

# 梅奥首秀表现及格 难掩全队防守问题 辽篮不敌广州遭遇两连败

昨日,辽宁本钢男篮以102:106不敌广州队,遭遇了复赛开始以来的两连败。

本场比赛中,辽篮放弃了全华班阵容,起用了第三外援梅奥。不过初次登上CBA赛场的梅奥,在进攻端虽然能够帮球队增加一个火力点,但是在防守端依靠他一个人的力量也无法改善球队整体防守上存在的问题。

## 进攻端略微有所改善

作为首次亮相CBA的外援,梅奥在本场比赛中的表现并不算太抢眼,但是对于目前的辽篮来说,绝对是急需的补充,可以算是表现及格。

全场比赛,梅奥拿到了28分6篮板6抢断,其中两分球13中8,三分球10投3中,从命中率来说也算是基本合格,但并不突出。而6次抢断,可以看出他在比赛经验方面的优势,在个人防守中有很好的预判。

在加入梅奥这个进攻点后,辽篮在本场比赛中形成了三个主要火力点轮番进攻的节奏,郭艾伦和韩德君依然是本土球员中最重要的进攻点,

前者全场拿到32分3助攻,后者再次砍下24分14个篮板的两双数据。

而辽篮全队的进攻效率,相比第一场比赛时也有一些提升,两分球命中率从47%提升至58%,三分球命中率则是从20%提升至26%,从命中个数上来看也多命中了3个。这一变化主要还是得益于梅奥加入之后,让辽篮在外线终于多了一点威胁,内线进攻也相应地拥有了宽裕一点的空间。

但遗憾的是,除了梅奥之外,辽篮其他球员在外线的表现依然不算理想,全场只有梅奥、郭艾伦和贺天举这三人有三分入账,其余球员都没能够在比赛中找到准星,最终导致辽篮在这个环节上依然和对手有非常巨大的差距。

## 防守端依旧问题很大

依靠梅奥在进攻端解决了一定的问题之后,辽篮依然同联盟中排名比较靠后的广州队打得异常艰苦,甚至在最后时刻输掉比赛。这主要还是因为他们在防守端的问题依旧非常严重。

本场比赛,主教练郭士强在赛后也承认,球队在防守强度,以及区域范围内给对手限制等方面,做得都不够好,给对手提供了大量轻松投篮的机会,让对手投进了15个三分球。

这个问题其实已经连续两场成为辽篮的致命之伤,第一场面对北京队时他们也是被对手投出了33中12的三分球,而这一场的对手广州队,显然是充分研究了辽篮防守中存在的问题,几乎是用同样的方法,就利用三分球这个环节轻松打开了进攻局面。

而且他们做得比北京队还要更好,在出手超过30次的情况下命中率能够接近50%,这几乎不像高水平对抗之下能够投出来的命中率,也直接反映出辽篮在外线防守上的松散。

另外,让对手敢于疯狂投三分的另一个原因,就是辽篮对于篮板球的控制仍然存在问题,虽然在整场比赛的篮板球数量上比上一场要好得多,而且也和对手旗鼓相当。但是在第四节关键时刻,他们连续丢掉篮板,给了对手稳固住领先优势的机会,直接导致了最后的失利。

可以想象的是,在经历两场比赛之后,辽篮防守端存在的问题已经被所有对手看得清清楚楚,在后面的比赛中每一个对手都必然针对这些环节去制定战术。辽篮想要重新找回胜利,那就不能光想着进攻,必须先从防守端解决这些问题,才有可能在比赛中笑到最后。

## 替补阵容差距大

辽篮所面临的另一个巨大的麻烦,是球队的轮转阵容没能发挥出应有的作用。

全场比赛,辽篮五名首发球员联手拿到了100分,而且有四人得分上双,这足以说明这套首发阵容的实力。但是反过来,辽篮的替补阵容竟然仅贡献2分,这对于一支职业球队来说,的确是很罕见的情况,甚至可以说是不合理的现象。

