

拉开办公室的窗帘,我惊呆了——窗台上,竟然出现一个鸟巢。

那巢正好筑在窗台的西角,西面紧贴墙体,北面嵌入窗槽,紧靠玻璃,整个基座稳稳地立在约有三寸宽的窗台上。巢由细小的树枝搭成,约半尺高,直径如碗口大小。

因为出差,我来不及细细欣赏这鸟巢之美。万万没想到,出差一周回来,鸟巢里竟然添了两枚鹌鹑蛋大小的鸟蛋。“主人”一直未现身,也无从判断是何种鸟下的蛋。

大约过了十分钟,鸟儿终于露面,是只肥硕的大鸟。其身如鸽子般大小,外形也和鸽子相似,不同的是颈部有一带白斑花纹的羽毛,看上去像是围了一条花围巾,漂亮极了。它先是飞到窗外的树枝上歇息,之后“扑棱”一声来到我的窗台上,两只绿豆般圆溜溜的大眼睛转个不停,十分警觉地看看四周。见没什么危险,才摆摆尾走到鸟巢前,轻盈地跳到巢中,蹲在鸟蛋上,开始孵蛋。

尽管鸟儿们每年都在窗外叫个不停,飞翔嬉戏,但我还真是在没在意过它们。但这次不同了,一只鸟儿直接飞临我的窗台筑巢,让我再也无法忽视。我的行动格外小心,生怕影响鸟儿孵蛋。

我赶紧查阅资料,得知其名为斑鸠,属于鸟

窗台上的小斑鸠

□沈洋

纲鸽形目。

就这样,我每天上班,斑鸠也上岗。我每天进办公室,第一件事,就是轻手轻脚地走到窗前,把窗帘掀开一条缝,生怕惊吓得斑鸠。每每这时,就见斑鸠警觉地转动着眼睛,朝窗内望两眼,便飞到旁边的树枝上。

慢慢地,斑鸠开始信任我了。之后开窗时,斑鸠先是一惊,起身展翅欲飞,却并未真的飞走。再往后,干脆稳稳坐巢中不动,还拿一双信任的眼睛看着我,让我无比感动。

这一天,我见到一只形肥硕的大斑鸠,先是飞到窗外的树枝上歇息,见周边没有“外敌”,便飞到窗台上,来到巢边。巢中那只稍清瘦一些的斑鸠,纵身一跳,落在窗台上,大斑鸠“扑通”一声飞到巢中,继续孵蛋。我连忙用手机将这段场景记录下来。原来,斑鸠夫妻是轮番进行孵蛋的。

亲眼见证新生命的诞生,是我这些天最为幸福的一件事。这是一份难得的生命体验,让我激动并欣喜着。

一天早上,当我来到办公室,轻轻掀开窗帘

的一刹那,我被震撼了。只见巢中一团黑乎乎的小东西正在轻轻地蠕动。我确认,那是小斑鸠无疑。好奇心驱使我贴近玻璃去仔细观察。这是一对小斑鸠,毛茸茸的,十分可爱。身上没有羽毛,只能看到黑里透红的皮肤,表皮长了一层碎细的茸毛。那一吐一吸之间,分明能看到那一对小斑鸠身体的律动。我看到斑鸠妈妈与两只小斑鸠嘴对嘴亲密,如果没有猜错,应该是斑鸠妈妈正在“渡食”吧。

之后的每一天,斑鸠妈妈和斑鸠爸爸更忙碌了,飞来飞去地觅食,喂养两只小斑鸠,喂饱后就蹲在小斑鸠的上面,用它们的身体温暖自己的孩子,直到小斑鸠慢慢长出羽毛,逐渐丰满,飞向蓝天。

仅仅半年时间,我的窗台上,已经孵化出六只小斑鸠。他们每一次飞走,都会让我又惊喜又失落。斑鸠妈妈每一次飞临我的窗台,每一个小生命的诞生、蠕动、练翅、起飞和离开,我都一直陪伴,默默关注。我会为了一场大雨或是一场大风而担忧斑鸠的命运,会为天气降温而担心小斑鸠是否受冻,我进出办公室的脚步变得轻了。单位装修办公室,我会特别嘱咐工友们,一定不要损坏鸟巢。我把这些照片和视频分享到朋友圈,每一次都会感动很多朋友。

明年春天,相信斑鸠一家,还会再回来的。

谈天说地

涌溪火青

□周华诚



该在什么时候饮涌溪火青呢?

