

# 辽宁新增2例无症状感染者

## 均为北京市确诊病例密切接触者

本报讯 辽沈晚报记者胡婷婷报道 6月12日零时至24时,辽宁省无新增境外输入病例,无新增本土确诊病例。新增无症状感染者2例(域外

输入),均为北京市12日报告的确诊病例密切接触者。

全省累计报告境外输入确诊病例21例,全部治愈出院。

全省累计报告本土确诊病例128例,治愈出院126例,死亡2例。

全省累计报告无症状感染者71例,解除隔离出院44例,转为确诊病

例25例(全部治愈出院),在定点医院治疗2例。

截至6月12日24时,全省累计报告确诊病例149例,治愈出院147

例,死亡2例。累计追踪到确诊病例密切接触者4022人(含境外输入病例密切接触者),已全部解除医学观察。

# 旅游专列来了 6月12日从赤峰南站启程

本报讯 辽沈晚报记者胡月梅报道 6月12日18时55分,Y531次“仲夏阿尔山”旅游专列从赤峰南站出发,一路前往“天然氧吧”阿尔山,200多名游客将开启为期4天的避暑消夏旅程。这是今年疫情以来,中国铁路沈阳局集团有限公司(以下简称沈阳局集团公司)开行的首趟旅游专列。

日前,内蒙古自治区东部地区迎

来了夏季旅游旺季。沈阳局集团公司依托“铁路+旅游”模式,推出了这趟“本地人游本地,城市人周边游”旅游专列,打造安全、舒心、便捷的铁路出游体验,助力东北旅游业加快复工复产步伐。

据介绍,旅游专列18时55分从赤峰南站发车,于次日早7时15分抵达阿尔山站,途中设奈曼、通辽等乘

降站。在4天的旅程中,游客将尽情畅游白狼林俗村、中国地质博物馆、阿尔山国家森林公园等人文和自然景观,观赏壮美的火山堰塞湖,在青山绿水间与梅花鹿嬉戏,还能泡温泉、品美食,体验地道的夏季林间生活。

专列周五下午出发,周一早上回到赤峰。朝夕至的运行时间为旅

客节省了游玩时间和旅店住宿费用,“舒适方便、时间充裕”成为这趟专列的最大亮点。

据沈铁国旅集团通辽分公司经理梁玉介绍,赤峰当地市民乘坐旅游大巴到阿尔山游玩,单程900多公里,乘车时间超过14个小时;而同样的项目,搭乘这趟专列可以做到2天3晚游,为游客节省了大量时间。

针对疫情防控需要,铁路部门为本趟专列开辟了专用进站通道和候车区,并提前对游客健康码进行核查,全程实行体温动态检测、车厢消毒、专人提醒佩戴口罩等防控措施,车厢内配备一次性口罩、消毒液、酒精湿巾等防护用品,同时接驳大巴车保证空座率,为旅客打造无后顾之忧的仲夏旅程。

# 非遗十艺“云”集故宫

岫岩玉雕、阜新玛瑙雕、松花石砚制作技艺、琥珀雕刻、大连核雕、传统锡雕、刻瓷、传统木版年画、凤城景泰蓝水晶画和沈阳胡魁章制笔工艺。

6月13日是全国“文化和自然遗产日”,辽宁省文化遗产保护中心携十项非遗项目在沈阳故宫东朝房开启云直播。

在古代有很多以桃核、杏核、橄榄核创作的作品,大连核雕国家级代表性传承人韩志耀就带来了一件有趣的作品。这是一件根据中学课文

《核舟记》,再现了明代王叔远一件核雕的作品。据韩志耀介绍,桃核有纹路,质地较粗,表现力远远低于光滑的橄榄核。这件作品的难点在于右方的船工,双手搬弄脚趾,仰着脸撇着嘴像似呼喊的样子。根据文章描述创作,像命题作文,他也是通过十次创作尝试,才表现得如此传神。

阜新玛瑙雕代表性传承人杨克全带来四件不同时代造型特点的玛瑙雕作品,是以历代出土文物为主题,结合玛瑙原料和特点进行设计和创作

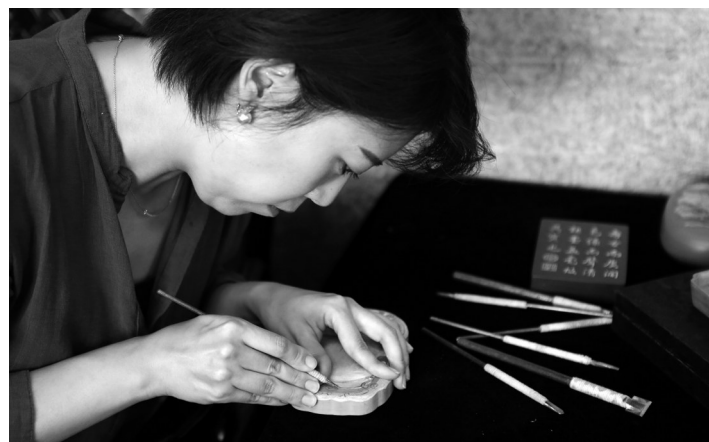
的。松花石砚制作技艺的传承人冯月婷带来了一系列复刻清代松花石砚的作品。冯月婷在直播中介绍,松花石从民间的磨刀石到清代御用的名砚,背后凝聚着一代代制砚艺人的巧手匠心。作为皇家御赐的重礼,大学士纪晓岚就曾经获赠两件松花石砚。

赏佳作、展绝技、谈传承、谋创新,非遗传承人面对直播镜头,把非遗介绍给屏幕前的观众。

辽沈晚报记者 查金辉 文并摄



大连核雕传承人韩志耀现场展示。



本溪松花石砚第五代传承人冯月婷现场制砚。



传统木版年画制作。



沈阳故宫博物馆副馆长李理(右)与非遗传承人谈非遗、话文物。



传统的景泰蓝制品多以器皿、瓶罐为主,而凤城景泰蓝水晶画主要在平面作画,强调装饰性。



沈阳胡魁章制笔工艺采用手工古法制笔,精工细作、刚柔相济、书写流畅,可达“蘸一墨,书百字”的效果。