

# 《燃烧》登场 刑侦题材迎小爆发

## 揭开“刑侦剧”的神秘面纱

包括《燃烧》《三叉戟》在内的热门刑侦剧在6月扎堆亮相,强大的演员阵容和制作班底,让公众对刑侦剧再次寄予厚望。和其他题材相比,涉案题材的创作难度要更大,但近几年,无论是大银幕还是荧屏,涉案题材影视剧似乎都有崛起之势。无论是去年的大热网剧《破冰行动》还是重大题材《湄公河大案》,以“真实案件”为原型的涉案剧开始成为主流。

昨日,本报记者采访了《燃烧》导演陈育新,也解密了对观众来说一直很神秘的“刑侦剧”的创作幕后。由陈育新执导,经超、张佳宁、奚美娟、郭君梅、刘敏涛等主演的刑侦剧《燃烧》正在热播中,这是导演陈育新的最新力作,从《征服》《湄公河大案》到《破冰行动》,陈育新是荧屏观众心中最认可的涉案剧编剧之一。

### 采访大量公安干警 积累素材

《燃烧》从一起30年前的陈年旧案入手,这个事件永久改变了老法医高四海和刑警高建设父子二人的命运。30年后,陈年疑案突然出现新的线索,高建设的儿子、年轻民警高风(经超饰)开启追寻真相与正义的热血征程。在追凶过程中,他发现线索逐渐指向自己的青梅竹马许佳桐(张佳宁饰)的家族。一场真相与谎言、人情与法理的激烈角逐就此展开。

《燃烧》是陈育新自编自导的作品,创作这个故事,他透露,是7年前当时的公安部宣传局交给他的任务。“当年他们只是给了一个题目,想写一个警察世家的故事,我当时有点无从下手,因为要写三代警察,也没有真实的案子做依托。后来马上就《湄公河大案》和《破冰行动》上来了,



经超、张佳宁、奚美娟、郭君梅、刘敏涛等主演的刑侦剧《燃烧》正在热播中。

我就先做了那两部。但在做这两部的过程中,因为我采访了大量的公安干警,这中间也接触了很多故事,所以同时在酝酿这个故事和人物。”

“这部剧的故事和人物都是从真实生活中提炼的,在我们海量的采访中所获取的。这里面一家三代,这都是我在创作《湄公河大案》《破冰行动》时采访了好几百个公安干警后慢慢累积起来的形象。”这使得《燃烧》虽不是改编自真实的大案要案,但却是十足的写实派。该剧以现实主义精神贯穿整个创作,人物不强行开挂,剧情不过度反转,以严谨而真实的方式呈现故事。

《燃烧》集结了郭君梅、奚美娟等大批实力派演员,对于为何没选更年轻的流量,陈育新直言,《燃烧》是刻画人性的戏,对人性的把握需要细致:“所以我们希望能找一些比较实

力派的演员,事实证明,我觉得像经超、像这些老戏骨们,表演得非常准确,能阐释每个人物的内心。”陈育新也透露,请实力派们,有好剧本就等于“万事俱备”了,即便戏不是很多,但他们看了剧本觉得人物有充分的表达和发挥的空间,都很愿意来。

### 刑侦剧难度远大于缉毒、涉黑等其它分支

很多观众喜欢刑侦剧,但在电视剧市场里,精品刑侦剧并不多,而创作一个刑侦剧,难度要远大于其它普通生活题材。对于刑侦剧的创作,一直都有一层神秘面纱。

陈育新首先解释了“刑侦剧”的概念。“准确的说,刑侦剧(刑事侦查)其实只是在涉案剧下面的一个分支,因为涉案剧可以分缉毒、经侦、网侦,

反恐还有反黑这些类。”而在各类型的涉案剧里,陈育新觉得刑侦剧最特别。“缉毒、涉黑、反恐等这些类型,它都有团伙,但唯独刑侦剧主要是个体犯罪,很少有组织。有组织相对来说就比较好看,但个体犯罪没有这些,它只能把镜头对准人物。个体犯罪也许有预谋,也许只是激情犯罪。动机和真相是刑侦剧里面最关键的两个词,而在别的类型剧里面,这可能并不是很重要。”所以和其它类型相比,刑侦剧里的刑警要研究死者、研究凶手的心理,对准人物、对准人性,这是陈育新觉得刑侦剧难写的原因。

尺度,是公众最关注的涉案剧的另一个难点。陈育新承认,在刑侦剧里面的确有更多的局限。“社会问题、暴力展现,还有一些侦查手法的暴露,这些有更多的局限性。怎么把握尺度,我在创作《破冰行动》时大家也认为那部戏的尺度很大,但是我觉得,把握一个原则,你作品的价值观是要保持向善、向上的,一些尺度的问题是可以解决的。如果为了反转、悬疑、烈度,追求猎奇,自然就会出很多问题。”