涌溪火青是一粒一粒蜷曲的,黄绿色,并不鲜亮。是绿茶吗?我刚拿到的时候,略一迟疑。这一罐涌溪火青,是四川的桑同学馈赠,她这两年学茶,经常到各地去探茶,有时就在路上给我寄一点来。

最近多喝古树普洱、老白茶,偶尔喝一点开化红茶,甚少喝绿茶。有一段时间喝过黔山石墨,也是一粒一粒蜷曲成团状,不像绿茶,却还是炒青绿茶。

喝过黄山雀舌。喝过西湖核心区的明前龙井。桑同学寄给我涌溪火青后,又嘱我放放。放放,是指茶炒出来不久,等它火气消了再喝。遂放了一段时间。这个涌溪火青,也是珠茶,蜷曲如发髻。泡开后,隐约有兰花香。不过,我喝茶都是乱喝,喝过即忘,每喝都如初见,估计,这也就是“道”了。

茶叶罐子上有一个小小的二维码,扫了一下,发现是安徽宣城的,涌溪村三组。安徽的确是出了很多茶。涌溪村,我没去过,是个好名字,有这样名字的村落,想也是好地方。

手边有一本书,《酒友饭友》。安倍夜郎的文字,清淡,又有浓郁的生活气息。日本写散文的人,文字往往清淡极了,如头采的龙井。安倍夜郎的散文,写吃的喝的,写故乡和童年的事情,如涌溪火青,虽然也是清淡一派,终究还是耐回味一些。大概,跟安倍夜郎做过漫画,能创作出《深夜食堂》那样的作品有关。

涌溪火青泡了两道,完全舒展开来,就与普通绿茶的样子差不多了。但它的芽叶纤瘦一些,叶柄也长。跟龙井一比,龙井的芽叶是杨玉环,涌溪火青就是赵飞燕。绿茶至多泡两道,也就不能再泡了。倒掉的时候,龙井芽叶还是亭亭玉立,一枚一枚,内敛得很。涌溪火青,已经欣欣向荣,舒展开来,令人浮想,仿佛是一个有故事的女人。

版权所有 违者必究

总值班:张红宇
一版编辑:赫巍利
一版美编:冯漫图
图编:王泰舒

零售
专供报



6 935970 566666

大家V微语

身体不是一匹哑马

□吴垠

●人们对于自己的身体常常是麻木不仁。只有当生病时,才感觉到它的存在。你见过朝阳的升起,可你觉察过自己身体升起的潮汐吗?怠慢自己的身体,是现代人的通病。身体真是好脾气,倘有一分气力,就苟延残喘地担当着,实在担当不了了,才轰然倒下,并无怨言。人们给这情形起了一个名字,叫作“积劳成疾”。

●可是,不能欺负老实人啊!身体是我们

最好的朋友,你不能把身体当成一匹哑马,无心地驱使它做力所不及的苦役。你要学会和自己的马儿喃喃细语,你会听到这匹老马有多少真知灼见,引导你生命的苦旅。

●我们要学会轻松省力地使用身体,快捷向前。轻松省力地使用身体的诀窍就是:将身心统一,让身体和思想在同一个水平线上。当我们高兴的时候,身体就微笑。当我们沮丧的时候,

身体有权利哀伤。

●最要不得的就是,明明你不喜欢这个人,却让身体奴颜婢膝,强颜欢笑。明明你喜欢这个人,却让身体冷若冰霜,拒之千里。这不单是做人辛苦,而且让身体早生华发,未老先衰。善待你的躯体吧,它是你在漫漫征途上仅有的依靠。如果连它都背叛了你,你真要好好检讨自己的人生,要记住,身体是我们可以移动的世界。

读史礼记

颜回吃脏饭

□学诚

孔子与颜回、子贡、子路等弟子被困于陈、蔡期间,曾绝粮七天。子贡费了许多周折才买回一石米。颜回与子路在破屋墙下做饭,有灰尘掉进饭中,颜回便取自己吃了。子贡在井边远远望见,很生气,便跑去问孔子:“仁人廉士,穷困时会改变自己的节操吗?”孔子反问:“改变节操还叫仁人廉士吗?”子贡说:“像颜回那样的仁人廉士,也不会改变节操吗?”孔子说:“是的。”子贡便把自己看到的情况告诉了孔子。

故事里,子贡对颜回观过,心生不满,甚至嗔恨,其实受害的却是他自己。请想一想,如果你是子贡,你会如何平复自己的观过情绪呢?