如果从打球的人数来看,辽篮在这场比赛中一共有9名球员参与到轮转当中,和上一场保持一致。但是和对手相比,依然少了一人,这意味着其他球员,尤其是主力球员都在场上

停留了更长时间。

而且在这些轮转球员中,只有刘志轩和丛明晨出场时间超过一节以上,王化东和高诗岩都不足10分钟时间,甚至高诗岩实际上仅仅出场了4分钟。这样一来,导致首发球员中梅奥打了43分钟,韩德君打了42分钟,郭艾伦也有38分钟,让这几名主力球员在比赛最后时刻,已经没有了充分的体能保证,才在几个最关键的回合里,无法与对手继续僵持下去。

而从得分上看,4名参与到轮转的球员中,仅依靠出场时间最少的高诗岩贡献了2分,其余得分全部靠五名首发球员取得,这种情况不光是增加了主力球员们的压力,而且也让球队在进入轮转阵容的时间里,全面处于下风。

在后面的赛程里,辽篮还要经历“背靠背”的考验,对于全队的体能分配必须做好规划。这就需要球队轮转必须更多,替补球员站出来帮助球队分担压力,才能确保球员在关键时刻能够有足够的体能保障来一锤定音。

辽沈晚报首席记者 高鹏

# 悬疑剧《隐秘的角落》有点吓人 秦昊终于要火过伊能静

## 实话石说 ②

国产悬疑剧《隐秘的角落》短

短十二集,

如今播出过半,网上几乎是压倒性好评,豆瓣以9.1分开局,一度冲到9.2分。

秦昊饰演的女婿张东升,带着岳父岳母去爬山,到了山顶后给老人拍照,细心地帮二老调整姿势,一切看上去其乐融融。然而下一秒,他猛地一使劲,将两位老人推下万丈悬崖,令人汗毛直立。

6月22日,秦昊的一张照片走红网络,他双手拿着手机,手机壳上“一起爬山吗”字样十分亮眼。观众纷纷表示:“看到秦昊手机壳,我开始瑟瑟发抖……”“一起去爬山?不不,我是坚决不会去的”。他的各种表情包也被网友们截取,在互动中广泛应用。

秦昊这个上门女婿为爱杀岳父母,最后杀妻,秦昊很完美地将阴郁的张东升演绎出来,令人过目难忘。



被另眼看待。

张晋、蔡少芬刚认识时,蔡少芬已经是香港很有名气的红星,张晋刚从幕后转到台前,算是十八线小演员,两个人在相识、相恋过程中,被媒体一直称“张晋要靠蔡少芬才行”,有媒体甚至用“吃软饭”“又穷又没名气”来贬低张晋。

直到张晋凭借王家卫电影《一代宗师》中“马三”拿下香港电影金像奖最佳男配角,他才能扬眉吐气地说:“有人说我这辈子都会要靠她,我可以告诉大家没错,我这辈子的幸福就是要靠他。我谢谢她陪我一起走过所有的艰难。”

如果张晋没有事业上的进步呢?他也许根本没有机会吐露这样的郁结之气。

秦昊也是如此,他之前多是出演文艺片,虽然四度拿下戛纳最佳男主角提名,但大众知名度远远低于伊能静,共同出席活动时也多被忽略。

幸运的是这两对夫妻挺过了最艰难的日子,依旧恩爱如初。

古希腊德尔菲神庙门口有句箴言:认识你自己。如果说认识自己是非常艰难的事情,那么神庙门口还有一句箴言同样难以做到:凡事勿过度。

每对情侣在成为夫妻之前,就要清楚地认识自己是什么样的人,应该选择什么样的人,选择的对象是不是这样的人?在这个过程中,夫妻二人各有各的人物关系谱和社会定位,不因外界干扰而直抵内心深处的情感,才是婚姻走下去的关键。

正如蔡少芬在结婚时手写一封信,选择张晋的原因是他“英俊有型,文武双全,对朋友真诚,对工作认真”,当然最重要是对她好得不得了。

“凡事勿过度”这句话在东方被孔子阐释为“中庸之道”,在西方被亚里士多德阐释为“中道”,两个极端中间的恰当中点。夫妻之间如何合理地把握相互关系,在钢丝绳上走完整个一生,是很考验人的一门艺术。

