

昂首阔步跨新年

□钟芳



轻盈如蝶的雪花飞舞在岁末的天空,仿佛扯碎的旧岁年历,飘落在光阴的驿站,那是即将过去的一年留给我们最后的身姿。时光荏苒,年轮的渡船穿越三百六十五个日夜。不知不觉中,旧的一年大门就要徐徐关上,新的一年即将飘然而至。

岁月更迭,万象更新。新年是一个自然的轮回,也是一次生命的重逢。新的生活,新的起点,新的心情,新的人生……新的一年将承载新的希望,新的一年将书写新的辉煌。置身在这一刻,沐着春光,浴着东风,思绪万千,心潮涌动。回顾过去这一年,足迹,有多少追求,萌发了新绿的嫩芽;多少憧憬,凝成了缤纷的花雨;多少努力,酝酿了醇香的果实;多少梦想,绘就了斑斓的图画;多少成功与失败,谱写了新春开篇的颂歌!就要走进新年,放眼未来,我们信心百倍,砥砺前行,在新的一年里迈开新的步伐。

大街小巷、车站码头,到处是匆忙奔走的人流,每个人脸上都洋溢着春花烂漫的笑容,欢乐的气氛如潮水奔腾。迎接新的一年,他们忙碌却快乐着。新年伊始,就请带上我的、你的、他的祝福,以无比的欣慰与豪情,阔步走进新的一年!

踏着时代的节拍,怀着喜悦的豪情,我们倾听到春天的步履,正透过绽放的红梅向我们翩然走来。新春的雪花摇曳着春姑娘的微笑,温温柔柔飘落在窗棂。雪飞,雪舞,飞舞出天地间踮跹舞动的诗篇。雪飘,雪落,飘落着人世间岁月的尘埃。循一缕典雅的幽香,是谁踏雪而来,在雪野上留下清丽隽秀的诗行,梅与雪的故事将成为永世的传奇,踏雪寻梅,只为亲朋好友送去新春的第一声祝福。面对这温馨而美妙的时

刻,人们讴歌春天的声音铺天盖地,在每个人的心灵奏响那温暖如春的圆舞曲。

“尽日寻春不见春,芒鞋踏遍陇头云;归来笑拈梅花嗅,春在枝头已十分。”不经意间,春天的气息已蓦然飘来,温暖的阳光普照大地,演绎着动人的画面!大地春回,焕然一新,轻风拂面,杨柳吐丝,鸟语花香,蜂喧蝶闹,奇山叠叠,绿水盈盈,冷清和孤寂早已无影无踪。我爱春天,不只因我出生在春天,更因她让我感悟到了生命的神奇和伟大。春天,是个播洒希望的季节,给人以新的开始,新的收获,新的力量。“一年之计在于春”,千百年来,正是无数春天的梦想,成就了无数美好的希望。

站在新年的蓝图前,我们的事业蒸蒸日上,充满激情,我们的生活天天向好,充满阳光。但是前进的路上有曲折、荆棘,这就需要我们敢于去迎难而上,用奋斗点亮希望之光,让进取丰富人生梦想。世上无难事,只要肯攀登。今天的奋斗必将成就明天的荣光。其实,我们每一个人都是画师,只要我们悄悄挥起画笔,好好去描绘,所有的美丽在这个季节里都不再是传说,心仪的愿景将在这个季节圆梦;梦想的幸福将在这个季节实现;爱情的花朵将在这个季节更加芬芳诱人……

轻盈如蝶的雪花还在天空飘舞,那是新年洁白的请柬在邀请我们开始新的征程。跨进新的一年后,让我们记下美好与幸福,振作起来,在这澎湃激情的春天圆舞曲奏响之际,把久积在内心的烦恼与不快、郁闷与抱怨,都抛随寒风去吧。让我们张开双臂,闭上双眼,用心去倾听这美妙动人的新春旋律,迎接那属于自己的人生春天!

浪漫的雪

□张新文

朋友在深圳机场给我发来微信说,要去哈尔滨看一场新年的雪!

瑞雪兆丰年,看新年的大雪也是一场浪漫。

古人同样是热爱雪的,晋代赫赫有名的大书法家王羲之,他的儿子王子猷也是一个有艺术气质的人。那晚一觉醒来,一股寒意袭来,他打开窗户,惊喜地发现外面大雪纷飞,好一个白茫茫、银装素裹的世界!于是,他命仆人热菜、温酒,忽然想,友人戴逵在干吗呢?越想,思念越甚,他索性唤仆人摇橹驾舟去千里之外的郴州拜访老友。费了九牛二虎之力,终于到了戴逵的家门前,仆人正欲敲门,王子猷却摆摆手说:“回去吧!”仆人那个气啊,疑惑地看着他们的公子,王曰:“吾本乘兴而来,兴尽而返,何必见戴?”王子猷雪夜是何等的浪漫,估计后人只能望其项背了。

儿时的新年是在农村度过的,特别喜欢风止大雪飘的场景,雪精灵般地飘舞着、纷飞着,又似从天庭倾泻的棉絮,将寒冷的原野、村庄、道路覆盖。我们一帮孩子顾不上大人的呵斥,跑到雪地里堆雪人、打雪仗,甚至躺在地上,让雪花静静地落在自己身上,嘴里还念着一首打油诗:“天下一笼统,井上黑窟窿。黄狗身上白,白狗身上肿。”冰是雪的脚步,硬邦邦的,也成了我们的乐园。雪给我幼小的心灵种下了文学的种子,今天的创作,与雪有着不可分割的联系。