### 曾经的刑侦题材 对观众有一些误导

涉案剧难拍,但观众对其渴求度也高。最近两年,涉案剧数量多了起来,精品也频出,不少人觉得涉案剧开始迎来一轮爆发。对于“回暖”的原因,陈育新解释:“关于涉案剧的回归问题,因为涉案剧有将近10年时间没有进入到各大卫视的黄金档。为什么?我觉得当年的涉案剧大量都是刑侦的,涉及到大量的社会阴暗面,还有过度暴力展现,这对青少年可能有一定的误导作用。”

而现在涉案剧开始回归,陈育新认为,首先是不同剧种大量出现,包括缉毒题材、经侦题材,同时,大量公安干警的无私奉献,负重前行,创作者都在向警察表达一种敬意。

陈育新也表示,一些刑侦题材剧为了用套路吸引观众,为了反转而反转,为了悬疑而悬疑,导致人物很惨白。而拍《燃烧》,他坚持对准人,对准人性。“人犯罪,很多是因为欲望造成的,所有的堕落都是因为一个很小的动机和欲望造成的。因为更多写人性,所以《燃烧》在叙事的手法上,我们会比较严谨、严肃,而观感上可能会进入得比较缓慢。”

辽沈晚报记者 张铂

### 相关新闻

## 陈建斌领衔《三叉戟》 公安剧集中“写实风”

由陈建斌、董勇、郝平领衔主演的《三叉戟》作为6月重头戏近日登场,而该剧一亮相就引发观众的热烈讨论。

《三叉戟》讲述了已经退居二线的三名人民警察“大背头”崔铁军(陈建斌饰)、“大棍子”徐国柱(董勇饰)、“大喷子”潘江海(郝平饰)人到中年后再度热血集结,甘冒危险于一线接连破获大案的故事。虽然该剧才迎来首播,但从前几集看,节奏进展迅速,营造了很强的悬念感。《三叉戟》这次将中年警察作为主角全景呈现。三个演技派演员也是观众对这部剧期待的原因之一。《三叉戟》并未走近年来最流行的烧脑风。相反,它采用扎实又真实的走实叙事方式,以紧凑的剧情、张弛有度的节奏及具有魅力的小人物故事让观众信服和入戏。

辽沈晚报记者 张铂

## 张越红:运动员对项目坚持最难得

说到具有“辽宁铁军”精神的运动员,曾经的女排国手张越红是非常有代表性的。2004年雅典奥运会女排决赛,张越红的“最后一扣”成为经典瞬间。如今,已经担任辽宁省体育局竞训处处长的张越红,在接受记者采访时,无论是说起女排精神,还是谈到竞技体育都有她的深刻想法。

### 练到觉得自己无所不能

作为曾经中国女排的一名主攻手,没有出色的身高条件,但是张越红却能用刻苦训练带给人们惊喜,雅典奥运会的时候,她已经29岁了。

说起“女排精神”,张越红觉得那是最宝贵的财富。虽然退役很多年,但回忆起当年的训练场景她仍然记忆犹新。“每天训练8小时以上,每周至少13堂训练课,每周半天的休息就是我们最大的奢望了,有的队员连每周日半天的休息时间也要加练。有时候要一直循环地转下去,最多可能要两三个月不休息。训练很苦,但那时候只有一个信念,那就是必须主动去练。当时感觉自己在训练场上真是无所不能”,张越红告诉记者,其实那个时候大家身上都有伤病,但都咬着牙隐藏起来了,因为有奔着冠军的共同目标和动力。

很多人说现在的运动员没有以前能吃苦了,但张越红觉得这个问题要辩证地看,“现在年轻运动员接受新鲜信息,思维方式和观念要比我们那个时候好很多,掌握很多最前沿的东西,也了解当今最高水平运动员、运动队的状态,他们亲身体验后会有自己的想法。”



张越红谈女排精神。

辽沈晚报记者 查金辉 摄

### 奥运会推迟 老将坚持不易

随着东京奥运会推迟到明年、原定今年进行的全国冬运会也推迟,加上原本要在明年举行的全运会,将全部集中在2021年进行。“全力备战2021,打好三大赛”成为辽宁运动员当下最重要的任务。张越红说,“目前辽宁有70余名运动员在国家队备战,其中32人已经在13个小项上获得奥运资格。东京奥运会,辽宁运动员在10个项目上有冲金实力。”

奥运会推迟对辽宁运动员有利有弊,而弊端就在于大龄运动员能否坚持。张越红特别提到了颜妮,“像老将颜妮,一直随国家队训练,前段肩伤复发,调整了一段。颜妮这样的老队员受到奥运延期的影响较大,但为了中国女排的荣誉她一直在坚持,她也是

