

辽篮不敌浙江 复赛四战仅一胜

三节落后21分 郭帅怒摔战术板

本报讯 辽沈晚报首席记者高鹏报道 三节比赛还没有打完,球队就已经落后对手多达21分,这样的场面让辽宁本钢男篮主教练郭士强也无法像以往那样保持平静,将战术板狠狠地摔到了替补席上。

在昨日进行的CBA复赛第一阶段比赛中,辽宁男篮以90:101不敌浙江男篮,不仅以单外援阵容输给了“全华班”的对手,同时也让自己在联赛重启以来的四场比赛中输掉了三场。这样的战绩,以及他们在比赛中的表现,完全不是一支联盟强队所应有的。

全场比赛,外援梅奥拿到了两队最高的32分,还贡献了10个篮板与3次助攻;但是本土两大主力韩德君与郭艾伦的数据相比于前面三场,都有明显下滑,分别拿到了15分8篮板和15分5篮板;另一名后卫高诗岩倒是延续了上一场的出色状态,再次贡献12分5篮板2助攻的优异数据。

这场与浙江队之间进行的比赛,与辽篮此前进行的三场比赛有着很多相似之处。首先从过程来看,几乎都是在比赛的第一节里就被对手拉开10分以上的分差,然后在后面的比赛中苦苦追赶。

甚至在比赛进入到第三节的时候,辽篮一度落后浙江队21分。虽然在第四节里,辽篮通过全场紧逼和连续的反击曾把分差缩小到只有2分,但是在随后几分钟里他们的后劲不足,已经无法抵挡住对手的进攻,只能无奈地接受失利。

而从比赛中攻防表现来看,辽篮在前面三场里出现的问题也几乎没有得到改善。进攻



6月27日,辽宁本钢队主教练郭士强(右)在场边观战。

新华社发

端,球队在外线依然没有稳定的火力,全场仅投中7个三分球,命中率也只有33%,全队大部分时候都只能依靠内线的肉搏去艰难得分。

而在防守端,辽篮在采取联防策略时依然很难限制住对手的进攻,尤其是在两个侧翼位置上留给对手过多的空当,让浙江队球员无论是直接在空位投射三分,还是直接切入篮下都

非常轻松。

这样的攻防表现,导致的场面就是辽篮在进攻端非常艰难地拿到2分之后,总会轻易地就把同样甚至更多的分数“送”给对手。包括他们最后时刻原本都有扳平比分的机会,但也因为防守端无法组织起有效的阵型,被对手重新确立了领先优势。

对于球队这样的表现,主教练郭士强也显得办法不多,他在比赛中的多次人员调整都没有取得很理想的效果。反而是第三节快结束时,他在暂停期间罕见地发火摔了战术板,才让球员们在随后的一段时间里打出连续的追分,只可惜这种效果也未能持续到比赛的最后时刻。在赛后,郭士强也表示了对比赛失利的失望与不满,“我们前三节打得很不好,球队在前三节的表现我不是十分满意,不是技术方面的问题,是他们的斗志不高,最后一节大家最起码精气神和斗志打出来了,挺好的,但整场比赛还是开局做得不好。”

接下来,辽篮将迎来一天的休整时间,然后就要面对第一阶段中第二次“背靠背”的赛程,对手分别是“全华班”阵容的青岛队和拥有双外援的同曦队。辽篮如果不能及时调整,改善前面比赛中出现的这些问题,恐怕比赛的过程依然会非常艰难。

辽篮总经理发朋友圈:
精力多用在篮球上吧

6月27日,CBA“复赛”继续进行,拥有外援的辽宁队90:101负于全华班浙江队,遭遇复赛四场比赛的第三场失利。据虎扑网友透露,赛后,辽篮总经理李洪庆更新朋友圈,希望队员们应该把更多精力用在主业篮球上。 据新浪体育

打着才艺培训的幌子,高价贩卖所谓的演出机会、表演角色

“童星包装”是培训还是给家长挖坑

《瞭望》新闻周刊记者近日调研发现,一些家长为了实现孩子的“演艺梦想”,一步步掉进了一些儿童才艺培训机构和演艺经纪机构联手设置的高价陷阱,投诉无门。

据了解,其惯用的套路是:以培训机构为“选角”基地,用竞赛选拔精确瞄准“猎物”,再打着才艺培训的幌子,高价贩卖所谓的演出机会、表演角色,进一步用“童星包装”诱导签约。有受访家长花3万元换来了5天培训和2个镜头,据说“能看清女儿脸的画面试两次,她站在一排女孩中,镜头一闪而过”。

湖南大学工商管理学院教授朱国玮说,儿童演艺培训灰色产业链在各地都有,一线城市及电视、演艺市场发达的地区尤其突出。这类培训以往是“星探”在街头巷尾搜寻“目标”,近年开始向儿童才艺培训市场延伸泛滥。

数据显示,目前我国2~12岁参加各类艺术培训的少年儿童每年超过1亿人次。受访专家认为,相对于电视台的演出机会,这一庞大的少儿“艺术”培训群体可谓“僧多粥少”,而家长盼孩子成龙成凤心切,往往愿意花大价钱,为孩子寻找“展示舞台”。

在儿童才艺培训市场缺乏有效监管的现状下,一些培训机构、演艺经纪公司以才艺培训作幌子,动辄向家长收取上万元培训费用,其实是兜售表演机会;而演艺经纪机构一旦高价“招募”到一名儿童演员,就会给培训机构分成,培训机构借此也能显示与电视台、节

