

CBA宣布6月20日重启!

赛程大幅压缩 季后赛前两轮一场定胜负

经过漫长的等待,CBA终于要重新和球迷们见面了!昨日下午,中国篮协正式发布公告,宣布了CBA联赛将于6月20日重启。

公告称:“经体育和卫生健康部门同意,CBA联赛将于6月20日复赛,各项筹备工作已经进入实质性阶段。比赛将会以赛会制方式,分别在山东青岛和广东东莞两个赛区展开。复赛期间,CBA联赛将严格按照相关预案,要求所有参赛球队和工作人员遵守国家和当地疫情防控要求,确保赛事安全有序进行。”

据了解,此次CBA重启,虽然要延续本赛季打完剩余的比赛,但是在赛制、赛程以及一些规则方面,都做出了比较大的调整。最终的目的,则是在安全有序的情况下,让2019-2020赛季CBA联赛能够取得圆满的收官。

赛程—— 两个赛区实行赛会制

在这份重启方案中,CBA联赛的赛程发生了非常大的调整。原本剩余的16轮常规赛和季后赛,需要历时

3个多月的时间,但是在本次重启之后,将被压缩到56天时间内,这意味着本赛季CBA预计在8月中旬全部结束。

在赛制上面,和此前曾多次被披露的方案一样,将以赛会制的形式空场比赛。20支球队将分为两个小组在不同的赛区比赛,第一阶段将从6月20日至7月4日,目前已经确定在青岛和东莞两个赛区同时进行。

第二阶段依然是分为两个小组,但两个赛区所在地还尚未明确公布,也不排除依然在青岛和东莞两个赛区进行。这个阶段将从7月7日至7月26日,20支球队也将重新分组,打完所有的常规赛阶段。随后从7月30日开始,将进入季后赛阶段。

目前,从已经被披露出的分组信息来看,辽宁男篮在复赛后的常规赛第一阶段,将和新疆队、北京队、青岛队、广厦队、浙江队、同曦队、上海队、广州队以及八一队分在同一个小组。

刺激—— 一场定胜负的季后赛

相比于常规赛来说,重启之后的

CBA季后赛变化更大。尤其是在日程需要尽可能压缩的情况下,联盟对季后赛的赛程进行了大胆的调整,甚至将造就一届史上最为“刺激”的季后赛。

按照已经公布的日程信息,整个季后赛将从7月30日开始,最晚于8月14日结束,这意味着整个季后赛被压缩在两周时间内打完。但是从赛制上,联盟保留了此前的规则,前12名的球队都将进入季后赛,而且将总共分为四轮,分别是12进8、8进4、半决赛以及总决赛。

这样一来,就必须缩减每一轮比赛的场次。出乎很多人意料的是,CBA联盟将原本三局两胜的12进8比赛,和原本五局三胜的8进4比赛,全部缩减至只有一场比赛。这就意味着在季后赛前两轮中,各支球队都面临着一局定胜负的巨大压力,这也将非常容易造就偶然性的冷门出现。

而原本是七局四胜制的半决赛和总决赛,则统一被缩减成了三局两胜制,在同样大幅缩减赛程的前提下,还让系列赛保留了一丝悬念性,但同样也增加了系列赛中的偶

然性。因此总的来说,调整后的季后赛,对于每支参赛球队来说都是机遇和风险并存,“以下克上”的情况也会有更大的机率出现。毕竟这样的赛制对于任何球队来说,都几乎没有什么犯错的空间。而对于球迷来说,观看这样的季后赛,也绝对是未来很难再复制的刺激感受。

规则—— 外援政策未做实质改变

除了赛制上的调整之外,关于CBA复赛最受关注的话题莫过于外援的使用方式。

这个话题在联赛暂停期间,就曾一直是球迷们争论的焦点,各家俱乐部也对此各有己见。不过最终,CBA联盟选择了一个出乎不少人意料的决定,那就是外援使用政策不做任何调整。

