

换帅后触底反弹 辽篮取复赛第二胜

本报讯 辽沈晚报首席记者高鹏报道 刚刚经历过换帅的辽宁本钢男篮,终于触底反弹,拿到了复赛以来的第二场胜利。同时,球队在比赛状态和精神面貌方面也有了一定的改善,这对他们在接下来的比赛也会有很大帮助。

在昨晚结束的2019—2020赛季CBA复赛第一阶段比赛中,辽宁男篮以109:81击败了青岛男篮。本场比赛在获得胜利的同时,在全队得分、控制对手得分、篮板、助攻等主要数据上全部创下复赛以来的新高。

另外,全场比赛辽篮12名球员

全部登场,其中8人得分,4人得分上双。郭艾伦贡献全场最高的32分,以及6篮板4助攻。韩德君拿到20分10篮板的两双数据,梅奥得到19分6助攻,贺天举贡献14分8篮板。

在上一轮输给浙江队之后,辽篮

方面同意了原球队主教练郭士强的辞职决定,并任命去年刚刚退役的功勋后卫杨鸣担任中方教练组组长、行使主教练职权。但是因为杨鸣暂时还无法到青岛与球队汇合,因此球队暂时安排外籍助理教练马丁内斯暂时主持球队教练组工作,负责临场指

挥比赛。

换帅之后的首场比赛就触底反弹,这对于辽篮来说是一件好事儿。不过球队在接下来的赛程中,还需要面临更多的考验,如何将这场比赛中表现出来的精神面貌延续下去,是留给球队的一个重要任务。

大型歌舞诗画《沈阳印记》进入常态演出

向初升太阳膜拜的新乐人、黄显声打响武装抗日第一枪、新中国第一枚国徽诞生……这些在沈阳发展过程中留下印记的历史事件,成为大型歌舞诗画《沈阳印记》的脉络,登上舞台。

昨日,记者了解到,6月22日、23日、24日三天在盛京大剧院的演出结束后,《沈阳印记》进入常态演出,登陆沈阳梨园剧场。

大幕拉开,观众一下子就走进了7200年前的新乐原始部落。看到沈阳人的祖先在那里刀耕火种,繁衍生息……新乐人一直被奉为沈阳最早的居民,新乐文化也是沈阳的文化源头。

沈阳这座有着7200年历史的文化和工业名城。从立木为屋的原始部落到今天的繁华都市;从打石成器的

生产方式到今天现代化工业重镇;沈阳用厚重的历史告诉人们,这里是太阳鸟飞起的地方;沈阳是一座充满沧桑的英雄城市,她不仅有着有着金戈铁马的戈的历史征战,更有着为中华民族存亡的不屈和抗争。沈阳市公共文化服务中心副主任窦强介绍说,《沈阳印记》旨在拂去历史的尘埃,让观众看到一座历史名城的辉煌。

6月25日晚,《沈阳印记》在梨园剧场首演,进入常态化演出状态。窦强表示,虽然梨园剧场的舞台和盛京大剧院有所不同,但因为剧场离观众更近,演出效果在梨园剧场会更有冲击力,不会减弱。

窦强称,梨园剧场是全国唯一一家保持常态演出的剧场,以前也在做,所以

《沈阳印记》的常态化演出也会延续下去。

“以前我们做的演出形式是由中心下面各个院团的演员参与,如今还是这些人,但‘核心’更换,我们努力挖掘出沈阳的历史文化底蕴,讲好沈阳故事,传递沈阳精神,所以目前的《沈阳印记》不会是终结版,内容也不会枯竭。”

《沈阳印记》参演的演员主要来自沈阳歌舞团、沈阳曲艺团、沈阳评剧院、沈阳话剧团、沈阳京剧院5家专业院团,演出不仅仅只有歌舞,还有舞台表演。展现清朝大臣上朝就需要曲艺演员展现专业的身段和步伐;还原历史片段,需要话剧演员、评剧演员的精彩表演。他们的加入,让演出从品质上和观赏性上都得到保障。

辽沈晚报记者 刘臣君

沈阳交响乐团七月底举办莫扎特专场音乐会

经过不断争取,沈阳交响乐团终于在7月底迎来音乐季第二场演出,莫扎特专场音乐会。

这是沈阳交响乐团继6月20日音乐季开季音乐会后的第二场演出。

2019年11月2日时,为期八个月的沈阳交响乐团(第五届)音乐季圆满落幕,在盛京大剧院(音乐厅)上演“致敬贝多芬”暨2019音乐季闭幕音乐会。特聘请著名指挥家、中央民族乐团音乐总监刘沙执棒;哈尔滨音乐学院副院长、钢琴系主任元杰担任钢琴独奏,音乐会上演了《克里奥兰序曲》《第三钢琴协奏曲》《第六交响曲“田园”》,一流的指挥、一流的演奏家与沈阳交响乐团的艺术家们一起为沈城市民观众奉献出高水平的艺术盛宴。

2019(第五届)音乐季共邀请了

国内外著名指挥家6人、著名演奏家9人。音乐季期间,特聘请了著名指挥家郑小瑛老师,举办了交响乐知识普及专题讲座;聘请了著名指挥家、原国家军乐队指挥于海老师,为沈城观众举办了“国歌”专题讲座,受到了市民和乐迷的热烈欢迎。

按照原本的规划,2020(第六届)音乐季会在2020年3月28日开幕,十套不同风格、不同内容的交响乐曲目将最大限度地丰富沈阳文化市场。期间,将有7名高水平的指挥家、9名高水平的演奏家加盟。

然而由于疫情防控工作的需要,今年2月份以来,沈阳交响乐团先后取消了五场演出。

沈阳交响乐团的负责人告诉记者,在复演之前,沈交先后举办了9期

“空中课堂”、33期“线上音乐会”,受到广大市民观众的热烈欢迎,观众的收听率、交响乐普及率再创新高。

根据目前盛京大剧院的排期,沈阳交响乐团只确定7月底的一场莫扎特专场演出,七月、八月期间可能还会有三场演出,但这都需要和大剧院做最后的确定。

六年间,音乐季的举办对引领沈阳市民文化消费起到了积极的推动作用,观众自觉买票已成习惯,同时,乐团还推出了年票制度,坚持低票价、惠民票价,让利于民。音乐季的推出,引领了市民文化消费、提高了高雅演出的上座率。该负责人表示,希望观众们保持期待,沈交仍然保持高强度的排练,会以高水平的演出汇报观众。

辽沈晚报记者 刘臣君

“空中课堂”、33期“线上音乐会”,受到广大市民观众的热烈欢迎,观众的收听率、交响乐普及率再创新高。

根据目前盛京大剧院的排期,沈阳交响乐团只确定7月底的一场莫扎特专场演出,七月、八月期间可能还会有三场演出,但这都需要和大剧院做最后的确定。