目制作方有合作,对招生构成“金字招牌”,容易吸引家长报班,二者合作心照不宣。

长沙一培训机构的舞蹈老师徐艾(化名)告诉记者,目前市面上规模较大的才艺培训机构和演艺经纪机构几乎都有演员招募合作。这类以招募小演员为主要竞争力的演艺经纪机构,大多没有相关培训资质,其提供的培训课程质量存疑,有时还依托合作的培训机构培训。而出高价“招募”来的演员,在节目中大多承担“群演”角色,连有没有镜头都难以保证。

受访专家认为,要避免落入童星培训陷阱,关键在于家长要有理性判断。

首先要仔细查看合同。朱国玮提醒,正规的演艺合同,会对表演形式、节目内容、播出平台、剧本、角色、台词有明确表述,这类信息越少,就代表表演、节目越不可靠,家长不要盲目相信合同外的口头承诺。

其次,不盲目相信相关平台、机构的“造星”能力。徐艾提醒,有的公司号称是包装明星的大经纪公司的子公司,专门打造童星,实际上只是玩“套名”,二者之间无任何关系。

最后,要规范培训机构。朱国玮建议,市场监督管理部门要重点监督那些打擦边球的培训机构,对那些没有办学许可证却从事儿童才艺培训的节目外包公司、儿童艺术经纪公司应集中检查其培训范围、收费标准,督促其整改。 据新华社

美职篮称近期16名球员确诊感染新冠病毒

美职篮和美职篮球员工会26日宣布,23日联盟对302名球员进行了新冠病毒检测,结果有16人确诊感染,确诊率达5.3%。

此次检测是美职篮7月30日复赛前的强制性检测之一,联盟没有公布涉及的球队和球员姓名,不过此前包括印第安纳步行者队后卫布罗格登在内数人承认近期感染新冠,或许就是这一波测试中确诊的病例。此外,

联盟并没有公布针对球队工作人员的检测结果,后者也是复赛强制检测的对象。

本次重启赛季美职篮选择了佛罗里达州奥兰多附近的迪士尼世界相关体育运动园区,比赛不允许球迷进场观战。不过,佛罗里达州目前确诊病例正在激增。美职篮表示,若此次集中比赛暴发大规模的球员或工作人员感染,将考虑再次暂停联赛。 据新华社

牙齿究竟是怎么掉的? 缺牙到底该如何修复?

拨打(024)31213333,抢约沈阳康贝佳种植专家、口腔医学博士武海波亲诊!

1200多年前,唐代大文学家韩愈写到:“去年……吾年未四十,而视茫茫,而发苍苍,而齿动摇……吾自今年来,苍苍者或化而为白矣,动摇者或脱而落矣”……没错,说的就是韩愈还没到40岁,牙齿就已经掉了。

博士科普掉牙的真正原因
以后再也不信“老掉牙”了

在“人活七十古来稀”的时代,50岁已经是大多数古人的“老年”了,像韩愈这样30多岁就掉牙实属普遍现象;在平均预期寿命超过75岁的当代,人们的“齿龄”较之韩愈更为长久,但35-44岁的中年人群中,缺牙率仍高达36.4%。人未老、牙先掉,这么早就掉牙正常么?据全国连锁口腔机构——沈阳康贝佳口腔种植专家、口腔医学博士武海波介绍:牙齿脱落与年龄并没有直接关系,却与口腔疾病息息相关,牙齿掉了,说明口腔健康出了问题。牙齿一旦脱落,不仅吃不好,胃肠功能及全身健康随之受到牵连,幸福指数急剧下降,因此,能否

及时地、妥善地修复缺牙,直接关系到缺牙患者的生命质量甚至长度。

种植牙的“身价”怎么来?
设备、技术、材料缺一不可

种植牙是目前口腔医学界一致推崇的缺失牙修复方式,无论是咀嚼力、舒适度、使用寿命都具有明显优势,相应地,种植牙的“身价”自然更高,医生技术、设备投入和材料成本共同决定了种植牙的价格“底线”,价格太低,必然意味着某个环节的偷工减料,种植牙的安全性和使用效果也就无法得到保障。

牙齿能否种得舒适、用得长久,医生水平是关键,沈阳康贝佳首席种植专家、口腔医学博士武海波的亲诊机会只剩今、明两天,每天前20名拨打(024)3121 3333预约就诊的患者,可免费享受价值千元的多项拍片检查和专家亲诊服务;同时,“爱牙惠牙·畅享一夏”冰点盛惠活动接近尾声,欧美种植体底价放送进入倒计时。价格打折,良心品质不打折;机会难得,等你好好把握!

名医连线

老年人的牙齿怎样才算合格?

坚固、整齐、无缺失自然是健康牙齿的基本标准。世界卫生组织“8020计划”对老年人提出的牙齿期望标准是“到80岁时,应该有至少20颗能够正常咀嚼食物、不松动的功能牙”,目前现状是60岁以上的老人中,留住20颗恒牙的人数仅为三分之一左右,而种植牙则在无数缺牙患者口中,发挥着“功能牙”的作用。

☎(024)31213333

院址:沈河区万柳塘路109号(南塔客运站旁)
沈河医广【2019】第12-23-01号