辽宁运动员的楷模。”

而辽宁女排的另一位国手丁霞,同样在用坚持和热爱让人敬佩,虽然已经30岁,但由于二传位置的特殊性和丁霞的大器晚成,丁霞并没有萌生退役的想法,“她不止一次和我说,不仅要参加东京奥运会,还要争取参加2024年奥运会。这种对项目、对比赛的坚持和痴迷,是运动员最难得的。”

### 运动队已封闭训练半年

对于冬运会和全运会的备战,张越红介绍,“目前有1100余名运动员在备战冬运会和全运会。冬季项目上,辽宁运动员进步很大,辽宁代表团要在冬运会上获得历史最佳战绩。”辽宁几十支运动队从冬训开始至今,已经封闭训练了半年的时间。张越红介绍,按照正常的训练计划,冬训大练100天就是最长的训练周期了。今年的特殊情况,各运动队先后分布在12个省的19个市进行训练。

“我们各运动队负责人、教练有一个群,大家每天都会发布训练情况,运动队、运动员之间互相比着练,大家克服困难,训练、备战没有受到影响。”张越红透露,接下来,各运动队之间还会进行体能大比武,检验训练效果。

“这种时间达到半年而且还在继续的长期集训,在中国体育史上是很罕见的,这给了运动队充足的时间苦练基本功和体能”,张越红觉得,这种情况下,大家静下心来,把自己的不足之处进行针对性训练,能得到全面提升。

辽沈晚报记者 王冠楠

## 前辽篮外援哈德森在美国遭拘留

本报讯 辽沈晚报首席记者高鹏报道 昨日,有外媒报道称效力于CBA的外援哈德森,因在美国当地参加抗议活动而被拘留。因为哈德森曾在辽篮效力过多个赛季,因此这条消息也引发了辽宁球迷以及辽宁男篮方面的关注。

据报道称,哈德森是在美国当地时间周日晚上,因在田纳西州孟菲斯参加抗议活动被指控犯有不法行为而遭到正式拘留,罪名包括非法持有武器。不过在昨日稍晚时候就传出最新消息显示,哈德森已经获释。

哈德森是一名效力于CBA联赛多年的外援,尤其是从2014-2015赛季开始他加盟辽篮,与球队一起走过了五个赛季,其中三次杀入总决赛,并在2017-2018赛季帮助辽篮首次夺得CBA总冠军。哈德森不仅在那一届总决赛上有着惊人表现,而且也当之无愧地成为FMVP,奠定了他在辽篮的功勋地位。

不过在去年夏天,辽篮因为想要重新打造球队体系,决定不再与哈德森续约,在双方友好分手之后,签下了更为年轻也名气更大的史蒂芬森作为新的小外援,而哈德森也转投山东队继续闯荡CBA。

虽然双方不再合作,但是辽篮方面对于哈德森的情谊却丝毫不减,在双方商定不再续约之后,辽篮就想过要为哈德森举办“球衣退役仪式”,以便更好地纪念这名功勋外援。只不过哈德森表示自己暂时还不想退役,所以就婉拒了辽篮的好意。

在那之后,辽篮与哈德森之间的故事似乎就已经告一段落,在联赛中再次相见也已经成为对手。但实际上,辽篮与哈德森之间的情谊丝毫没有因此而减退,甚至辽篮在双方不再合作之后,仍通过其他的方式在向这名功勋外援表示敬意。

比如在辽篮的训练馆内,就专门在一面墙上悬挂了哈德森的照片。俱乐部相关负责人透露,去年夏天辽篮签约史蒂芬森之后,就着手更换照片墙上的画像,但是在把哈德森的照片换下来后,俱乐部高层提出了一个想法,将这张照片单独挂在了训练馆内的另一面墙上,这样既可以和球队的赛季阵容有所区分,同时也象征着辽篮对老哈的感激之情。

这样的一个小细节举动,可以让人感受到辽篮在对待哈德森时的暖心态度。其实这个细节,或许连哈德森本人都还并不知情,但这丝毫不影响哈德森与辽篮之间的情谊,在本赛季双方的交手中,哈德森虽然在场面上对辽篮毫不留情,但是在场下却依然与这些前队友们非常亲密,包括在赛前还特地等在辽篮出场通道处,和每一个曾经的队友亲切拥抱。

辽篮与哈德森,可以说在过去五年里是相互成就、共同成长的一段岁月。

因此,这一次在听到哈德森被拘留的消息后,也牵动了很多辽宁球迷的心,球迷们通过互联网等途径纷纷表达了希望哈德森能够平安的祝愿。