



无论片约多少,十几年来姚艾每周都雷打不动的上芭蕾课。



姚艾的片约很多,经常在外囫囵吃口午餐就补妆赶往下一个片场。



自拍杆是姚艾包里的必备工具,时不时就掏出来拍几段短视频。



专业话剧演员出身的姚艾表演逼真,被圈内尊称“沈阳第一老太太”。

65岁的“小女孩”

在姚艾心里,一直认为自己是天真活泼的小女孩,尽管几天前她刚刚过完65岁的生日。

退休前,姚艾是沈阳话剧团的国家一级演员,团里演出的女主角基本被她“承包”,总共演过30多个女一号,还获得过中国话剧的最高奖项金狮奖及其他诸多殊荣。

姚艾是个简单、好动,又追求完美的人,退休后的生活依然丰富多彩。平

时,她除了在家收拾家务、看书和听音乐,还要外出运动、健身、练瑜伽、逛书店,每年花1万多元去舞蹈培训班与那些80、90后一起学芭蕾,是所在社区老年人的羡慕对象——然而,如此令人羡慕的姚艾,认为这并不是自己理想的退休生活。

62岁那年,一位与姚艾关系非常好的妹妹鼓励她,劝她继续干老本行,“你这么好的演员,放弃表演不是可惜了吗?”从此,姚艾的退休生活开始加码,经常游走于剧组或片场,拍电影、电视剧和各类广告。

第一年,姚艾只接了十多部戏,都是扮演各种不同性格的老太太;从第二年开始,姚艾的片约开始爆发,最多



姚艾2000年获得了中国话剧最高奖项——金狮奖。

一天演了6个老太太的角色!因为姚艾的演技高超,扮演的又都是老太太,圈内人士就尊称她为“沈阳第一老太太”。

“脸上的皱纹并不是老的标志!虽然我65岁了,只要心里不老,我就可以永远年轻,永远是个小女孩。”由于接触的年轻人比较多,加上善于接受新鲜事物,两年前在同龄老太太跳广场舞或用智能手机刷养生文章时,姚艾已在短视频领域做得风生水起。

姚艾的短视频主要是她在片场的花絮、工作状态、与亲朋互动,以及一些人生感悟,每天要发好多条;关注她的多数是年轻人,而且都是“铁粉儿”。

姚艾不仅在外面像个小女孩,在家与36岁的儿子也如好朋友一般,遇到问题还会向儿子请教和商量;而儿媳知道婆婆喜欢穿小女孩的服装,总给她买些发卡、蕾丝装和公主裙。

姚艾经常和粉丝们说:“我不怕老,而且很期待自己70岁、80岁的样子,那时我与现在一样,还是一个小女孩,还穿吊带背心和牛仔短裤……”

辽沈晚报记者 吴章杰 文并摄



每次外出拍戏,姚艾都会吸引一些社区同龄女性羡慕的目光。