

宅家不寂寞 银幕有“神作”

虽然大银幕仍在“休眠”状态中,但影迷们并不寂寞,甚至还可以有点小期待与小兴奋。因为最近两个月,口碑爆棚的小成本电影频出,它们刷爆了各大电影平台的口碑榜,甚至被解读出了各种深意与角度。赶紧来期待一下这些“神作”吧!

《隐形人》: “黑暗宇宙”的命运转折点

电影故事:影片一开始就是伊丽莎白·莫斯饰演的女主角西莉亚的逃脱戏。因为受到了科学家男友精神以及肉体上的双重控制与虐待,西莉亚在一番准备后实施了逃离计划。虽然成功逃脱,但噩梦并没能就此结束。作为高科技人才,男友通过自己掌握的隐形技术对西莉亚进行了贴身监视,这对西莉亚和她身边的亲人朋友都造成了威胁。于是西莉亚开始了自己的反抗计划,而事情背后隐藏着更大的秘密……

说到“隐形人”,想必很多影迷都不会陌生。作为科幻题材的2000年版《透明人》,不仅带给当时很多影迷新鲜感,其惊悚程度同时也给当年很多人造成了心理阴影。此后“隐形人”的系列也在继续,但始终没有创造出新东西,而这一系列也成了鸡肋般存在。

但今年初,“隐形人”系列的新作亮相了,并且一鸣惊人。这部新版《隐形人》在2月下旬北美亮相,短时间内累积大量好评,成为近期的口碑神作。

作为一部“高概念”惊悚片,《隐形人》将“隐形技术”升级得更有时代感。在制造惊悚能力方面,新版《隐形人》的吓人方式也很高级,不靠声效、不靠视效,靠把握镜头与故事节奏来制造紧张感,而几次反转的设定也堪称精妙。作为惊悚题材,《隐形人》并不肤浅,女性崛起的隐藏主题使得电影在内容上也足够深刻。

另外,《隐形人》能够获得业内外的极高评价,与女主角伊丽莎白·莫斯的个人能力不无关系,在此之前,曾有不少人质疑过伊丽莎白·莫斯太过路人的长相是《隐形人》的短板,但最终在电影里,伊丽莎白·莫斯将一个从神经兮兮的弱角色到奋起反杀的逆袭角色诠释得让人拍案叫绝,她的表演也为电影的惊悚气氛贡献了超过一半以上的分数。实际上,在颜值上不占优势的莫斯妥妥是个实力派,艾美奖、金球奖的最佳女主角全都收入过囊中。

更重要的是,《隐形人》的成功不仅仅属于它自己,甚至会影响到整个“黑暗宇宙”系列的布局。这就不得不揭秘《隐形人》背后的故事了。看似小成本的《隐形人》,其实属于环球影业的“黑暗宇宙”系列,在“漫威宇宙”“DC宇宙”相继征服全球后,环球也不甘心的要打造属于自己的“黑暗宇宙”,主打怪物IP,它旗下有德拉古拉、科学怪人、狼人、范海辛、木乃伊等众多银幕怪物形象。

“黑暗宇宙”首当其冲的就是《新木乃伊》,为了打出气势,在这第一部作品中环球大手笔的请到了阿汤哥担任主演,但最终,这第一战以“惨败”收场。这也导致“黑暗宇宙”真正的陷入到了黑暗的困境。从2017年年中《新木乃伊》公映到今年2月之前的两年多时间,“黑暗宇宙”一直没能有第二部作品亮相。或许《隐形人》这次以小成本之姿出现,也是被迫为之。不过另辟蹊径反而大获成功的《隐形人》,或许让环球找到了新出口。记者得知,环球很可能因此而改变“黑暗宇宙”的策略,大手笔投资可能不再是他们首要考虑的问题,他们可能会更注重叙事和电影人物而非明星主演。

《隐形人》剧照。

《饥饿站台》:西班牙式惊悚的又一次惊艳

要说最近最被影评人和影迷津津乐道的电影,那《饥饿站台》绝对是上榜第一名。该片在去年9月的多伦多电影节亮相时就惊艳了众人。而在去年底的澳门国际影展上,《饥饿站台》的展映更是一票难求。它映后的讨论热度与反响,也超越了澳门影展上其他来历不俗的大师手笔。

