

在农耕文明时代,我们的先人,对青山绿水是崇敬的呵护的,将其视若生命的一部分。因为那时的人,依山傍水才得以生存。因而,敬畏山水,依赖山水,是自然而然的事。而人类社会进入工业文明时代之后,这一切就有了惊人的改变。生态环境受到侵害,山山水水,日见羸弱。所幸,我们的国人,走在了环境保护行动的前列。这,或许与我们的古老传统有关。所谓:“天人合一”理念,深入骨髓的缘故。这一理念,也已变为实际行动。

今天清晨,到楼下花园里散步,又一次看到那一只毛色光亮的黄鼠狼。它,猛然窜出花丛,停留在离我很近的绿道上,似无防备之心,与我对视,表示友好。这让我很是激动了一阵。前些时候,在楼下的北护城河边,又见一只松鼠,在高树枝头,揣摸着,似在问:你是环保人吗?你瞧,北京这样的大都市,竟可容得下小小动物们前来存身,这本身不就是我们生态保护工作的一次奖掖和盛赞吗?

说起诗意摇篮,在我们古代中国,山水诗的盛行,是人所皆知的文化现象。“八百里洞庭凭岳阳壮阔,两千年赤壁览黄鹤风流。”在古人笔下,山与水是何等浩阔壮丽?

子曰:“智者乐水,仁者乐山。”他认为,人和自然是一体的。山和水的特质,也反映到人的素质中来,此言极是。一方山水,培育一方人的例子,从不鲜见。

我在童年时就感到,故乡的山,不是一个死寂物,而是有灵有魂的生命个体。故乡人那种,不怕艰难困苦的坚毅性格,一定是由山的神教,潜移默化而来的。山的屹立,就是表率。山的苍茫,就是胸怀。甚至,山的孤傲,也感染着我们的一言一行。它像

山水谣

□查干



是智慧长老,也像是勤勉祖辈。“靠山”一词的出现,绝非偶然。山,无言地教会我们站立,并挺直腰杆,甚至教会我们,去享受孤独。山,是不会去相互撕斗、碰撞,相互欺凌和掠夺的。所坚持的,只是扼守岗位,坚贞不渝。山,更不会以大欺小。珠穆朗玛为众山之首,然,从未头戴银冠,斥责众小,这便是山的品格。窃以为,这是对一切生存哲学的最高诠释。

水,又何尝不如此?它是生命之液。有关水,我们的古代哲圣——老子、孔子,都有过深邃的解读,“上善若水”之说,就是一例。中华大地上的大江大河,我见过无数。它们是大地母亲的动脉,流到哪里,哪里就有生命的奇迹出现。而我,对水的认知,是从故乡的一条小河开始的。它是一条弱水,却可以锯石而千里流动。看似单薄的水流,居然可以把石头磨成圆形,让其随流而滚。这,使我惊叹不已。水与山同,也从不相互排斥、抵挡、推搡。合流奔腾,是它一贯的风格。在我们故乡人的性格里,都含有那条小河,随和柔情的基因。水,可以包容一切,也滋养一切。水,最具佛性,也最具母性。

至此,我终于明白,人为什么总是热爱着脚下生存的大地,并叶落归根。因为,在人们生存的中华大地上,拥有这般值得推崇和效仿的山与水。更何况,它们教会我们的,何止是坚毅和利他,更有扼守和仁爱。这一切,都是在潜移默化中流入我们血液里的。它,也使我们的魂魄,趋以安静和纯粹。对此,我们没有理由不去感恩山与水。没有理由,不去点燃一炷心香,唱一首山水谣,并以虔诚之心,道声:万谢!假如我们心中,还有良知的話。

大家V微语

写活你

□尤今

●描写人,尤其是五官,最重要的是抓他们脸上最突出的特征来写。道理很简单,实行起来也不困难。把这个秘诀以灵活的教学方式传授给学生。

●我嘱他们在课室里围成一个大大的圆圈,团团地坐好,然后,暗暗选定一个自己所要描写的对象,默默地观察,找出他与别人最大的不同在哪儿,再借用一个生动的比喻,把这特色“显现”出来。

