



本报畅享“悦读”生活主题征文活动获热烈响应

启动4天 700余篇来稿挤爆邮箱

本报自上周五推出畅享“悦读”生活主题征文活动以来，获得各界读者的热烈响应，4天共收到来自本省以及天津、山东、安徽等地读者的投稿700余篇，挤爆征文活动邮箱。

在诸多来稿中，有位署名“桐然”的作者，是一名即将参加中考的初三学生，当被记者问及为何在紧张的备考阶段还能对征文活动感兴趣时，她说：“我从小就喜欢读书，爱好写作，我想通过阅读增长知识，积累写作素材；通过写作培养自己的文学素养和动笔能力。我以前参加过‘全国青少年冰心文学大赛’，获得过二等奖，这对我是一种激励，也更加坚定了我写作的信念。这次写作利用的是课余，虽然会占用一些休息时间，但我觉得这样做远比发呆和刷手机有意义得多。我的理想就是当一名语文老师，将来高考时也准备报考文学相关专业，实现自己的文学梦想。”

本次征文活动由辽沈晚报和北方图书城联合推出，是读书节活动的延续。即日起，本报将随每期征文启事，择优登优秀作品。只要按照征文要求投稿，你的作品就有机会发表，并获得由北方图书城提供的饮品券和精美图书。辽沈晚报相关合作媒体也将择优登入入围作品。

你可以分享的内容包括：

- 1.与书籍和阅读相关的故事；
- 2.读书时的喜悦与安慰、感动与收获。生活中的挫折与困惑、努力与彷徨；
- 3.书评或读后感（须结合自身，不可只写书评）；
- 4.与“读书、阅世”相关联的人生感悟、成长励志类文章。

征文对象：

面向社会，不限年龄、职业。

征文要求：

1.参赛作品须为原创，格调积极向上、弘扬正能量；

2.自拟标题，文体自选（诗歌除外），字数800~1200字，要求作品主题明确、立意新颖、语言流畅、言之有物；

3.征文投稿时间：即日起至2020年7月15日。征文只接受电子邮件，投稿作品须以Word文档编辑，以邮件（附件）发送至电子邮箱lswbwz@126.com。邮件主题格式：作品标题+作者姓名，文稿末尾请注明作者姓名及联系方式（手机/座机号码）。

心动不如行动，快来加入我们吧！欢迎大家踊跃投稿，你的作品有可能在下期被我们选登哦！

温馨提示：

- 1.诗歌作品不在本次征稿范围之内；

2.投稿请以邮件（附件）发送，每篇作品发送一次即可，尽量不要重复；

3.在不影响作品整体面貌的前提下，本报将对选登作品做适当删改。

辽沈晚报记者 李爽

北方新生活
北方图书城旗下融合发展品牌

北方图书城
NORTHERN BOOK CENTER

-----优秀作品选登-----

相伴一生的阅读欢歌

作者：刘宝民

在我的记忆里，人们时常用这样的词句来形容书与人类的关系：“书中自有颜如玉，书中自有黄金屋”“书是人类的朋友，是成长的阶梯”“天下奇观看尽不如书卷好，世间滋味尝遍无过菜根香”等。当自己经历了漫长的职业生涯和人生历程后，深深体会到，书是相伴一生的阅读欢歌。

从孩童时代起，有两本书给我留下难忘印象，一本是前苏联作家的《卓娅和舒拉》，另一本是吴运铎的《把一切献给党》，书中的主人公为了革命事业英勇不屈和无私奉献的精神深深地打动和感染了我。上小学六年级时，我是市重点小学的少先队中队干部，一次课余时到一位女同学家通知事情，进到屋内，一眼看到书柜里摆着不少大部头的书，同学的妈妈见我的眼睛一直不离书柜，就笑眯眯地让我随便挑选几本书，看完后再换，我高兴得都忘了说声谢谢。就是用这样的方式，我先后看完了《青春之歌》《林海雪原》《小城春秋》《红岩》《多浪河边》等长篇小说，使自己的阅读能力和写作水平有了较大的提高，在小学升初中的考试中，以高分被名校耀华中学录取。

