

“双窑”合璧的青瓷夫妇



陈卫星在给一个弦纹瓶上釉。古拙极简、宝光内蕴的哥窑瓷器是青瓷之美的极致；而光彩流翠的粉青、梅子青，配上清秀的刻划花，是严少英追求的生动乐趣。夫妇俩为龙泉哥窑、弟窑的传承创新贡献力量。

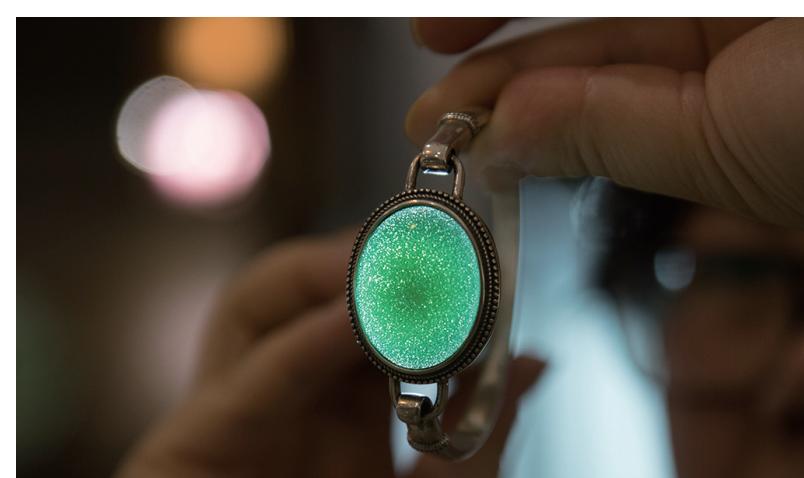


在“青瓷之都”浙江龙泉，“70后”夫妇陈卫星和严少英都在青瓷世家长大，在而立之年全心投入青瓷世界，一人攻哥窑，一人攻弟窑，成为龙泉青年瓷人的代表。

本版图片据新华社



5月6日，严少英在工作室翻看收藏的老首饰，这些纹样是她灵感的来源。



严少英在工作室用灯光打亮一块青瓷制作的首饰，将青瓷运用到首饰中是她新的尝试。



陈卫星在工作室比较一只自己复刻的八方杯(左)和一只古哥窑八方杯。



5月7日，严少英在工作室给一只玉壶春瓶划花。