在联赛暂停期间,各家俱乐部在外援问题上面临的处境并不相同,有一些始终保持着两名甚至三名外援跟随球队进行训练,有一些则干脆一名外援都没有留下。如今CBA联赛

虽然确定重启,目前不在国内的外援已经意味着不可能参加重启后的CBA联赛。

这样一来,很大的一个问题就是各支球队阵容中的外援数量并不一致,在外援能力很大影响球队实力的CBA联赛,有外援和没外援的差别还是非常明显的,甚至有时候多一名外援或少一名外援也是不小的差距。

目前,CBA联赛执行的外援政策是4节6人次,但是在面对全华班球队八一队时,拥有一个特殊条款,即4节4人次。而在联赛重启之后,CBA将仍然沿用这一政策。值得注意的是,即便球队目前阵容中只有一名外援,也同样视为有外援的球队,在同双外援球队交手时,虽然可以使用4节6人次,但实际上只能达到4节4人次的效果。

不过,CBA联盟允许球队在复赛开始前做一次决定,尤其是对于那些目前只有单外援的球队来说,他们可以选择究竟是以单外援球队的身份进入复赛,还是放弃外援以全华班球队身份参赛。

辽沈晚报首席记者 高鹏

《青春有你2》落幕 质疑不停

女团选秀是造团还是捞快钱?

在年轻观众群体中人气爆棚的女团选秀节目——《青春有你2》近日落下帷幕,最终9位选手成功站上出道位,组成最新女团“THE NINE”。节目结束,女孩成团,但质疑声依然不断。

无论是“成团后的规划”还是“节目方疯狂推出衍生品卖粉丝”,都引发了一些不满的声音。

团体选秀的内核,到底是综艺节目还是真的想造团?“青你2”暴露出的种种问题,值得思考。



《青春有你2》近日落下帷幕,最终9位选手成功站上出道位。

“青你2”后遗症不少

上周末,大热的团体选秀节目《青春有你2》落下帷幕,在经历了近3个月的时间里,最终有9位女孩成功从109名训练生中脱颖而出,站上出道位,而她们的成团名定为“THE NINE”。

作为团体选秀节目,《青春有你2》不仅仅是一档综艺,在娱乐观众的同时,它也承担起“选团造星”的任务。因此节目落幕并不等于一切结束,这个女团的最终走向,也是很多人关注的焦点。

但在节目结束后,不少网友在网上抱怨,对于“女团THE NINE”的成团后资源和长远规划,节目方迟迟没有动静,甚至有激烈评论讽刺说“难道团静成团后闲在家抠脚”?

实际上,从目前曝光的一些消息看,“THE NINE”还是有一些零散的活动,但有不少人认为,这样一个大型的选团节目,没有提前给成团队员规划好未来资源,显然不是在用心造团。

做一个好团,要有“团魂”,并非

简单的把几个人凑在一起拍拍杂志、跑通告路演就叫做“团体”。从成团的9人组看,最终状况很可能是各自发展,比如人气选手虞书欣被曝马上要进组拍戏,而C位出道的选手刘雨昕则也要放精力在自己的单曲上。

“出道即巅峰”“蹭一波热度各自发展”这些问题不仅仅在“青你2”中出现,更是国内不少团体选秀的通病。其实,目前国内很缺少真正的男团、女团,即便团体选秀节目层出不穷,但真正有心造团的人却不多。各大视频平台做“团体选秀节目”时,更像是在做一档综艺节目,而不是真想打造一个团体。

“青你2”最终出道的选手,非传统女团那样有统一风格,一些人设强、综艺感足、有话题的选手成功进团,而个别标准女团唱跳型选手,却因没有“综艺特点”变成背景板。虽然节目方对此给出定义称就是要选“不定义”女团,但这解释很难让人信服。

“衍生品销售”被疑捞快钱

“青你2”暴露的问题不仅仅是成

团后续的打造经营,“疯狂推出衍生品”在粉丝群体捞钱,也让一些网友不满。

在节目持续期间,主办方就推出了各种相关衍生品,包括明信片、手办等,这些衍生品都瞄向了节目粉丝。而让人担心的是,一些粉丝购买这些衍生品的目的已经不仅仅是因对选手的喜爱,而变质成了一种攀比。