进入中学后，耀华中学的图书馆又象磁石一般吸引了我，下课后频频光顾这里，当时在外边不多见的一些翻译小说使我眼界大开。比如，列夫·托尔斯泰的《复活》，书中用现实批判主义的手法剖析了人性善与恶的变化轨迹。

随着年龄的增长和阅历的丰富，我先后经历了建立家庭、抚育孩子、工作变动和竞争压力等一系列困难与挑战，尽管如此，每天看书的习惯一直没有改变，始终如一地坚持下来。

这个阶段仔细阅读了钱钟书的《人鬼兽》、老舍的《我的母亲》、史铁生的《病隙碎笔》及《菜根谭》《谁动了我的奶酪》《平凡的世界》等一些书籍，力求给自己以激励和警示，少点浮燥和好胜，多些冷静与思索，汲取力量，砥砺前行，踏踏实实地走好人生之路。

在多年看书品书的过程中，仿佛与书之间产生了一种心灵默契，阅读时如同一股扑面而来的春风吹入心扉，感到充实和愉悦。通过这个载体，知晓社会风云，感触观念转变，吸允知识甘露，领悟人生真谛，每每看一

本书，如同上一次大课，无言的老师教会你泾渭分明，是非辨清，在前行路上留下清晰的脚步印。

不仅如此，读书还可以领悟文化精髓，启发跃动思维，开拓广博视野，而且使笔者时常处于一种枕戈待旦、有感而发的状态。于是，一边坚持看书，一边业余写作，笔耕不辍，还由此结交了真诚质朴的编辑朋友。在他们热情鼓励和帮助下，这些年来通过媒体发表了200余万字的作品，部分作品被收进二十余种书籍，获得了数十个奖项，实现了从读者到作者的跨越，还曾担任数字电视两档专题节目的首席嘉宾，播出的节目受到公众好评。

待到闲暇时分，翻看一下过去的作品与视频，一种新的愿景和期盼就油然而生，那一刻心里弥漫着温暖和惬意。

书颇似一位不说话的朋友，在给人教益，催人奋进，实现梦想的同时，还悄悄地告诉我怎样拥有无欲则刚的平和与荣辱不惊的品格；如何寻觅朴实无华的生活和相伴一生的欢歌。

愿阅读常伴我。

跟着女儿去读书

作者：汪洋

上大学时学的是理科，却偏偏喜爱文学。那时候的我就爱舞文弄墨。学校征文每每都能获奖，虽然不能名列前茅，却让我暗自得意，毕竟是对自己业余爱好的一种激励。之后，大学刚毕业那年我在报纸上发表了第一首诗。

参加工作后，单位写材料的担子自然就落到了我的头上。写材料这活儿有道是：好人不愿干，赖汉干不来。每遇到急活儿，起五更爬半夜那是常事。特别是有时候要做“无米之炊”的饭，而我并不是“巧妇”，大有“吟安一个字，捻断数根须”之感。自然我的业余爱好被挤到了可怜的一隅。单位的材料足够应付的了，哪有时间打理那份闲情逸致？读书和写作就这样被束之高阁，当初的所谓理想也有付诸东流之虞。

工作之余，我仍然爱看书。但这里的“书”已被业务书籍和报刊杂志等快餐所代替。囫囵吞枣式地看了不少，但没有认真系统地看一些名著等大部头的著作，导致我成

了“杂食动物”，往往也收效甚微。有一次，我偶然翻看家里书柜，无意中发现柜中书籍逐渐多了起来，而且都是我从前没读过的书。原来，这些都是女儿读完的书。有《基因传》《平凡世界》《百年孤独》《瓦尔登湖》《杀死一只知更鸟》《狼图腾》《我是猫》《边城》等等。在女儿面前，我这个“爱书”的父亲感到汗颜。