新年大雪天,把稻草帘放下来,关了门不插门栓,因为左邻右舍可能随时推门造访。一家人围着土制火盆烤火取暖、谈天说地,时不时火盆里噼里啪啦开出几朵玉

米花来,物质匮乏的年代,爆米花就是我们最好吃的零食。

最浪漫的莫过于雪夜独行,黑主宰着无数个夜晚,唯独雪夜它无可奈何,天地间亮如白昼,冷冷风儿歇息去了,鸣叫的虫儿歇息去了,瑟瑟发抖的猫头鹰也歇息去了,整个静寂的世界被雪拥抱着,温暖着。

雪夜,可以让人排遣孤独和彷徨。高考前那年的新年雪夜,因为数学成绩不好,我感到很忧伤郁闷,泪水湿透了被角。待家人鼾声四起的时候,我轻手轻脚地穿上衣服溜出了家门。走在无垠的雪地上,感觉整个洁白的世界都是属于我的。我抓起一把雪放到炽热的前额,雪慢慢融化,雪水和着泪水滚落进嘴里,原来的苦涩没有了,竟有些甜丝丝的感觉。抬头仰望天空,一轮皓月升起,清冷孤寂的夜空,星星们扑闪着明亮的眼睛,似乎在鼓励和安慰着我。返回家的途中,我发现脚印深的地方成了沟,脚印浅的地方成了坎,在路上走就会遇到沟沟坎坎,人生何尝不是如此呢?只要努力,没有过不去的坎儿,我感觉脑子清醒多了。在后来的求学和工作中遇到挫折时,我时常会想起那晚的雪中行,默默地给自己加油鼓劲。

下雪的新年,母亲最爱做的事就是准备过年的元宵面。她把细长的糯米放进竹篮淘洗干净,再将篮子放到水里浸泡。晚上下雪了,气温骤降,母亲用长长的绳子把竹篮吊到树上冻。糯米冻好了,再在石磨上磨成米浆,沉淀后去水、晾晒,就有了极好的元宵面。用经过雪天冻的糯米面做元宵,面白、黏性强,入口绵软甘怡,至今仍是让我念念不忘的人间美味。

大家V微语

美丽的心

□林清玄

●在一个演讲会上,一位听众问我:“林先生,我发现来听你演讲的人,不论男女都长得很美丽。我想请问你,是美丽的人特别喜欢读你的书呢,还是读了你的书会变得美丽?”

●由于他的问题如此突兀,引起一阵哄堂大笑。

●我说:“你看到这些人这么美丽,那是因为他们有美丽的心来看他们,就像现在我们看着你,觉得你也十分美丽呀!”

●演讲完后,我沿着夜黯的公园走回家,发现在月色中的公园也非常美丽,花树温婉,池水浮金,空气中流着花香,是呀!这世界如此美丽,有的人特别容易看见,是缘于他们有美丽的心。

●令人遗憾的是,通常我们只看见公园的美丽、花与树的美丽,月亮与星星的美丽,很少人去看见别人的美丽,去看见那在街头、在餐厅、在很多很多地方的许多美丽的心。

●我的写作,不只是在告诉人关于这人间的美丽,而是在唤起一些沉睡着的美丽的心。

谈天说地

走在自己的路上

□周国平

面前纵横交错的路,每一条都通往不同的地点。那心中只有一个物质目标而没有幻想的人,一心一意走在其中的一条上,其余的路对于他等于不存在。那心中有幻想而没有任何目标的人,漫无头绪地尝试着不同的路线,结果只是在原地转圈子。那心中既有幻想又有精神目标的人,他走在一切可能的方向上,同时始终是走在他自己的路上。

一个人年轻时,外在因素——包括所遇到的人、事情和机会——对他的生活信念和生活道路会发生较大的影响。但是,在达到一定年龄以后,外在因素的影响就会大大减弱。那时候,如果他已经形成自己的生活信念,外在因素就很难再使之改变,如果仍未形成,外在因素也就很难再使之形成了。

孔子说:“三十而立。”我对此话的理解是:一个人在进入中年的时候,应该确立起生活的基本信念了。所谓生活信念,第一是做人的原则,第二是做事的方向。也就是说,应该知道自己在这个世界上要做怎样的人,想做怎样的事了。

当然,“三十”不是一个硬指标,孔子毕竟是圣人,一般人也许晚一些。但是,“立”与不“立”是硬道理,无人能够回避。一个人有了“立”,才真正成了自己人生的主人。那些永远不“立”之人诚然也在生活,不过,对于他们的生活,可用一个现成的词形容,叫做“混”。这样的人不该再学孔子的口气说“三十而立”,最好改说“三十而混”。

我走在自己的路上了。成功与失败、幸福与苦难都已经降为非常次要的东西。最重要的东西是这条路本身。

他们一窝蜂挤在那条路上,互相竞争、推搡、阻挡、践踏。前面有什么?不知道。既然大家都朝前赶,肯定错了。

你悠然独行,不慌不忙,因为你走在自己的路上,它仅仅属于你,没有人同你争。

我不是一个很自信的人,但我的自信恰好达到这个程度,使我能够不必在乎外来的封赐和奖赏。

我曾经也有过被虚荣迷惑的年龄,因为那时候我还没有看清事物的本质,尤其还没有看清我自己的本质。我感到现在我站在一个最合适的位置上,它完全属于我,所有追逐者的脚步不会从这里经过。我不知道我是哪一天来到这个地方的,但一定很久了,因为我对它已经如此熟悉。



丰年

□苗德志

书画篆刻家、评论家。沈阳市政协委员、辽宁省科学院美术中心研究员、沈阳师范大学等五所院校客座教授、辽宁省华侨美术家协会副主席、辽宁省侨联特聘专家。

版权所有 违者必究

总值班:孙泽锋
 一版编辑:赫巍利
 一版美编:冯漫图
 编:王泰舒

 零售
 专供报


6 935970 566666