而故事里,孔子却说:“我相信颜回之仁,已经很久了。你虽如此说,我仍不会怀疑他,这里边必定有缘故。”孔子把颜回叫到身边说:“日前,我梦到先人,大概是想启发帮助我。你把做好的饭食拿进来,我将祭奠先人。”颜回对孔子说:“刚才有灰尘掉进饭里,留在锅里不干净,丢掉又太可惜,我就把它吃了,不可以用来祭奠了。”

故事到这里,事情就很清楚了。我们为何而苦恼呢?很多时候是看不清事情背后的原因,拿自己片面的或者惯常的所知所见来衡量人事物。可是,我们往往会被自己欺骗。

其实,每个人的行为,都有他背后的原因,或者是外在的条件,或者是内在的想法观念等。如果能对他施以信任,然后站在他的角度去体会他的行为,就能更多地理解他。孔子就是如此,他在未了解事情的真相之前,没有轻易下是非判断,仍然保持着对颜回的信任;然后,他又很很善巧地了解背后的原因。

当然,要从“他”出发,不是那么容易的事情。但是,一旦想到,从“我”出发,则我会被“我”欺骗;从“他”出发,则我最终能得到快乐。还有什么比快乐更诱人呢?

换个角度,乌云上面就是阳光。

在暗处尊重人

□卢继元

复旦大学著名教授章培恒去拜访自己的导师蒋天枢。躺在病床上的蒋天枢年事已高且又双目失明,章培恒来看他,他也没招呼自己的学生就座。于是,章培恒就一直站着跟蒋天枢聊天。就在章培恒站着跟蒋天枢聊了两个钟头后,蒋夫人回来了,她见章培恒站着跟蒋天枢聊天,就说:“天枢啊,你怎让人家站着跟你说话?也不招呼人坐下。”这时蒋天枢才幡然醒悟,惊讶地说:“怎么?培恒,这么长时间你竟然一直站着的?”章培恒告辞后,蒋天枢的心里久久不能平静。

章培恒看起来好像显得有些机械刻板,呆痴愚钝。然而,其中潜藏的却是为人处世的实在和诚恳,以及对师长的敬畏。以敬待人,人必敬之。尊重在暗处,尽管别人一时不知情,但只要你是真心实意地尊敬别人,别人肯定是会感受得到的。日常交际中,我们对人的尊重,一般都表现在大庭广众之下或明显处,而对人不经意间的尊重,就显得更加真实可贵了。

西晋时期的大学者皇甫谧刻苦好学,常常挑灯夜读。他家的对面住着一个也爱看书并睡眠很差的老人,两家的窗户正好相对,并相距很近,不但皇甫谧从窗户射出的灯光照进了对方的屋里,而且,皇甫谧只要稍稍发出一点声响,就会吵扰到老人。有一天晚上,皇甫谧听见老人家不停地发出



静,似乎很烦的样子。皇甫谧意识到老人可能被自己打扰了。于是,他找来了一块黑布,不顾大热的暑天,把窗户严严实实地挡了起来,使灯光照不进老人屋子。皇甫谧读书到一定时间的时候,便要在屋里来回踱步思考。为了不发出声响,他便脱下鞋子,光着脚丫在屋里轻轻地走动。良久,当他侧耳细听对面老人的动静时,感觉老人已经安静入睡了,这才放心。一连几天下来,老人终于发现了皇甫谧的举动,一再向皇甫谧致谢。

每个人都有各自的禀赋、习性。所以,人际相处,尊重他人的性格特点和心理需求,是交际中最重要的修养之一。皇甫谧在发现老人爱安静和怕灯光后,就在暗处约束自己,尊敬老人,给人创造良好的环境。这种在别人不知情时尊重他人的交际方法,一方面,需要我们在交际中情感细微柔软,能够多体会别人的内心世界;另一方面,要有一种从内心深处尊重别人的善意。这样,才能坚持做到在与人交往时暗暗地尊重别人,让他人顺心惬意。

在别人不知情的情况下,同样给人尊重,会让人沐浴着一抹温暖的阳光,收获的是彼此间最真诚的情感。人际交往中,在暗处尊重人,同样会获得他人的尊重。

反之,在隐晦处播种羡慕,得到的将是一把荆棘。