亦一只脚进入八强。

莱万的遭遇不免让人想到了他的前队友里贝里。七年前，里贝里率领拜仁获得了五冠王，法国人也成了该年度金球奖最有力的争夺者之一，他甚至透露“已经准备好了存放金球的柜子”。但蹊跷的是，当届金球奖的揭晓日期较原定时间推迟了两周，正是在这段时间里，C罗在世界杯预选赛附加赛两回合中打入四球，凭借一己之力将葡萄牙带入世界杯正赛，有人认为，正是这样的表现左右了评委们最终的选票，从而旁落了里贝里的金球梦。

已在职业生涯暮年的里贝里已无可能复刻彼时现象级的发挥，待到明年也难言莱万是否还能拿出金球级别的表现。一次推迟，一次取消，金球奖之于里贝里和莱万，或许真的只是南柯一梦。

据新华社

女性题材剧《二十不惑》《三十而已》接连播出成新宠 直面都市女性多元选择的困境

系列女性题材剧《二十不惑》《三十而已》正在卫视和视频网站播出，这两部剧聚焦“20+”“30+”都市女性，以一种奇妙的联动方式将都市女性的生存问题推到了台前。

《二十不惑》和《三十而已》由柠萌影业出品，选取了女性从大学步入社会的“20+”，和横跨着单身未婚、已婚已育和已婚未育的“30+”，在不同人生节点的不同人生状态。《二十不惑》乍看上去是一部讲述大学生毕业后接受社会锤炼的青春剧，但四位女性主角的群像设定，更像是对90后年轻人跨入社会后的素描。

剧中，既有下决心改变家庭经济状况而一路打拼的职场新人姜小果，也有家境殷实坐拥几套房的饭圈女孩段家宝，还有被逼考研的二次元少女罗艳，以及原本一心要做少奶奶的美女梁爽。在《二十不惑》总制片人陈菲看来，做剧首先要立住人物和人设，剧中的这四种女生形象虽然都有极致的一面，但也具有很大的普适性。该剧在创作之前通过洞察的方式，将当代年轻人作为核心人群，去提取年轻人在进入社会时可能遇到的问题，并对这些话题加以提纯、融合，使之成为剧情。

“四个女孩的职业除了传统的白

领之外，还包括网红主播、从追星的粉丝转成的经纪人。她们的职业选择紧扣时代发展，也是当下年轻人在职业上愿意进行多元化选择的一种体现。”在陈菲看来，现实题材电视剧需要把握住特殊人设与现实情境之间的微妙比例，如何处理极致与真实的关系至关重要。

《二十不惑》虽然是一部青春剧，但剧中对主角的职场线着墨更多，而不是像大部分的青春剧那样，演着演着就成了狗血的爱情偶像剧。陈菲认为，这种设定其实也是从现实出发，“大学毕业这一年，对大多数的女性来说职业选择的优先级远远高于爱情，一毕业就失恋的情况也是很多的，大四可能还是情感的终点。”《二十不惑》希望抓住的是四个女孩人生的节点，故事的推进可能相对碎片化，但整体的核心是希望讲述年轻女孩对于自己人生的定位。

与《二十不惑》相比，《三十而已》则相对更为极致。不管是开篇处顾佳为了儿子上学而去求助阔太，还是作为奢侈品柜员的王漫妮拒绝不怀好意的客人，就连相对佛系的钟晓芹，也因为意外怀孕而突然开始质疑自己的婚姻，这些剧情显然比“二十”起伏更多。在这部剧中，“30+”的女

性显然要处理更为棘手的问题。“不同年龄承载的重量感不同，《三十而已》呈现的女性状态是要负重前行。”在陈菲看来，做剧的初衷并不是为了贩卖焦虑，“30+”女性面对的社会难题更多，除了职业的部分，还会面临婚姻、爱情和生育方面的问题。

“从某种程度上说，这三个人物其实是一体三面的，钟晓芹是平凡普通的自己，王漫妮的挣扎是我们不愿面对的自己，顾佳则是带有一定爽感的‘大女主’，她身上有很多我们想要而不得的部分。”陈菲透露，这部剧相对《二十不惑》来说提供了更多“奇观”，播出后也引起了不少讨论。但在她看来，现实剧说到底是需要直面人的真实困境，顾佳作为母亲为孩子所进行的努力，以及她所遭遇的现实就是这么残酷，“我们不用这三个女性去代表和定义当代都市女性，也不给她们贴标签，我们要展现人物的困境，而不是在困境中迷失和沉沦。三个女主其实都是不完美的人设，但是看到后面的话，会发现剧作其实尝试着给出了一种解决问题的方法。

希望观众不是只关心爽剧的大女主，而是直面焦虑和痛苦，去面对真实的自己，遵从自己的内心。”

据《北京日报》

中超两赛区完成核酸检测 结果全部阴性

日前参加2020中国平安中超联赛的16支球队已分别到达大连、苏州赛区，完成了抵达赛区后的核酸检测，检测结果均为阴性。

21日，大连、苏州两地防疫部门给出检测报告，1870人次的检测结果全部为阴性。截至7月20日晚24时：大连赛区完成检测836人，包含球队球员、教练组及工作团队共435人，赛区工作组及保障团队、媒体等共计401人；苏州赛区完成检测1034人，包含球队的球员、教练组及工作团队共413人，赛区工作组及保障团队、媒体等共计621人。

接下来的比赛期间，封闭区域内人员每月要进行一次抗体检

测、每周要进行一次核酸检测，所有检测结果正常方可继续训练和比赛。

按《中国足协职业联赛疫情防控指南》相关要求，16家俱乐部在接到参赛通知后，参赛人员均在赴赛区前接受了一次抗体检测和两次核酸检测。在检测结果正常的前提下，各俱乐部将参赛人员名单上报中国足协、赛区组委会和赛区疫情防控办公室，并提交球队人员之前的检测结果、属地健康码及过去14天内的出行记录证明。填写信息审核批准后，方可乘坐交通工具前往赛区。

据新华社

意甲第50球！C罗再创新纪录

在20日结束的尤文图斯与拉齐奥的意甲焦点之战中，克·罗纳尔多(C罗)两度建功，打入了自己在意甲联赛第50、51粒进球，在帮助尤文2:1战胜对手的同时，自己也成为史上首位在英超、西甲、意甲至少打入50球的球员。

自出道以来，无论在曼联、皇家马德里还是尤文图斯，C罗都保持着极高的进球率，这也体现了他面对不同风格联赛时出色的适应能力。据统计，在效力曼联期间，C罗在英超季打入30球。

2018年夏天，C罗加盟尤文，葡萄牙人仅用了61场比赛便迈过了50球大关，少于AC米兰传奇前锋、“乌克兰核弹头”舍甫琴科的68场，成为意甲最快“50球先生”。

本赛季已经打进30球的C罗在射手榜上与拉齐奥前锋因莫比莱并列第一，这也是意甲自1950-1951赛季之后，首次有两位球员在单赛季打入30球。

据新华社