比如在粉丝群体里,会传销一种观念,衍生品销量就是自家偶像人气的体现,这些体现会影响节目组以及赞助方对选手的评估。甚至在节目结束后,这种被洗脑的攀比风仍然没有消退,选手们衍生品的销量也被做成排行榜,一些狂热的粉丝在粉丝群体里鼓吹别人消费,为给自己喜欢的选手撑门面而持续购买。

对此做法,一些有思考能力的粉丝已经发出质疑。但对一些未成年受众来说,他们辨别是非以及思考能力有限,仍在源源不断地砸钱。

“团体选秀”已经成了大热综艺,但在节目之后还能留给公众什么,值得人深思。别打着“青春励志”的招牌,让一切变了味。

辽沈晚报记者 张铂

《郭明义》《母亲》《黑石岭的日子》在线看 辽宁人艺微信云剧场推动经典复播



《黑石岭的日子》剧照。

辽宁人艺供图

5月份,辽宁人民艺术剧院(辽宁儿童艺术剧院)微信平台开启了“云享文化·健康生活”的微信云剧场活动。在最近一个月的时间里,剧院通过线上文化惠民活动,云剧场线上共享的方式,将优质的剧目带到百姓身边,感受话剧艺术的魅力。将剧院近年来关注度极高的精品剧目编排成视频播出,其中包括话剧《郭明义》《母亲》《黑石岭的日子》《杆子山上的男人女人》《木匠村官》《深情·周恩义的故事》多部获得文化部十大精品剧目、文华大奖、中宣部五个一工程奖、金狮奖等多个国内大奖的关东演剧学派的代表剧目,一部戏用三个视频呈现,一周播出2-3次,在视频之外对剧目进行介绍和解读,让辽艺的精品剧被更多人熟知和认识。

推荐剧目《黑石岭的日子》是这样介绍的:黑石岭,矿工们一辈辈生活的地方,这里有大片大片的棚户区。上世纪五十年代,矿工刘老黑在一次矿难中舍身救护工友,自己却受重伤成了哑巴,从此开始无声的人生。他和三位生死兄弟牛大炮、秦秀才、彭乐呵及他们的家人一起走过了半个多世纪的时光。

黑石岭历经一个个大时代的变迁,人们也经历了一道又一道人生的沟沟坎坎。风雨中一杯酒,大雪中一首歌,小人物的日子苦中有乐,乐中有梦,各人有各人的选择,各人有各人的活法,老一辈慢慢老

去,新一代长大成人,而哑巴矿工刘老黑永远无法说话,沉默中却执着地坚守着一份善良、一份热望,他的心一直在悄悄歌唱……

老友再相聚,已是白发人,感慨万千、回味无穷,失去的、留下的、遥想的,苦辣酸甜,尽在一段段河流般的日子。

编剧李宝群创作的话剧成为全国现实主义题材话剧的“坐标”和“样板”。《黑石岭的日子》无疑要面对的问题是如何超越以往的经典。为了有别于以往,此次李宝群另辟蹊径,将一个无声英雄推上舞台,推进了人们心灵。李宝群说:“我去矿区采风时发现,的确有矿工在矿难中变成残疾人。所以,刘老黑这个不说话的主人公并非我凭空创造。”

本次“云享文化·健康生活”云剧场系列剧目分享活动,观众网友好评如潮。

“看到漏斗轰隆隆的落下的煤矸石,想起了若干年的矿区生活,一下子就把我拉回了那个年代。很希望能够现场再欣赏一次。艺术力量直刺人心。”“为坚韧不拔的勇士们点赞,为二度精彩演绎点赞。”“辽艺的许多经典剧目,我都一直想去剧场观看,但复排可能有难度吧,一直非常遗憾,意外地发现了这个网络看剧的活动,算是一尝多年的夙愿,虽然没有身临其境的感觉,但依旧震撼力十足。”

辽沈晚报记者 刘臣君