至于那些“养在深闺人未识”的书籍，厚厚的三卷本的《辞海》、四卷本的《辞源》静静地独霸一隅已二三十年了，竟然没看几回。现在翻起来看时，感觉这么好的工具书似乎被我暴殄天物了。还有那四大名著，虽然已知悉大致情节，但真正坐下来认真读一读，在思想深处与原著进行一番沟通，与作家心灵契合，还远未做到。于是，在深深自责的同时，重新开始阅读，以丰富我那时常捉襟见肘的皮囊。

女儿从小就爱看书。小学毕业前还学过速读，因此，她看书比较快。记忆中有一次去

书店，看到她喜欢的小册子，她竟站着把一本书读完。此后，无论是上大学还是参加工作后，再忙她仍然坚持读书。节假日她经常去书店淘书，买书的钱她从不吝惜。每次回家，她都要带几本书回来看，久而久之我家的书柜总是旧貌换新颜。看这满柜子的书，让我这个总喜欢“零食”的人，再也不敢等闲视之，无形之中增添了要饕餮一回的欲望，否则，这些精神盛宴浪费太可惜了啊。

归去来兮，是女儿让我重拾去读那些“大书”的渴望。于是，我在心底默默下了决心。

现在，我尽可能地抽时间去看柜子里的书。女儿也在用行动鼓励我。我先后看完了《红楼梦》《瓦尔登湖》《平凡世界》《百年孤独》《狼图腾》等。每读完一本书，我都感觉自己是在和作家及书里的人物对话，心灵得到慰藉，视野洞开，并激励我珍惜人生，更好地工作和学习。

“好书不厌百回读，熟读深思子自知”。

我的阅读之旅

作者：桐然

记得年幼某时，老师曾问我们以后想过什么样的生活？多数人都有远大抱负：科学家、飞行员比比皆是。

而我，却愿柴米油盐酱醋茶，坐在午后灿烂的阳光里读一本心爱的书，脚边躺着一只慵懒入睡的猫。

我喜欢读书。

盘古的巨斧劈开了天地，女娲的纤手抚出了文明。李白大笑着昂首走出宫门，陆游低泣着入梦跃上铁马。鲁迅的杂文刀枪隐于黑暗，沈从文的小城清风拂过发梢。这是华夏文明，是奇异的画卷，是怪梦的手书。

九尾狐蜷缩在女娲脚下，叶公的房梁上有一对龙之眼；刘邦顶着满天云霞大战怪蛇，唐诗宋词元曲清文，是我藏于心底的至宝。

维纳斯甘愿留下美的火种，美杜莎怨恨地毁去一切美好之物。奥丁展开他遮天的羽翼，奥利弗奔跑在夜幕下的街道。鲁宾孙的房前是金黄的稻谷，于勒手上是道道的血痕……

西方的世界，绚丽夺目，骄人张扬，这是我捧在心尖的明珠。

儿时读过的名著是我人生的基础，而我现在，则更喜欢从书中找寻自己的身影，也会踏着前人的足迹去寻一处心灵宁静所在。

我喜欢龙应台。她是一个母亲，在这时她的身上有母亲般的温暖，她也是一位女儿，这是她如同一位修行的僧者。她会与孩子一起看遍世间美好，也会和母亲一起听尽连夜春雨。她是写心中之事，如清茶一般苦甜的修行。

我喜欢三毛。她叛逆、不羁，是曾经被抛弃的问题少女。她自由、疯狂，是敢于独自一人远去他乡寻前世灵魂的红尘旅人。她是写眼中之景，如沙漠一般灼人又淡淡地修行。

我喜欢大冰。他在自己的小圈子中唱自己的歌，喝自己的酒，写自己的书，朝九晚五，浪迹天涯。他也是至情之人，认清了红尘却不出红尘，乐得做一个潇洒又不靠谱的人。他是写世间之物，是如烈酒一般醉人的修行。

我喜欢傅雷、雨果、大仲马，也爱古龙、金庸还有罗琳。读书如修行，剑侠与刀客、女巫与农人都是人生写照，我只愿活出真正的自己。

翻开书的扉页，窗帘将阳光划作几块几何图形：一半是冷漠的月色，一半是黛色的安然。