●我举了一些例子加以说明。比如,写嘴唇薄的人,可以这么说:“他的唇皮儿非常非常薄,合起来时,只看到一条短短的直线。”

●学生们都觉得这项“游戏”很有趣味性,把笔杆当枪杆,悄悄地瞄准自己心目中的猎物,观察、研究、欣赏、思索,然后,振笔直书。有些性子活泼的,还边写边发出咯咯的笑声。

●写毕以后,我叫他们轮流把写好的句子念出来,大家一起来猜到底写的是谁。

●结果发现,学生们的想象力如天马行空,许多句子可爱得叫人惊叹:

●“他有一张大口,牙齿崎岖不平。”“她一笑起来,天上雷打电闪,地上死去的植物纷纷复活。”“他的眉毛,淡淡的,好像忘了长出来。”“她像是一座无人居住的岛,静得惊人。”

●呵,谁能、谁敢说“孺子不可教”?

谈天说地

勇于“不敢”

□乔兆军



勇敢是一个褒义词,是一种值得肯定、赞扬的精神。然而,有时候“不敢”也不失为一种勇敢,而且是一种富有智慧的勇敢。

十九世纪德国“铁血宰相”俾斯麦,是一位有名的决斗家。有一次,俾斯麦与科学家维磋商因言语不和,向他提出决斗。收到邀请的维磋商既吃惊又为难,身为科学家的他并不擅长决斗。

决斗那天,俾斯麦大方地让维磋商优先选择决斗武器。令人惊讶的是,维磋商拿出两条事先准备好的腊肠,并解释道:“因为我是个科学家,所以选择腊肠作为决斗武器。这腊肠其中一条十分可口,另一条却灌满了致命的细菌。”他接着对俾斯麦说:“来吧,你选择你的‘武器’,我们一起吃吧!”俾斯麦望着这两条腊肠,愕然半晌,生气地转身离去,有生以来第一次红着脸退出了决斗场。

作为军人,俾斯麦不打无准备之仗,或许他不屑于以腊肠对决,但无论如何,维磋商运用自己的聪明智慧化险为夷。维磋商如果逞一时之勇,上决斗场彼此开枪射击,无异于蒙着脸面对死亡,倒不如以腊肠对决,或许还有险胜的机会。

《道德经》第七十三章:“勇于敢则杀,勇于不敢则活”。意思是:一个人无所顾忌,则充满凶险,有所顾忌,则稳妥灵活。事实上,古往今来,成大事者,都是既勇敢同时又勇于“不敢”的。

《论语》中,子路问孔子:“谁比较适合带兵打仗?”孔子答:“我。”子路反问道:“我不是很勇敢吗?”孔子说:“可我不仅勇敢,而且还勇于不敢呀!”孔子的“勇于不敢”,不失为金玉良言。

《明史·杂俎》中,记载了这样一件事:有一次,明太祖朱元璋向大臣们提出了这样一个问题:什么样的人最快活?众人各抒己见,都不能令朱元璋满意。这时,一名叫万钢的官员奏道:畏法度的人最快活。朱元璋听后,龙颜大悦,连声叫好。

“不敢”,它的深层含义就是人心中要有所敬畏,敬畏天理,敬畏法度,不可越线,要自警自省,守住做人本色。和“不敢”形成鲜明对照的是一些人的“敢”,不该办的事敢办,不该拿的钱敢拿,台上讲廉政台下搞腐败,置党纪国法于不顾,结果落得身败名裂。

勇于“不敢”,与怯弱是不同的,它不是畏首畏尾,不是胆小怕事,而是深谋远虑,审时度势。它是为人处世的重要准则,是人生的一种大境界。

版权所有 违者必究

总值班:贾敬伟
版编辑:吴天奇
版美编:王晨同
图编:王泰舒

零售
专供报



6 935970 566666

本版稿件作者如涉稿酬,请与 lswbscgh@sina.com 联系