《饥饿站台》的故事并不复杂,但其中展示的、折射的、隐藏的各种社会关系以及人性思考,却非常丰富。

西班牙电影在惊悚题材方面,一直很有属于自己的独特感觉。比如获得过奥斯卡认可的《潘神的迷宫》《谜一样的双眼》,都有或多或少

的惊悚元素在里面。最近几年,陆续出现的西班牙纯惊悚题材电影几乎征服了世界各地的影迷,它的热烈拥护者们甚至有了“西班牙出品惊悚片必属佳作”的概念。国内大银幕方面,也注意到了西班牙惊悚电影的潜力所在。本来属于引进片中小众群体的西班牙电影,凭借惊悚题材打开了中国银幕的大门。

2010年,西班牙惊悚片《孤堡惊情》就曾在中国内地银幕上吸引了一批粉丝。2017年,电影《看不见的客人》被引进中国内地大银幕,这部惊悚题材的电影在几乎没有宣传的背景下,凭借口口相传的口碑,最终砍

下了1.72亿票房。去年初,《海市蜃楼》又在内地拿下超1亿票房,至此,西班牙惊悚片在内地市场已经有了一批稳定的受众群。

作为西班牙惊悚电影,《饥饿站台》继承了“西班牙式惊悚”的独有品质。在外在的画面风格上延续了西班牙电影的阴郁画风,而内在的情节设置上,惊悚为底、构建悬疑,大反转套着小反转,细细思量后处处有彩蛋,遍地是惊喜。这也是为什么影迷在面对“西班牙惊悚片”时总会成为话唠,你会为自己的发现沾沾自喜。用最有限的空间制造出最大的惊喜,这种能力可能还没人敢与西班牙人叫板。

《饥饿站台》剧照。

电影故事:男主角 Goreng 因为钱决定进入到一个特殊的监狱,成为实验对象。这里面有真正的罪犯,也有因为钱而主动坐牢的被实验者。在这个垂直的监狱中,故事的主题就是“吃饭”。监狱从上到下共有200层,厨师每天会打造出够200层人食用的美食,但这些美食却是从上到下发放,就是说第二层要吃第一层的剩饭,以此类推。而监狱的层数也在不停的转换中,今天在第1层的你可能明天就变成了第200层。进入到监狱后的男主角 Goreng 有了一个美好愿望,为了让大家都能享受到美食,他开始想办法号召各层的犯人联合起来不要浪费食物,以保证每一层的人都有饭吃。但人性并没有他想象的理想化,而监狱的真面目也并非他被告知的那么简单……

《野性的呼唤》:狗狗的逆袭值得期待

电影故事:《野性的呼唤》改编自杰克·伦敦的同名小说。狗狗巴克本来出身富贵人家,调皮捣蛋的事没少干却不影响主人对其的宠爱。但在又一次犯错后,巴克得到了主人的惩罚,它被关在了门外。于是意外发生了,被狗贩子盯上的巴克,被送到了冰天雪地的阿拉斯加。在这里,巴克遇到了好人、坏人、好狗、坏狗,它的命运彻底改变了……

近年,宠物题材的电影在中国内地大银幕开始越来越多的出现。

《流浪猫鲍勃》《一条狗的使命》不仅能赚钱,还能赚到更多的眼泪。因此同样作为以狗狗为主角的电影,《野性的呼唤》也受到了很多影迷的关注。但和真正的宠物电影不同的是,《野性的呼唤》并不是采用真狗狗来出演电影。

该片运用了大量的CG技术,巴克是全程使用电脑制作出来的一只狗狗,这使得它在表情上更加丰富。从一个傲娇的富家狗到流浪野外成长为逆袭狗,巴克的表情准确的诠释了它的遭遇。

而区别于一些主打催泪的宠物电影,《野性的呼唤》不仅展现了狗狗与人类的情感,更主要的是把狗作为主角,来展示它在困境中的逆袭。催泪不是关键,励志才是目的。

不少国内影迷对《野性的呼唤》都相当期待,这部新片原定于4月会在内地大银幕亮相,但因电影院暂时关门,《野性的呼唤》目前档期待定。喜欢宠物电影的影迷可以保持住这份期待,等待在大银幕与巴克一起逆袭。

《野性的呼唤》剧照。