## 郑智被任命为恒大助理教练

广州恒大淘宝足球俱乐部23日发布公告,正式聘请郑智担任一线队助理教练。

这意味着,即将年满40岁的郑智成为恒大队10年来首个“踢而优则教”的中国球员,开启从一名优秀的职业球员向职业教练的转型之路。

知情人士透露,目前郑智仍然是恒大队员,要等到中超新赛季开始才会决定是否退役。

郑智2010年6月加盟广州恒大,作为队长与球队一起夺得17项冠军,其中包括8次中超冠军、2次亚冠冠军、4次超级杯冠军和2次足协杯冠军,并于2013年当选“亚洲足球先生”。此前,郑智随深圳健力宝和山东鲁能分别在2004和2006年两次夺得中超冠军,并两次当选“中国足球先生”。郑智2002年首次入选国家队,已代表国足出战超过一百场。

国足和恒大前主帅里皮此前在接受采访时曾表示,郑智具备成为优秀教练的潜质。“他在中场中路攻守兼备,是全中国最好的球员,退役后会成为很好的本土教练。”里皮说。

据新华社

# “姐姐”火了 30+女艺人依然戏少

“女团”已经成为这几年综艺市场竞争中最火的题材。只不过,妹妹还未退场,姐姐就已经踏浪而来。《乘风破浪的姐姐》播出,“姐系”偶像的时代拉开序幕,三十位30+的女艺人前来参赛,通过训练和考核最终成团,因为稀缺成为爆款。

不得不说,抛开节目理念和制作层面的创新,姐姐们参加这样的节目,更多还是寻求曝光的流量驱动。《乘风破浪的姐姐》之所以火,本质上就是因为30岁以上的女艺人机会太少。参加节目的25位有表演经历的艺人中,在2018年至2020年,年均有一部新作品播出的不到一半。

《乘风破浪的姐姐》大火,折射出当下中生代女演员们面临戏路狭

窄、作品雷同的共同困境。海清曾在去年的First电影节闭幕式上呼吁:给中年女演员多一些机会。

2018年,网友们的幻想剧《淑女的品格》在微博引爆,随后的三个月内,多家公司以中年独立女性群像内容为蓝本开始立项,在总局的备案公示中就有不下三部。然而,这些项目却全部都没有了下文。

而在国外,有很多文艺、文学作品,都把机会留给了中老年演员,美剧《欲望都市》《致命女人》是这个品类的佼佼者。但打着独立女性旗号的国产剧,在本质上并没有摆脱当下中国社会对女性认知的传统框架,以及大众对独立女性这一群体的刻板印象。她们要么是高高在上

的女强人,要么是狗血浮夸借着独立女性的标签行占便宜等小事的伪独立女性,最终的走向往往是“干得好不如嫁得好”,从《欢乐颂》到《我的前半生》都难以摆脱这一窠臼。

节目中的姐姐们,不少人很“强势”,她们会对导师团、导演组说“不”,如宁静、张雨绮,带给观众以往女团选秀节目难得的“爽感”。不过遗憾的是,这种“爽感”是流于表面的——观众看到了许多才华横溢的姐姐,但节目本身并没有在打破性别歧视、中生代女艺人拿回话语权等议题上做更多努力,而只是靠这些女性自己的故事和衍生话题来卖热度。很割裂的是,节目的定位本身是反对娱乐业资本对女团审美

的定型和垄断,却又请了乐华娱乐

## 北京获得2021年冰球世锦赛部分赛事举办权

国际冰球联合会22日在线召开年度代表大会确定了2021年冰球世锦赛各项赛事安排,中国北京获得了男子冰球世锦赛乙级A组暨北京2022年冬奥会男子冰球测试赛的举办权,同时也将举办女子冰球甲级B组暨北京2022年冬奥会女子冰球测试赛。

男子冰球世锦赛乙级A组将于4月10日至16日进行,中国队将与荷兰、克罗地亚、澳大利亚、西班牙和以色列队分别交手。女子冰球世锦赛甲级B组将于4月8日至14日进行,中国队的对手包括意大利、韩国、波兰、哈萨克斯坦和斯洛文尼亚队。据新华社

据《北京晚报》