

春节档观影指南

“想看指数”意外差距大
《唐探3》为啥抢跑那么远

《唐人街探案3》《囧妈》《夺冠》《紧急救援》《急先锋》《姜子牙》……本以为这个春节档又是一个“势均力敌”的战场，影迷又会为到底选择哪部新片而犹豫不决，但出乎意料的是，多数观众的“心有所属”竟然如此一致。截至记者发稿时，比较目前某热门电影平台的“想看指数”，春节档的新片中，《唐探3》的“想看指数”已经达到了惊人的“157万”，这个数字领先了第二名《姜子牙》近100万。而《囧妈》《紧急救援》以及《夺冠》等新片，“想看指数”都在30万上下。

打造过国产最成功喜剧系列“囧系列”，出演包括《我不是药神》等都是高票房口碑影片，徐峥可以说是国内大银幕的一块票房招牌；《湄公河行动》开创国产主旋律，《红海行动》36.5亿挤入中国票房总榜前五，林超贤吸金能力同样不俗；去年最火爆的动画电影《哪吒之魔童降世》荣登中国票房总榜第二位，《姜子牙》作为《哪吒》之后“封神宇宙”系第二部作品，吊足观众胃口；能把商业片拍得最具文艺气质和现实意义的陈可辛以及中国女排感人精神的加持，让《夺冠》也极具看点……这些实力超强的竞争对手们，是怎么被陈思诚的《唐探3》抢跑了这么远呢？

首先，对比其他单个电影，《唐人街探案》系列的前两部已经为其累计了太多人气。虽然《囧妈》也属于“囧系列”，但因为第二部《港囧》评价并不理想，对《囧妈》或多或少也有影响。而《唐人街探案》前两部总票房达到42亿，豆瓣评分也都没有踩雷。影迷对于“唐探”系列的质量保证，不再有任何疑问。

从《唐探3》内容来看，陈思诚几乎集合了所有他能想到的可以吸引观众的点。演员方面，在保留王宝强、刘昊然、肖央等标准配置基础上，不仅加入了妻夫木聪、托尼·贾、浅野忠信等更国际化的豪华阵容，因为这次故事背景选在东京，还顺势带搞了一波回忆杀：铃木保奈美的出现，瞬间将70后、80后观众拉到了《东京爱情故事》的回忆中。

在宣传方面，《唐探3》也下足工夫，对比其他电影的常规走路演，《唐探3》的宣传可以说是立体化的。每次《唐探》电影都能把一曲怀旧经典再度炒热，这次也不例外，《唐探3》请来刘德华与主演们重唱《恭喜发财》。另一边，《唐探3》也利用网剧的人气为电影拉粉，目前正在热播的《唐人街探案》网剧评价相当不错，网剧播出结束后，正好连上电影的公映。电影中也特别安排了网剧主演邱泽、张钧甯出现。除此之外，导演陈思诚给整个“唐探宇宙”营造了热闹的新年气氛，集合整个系列电影的参与演员、歌手，摆家宴、吃团圆饭、送青春贺礼，整体气势碾压其他竞争对手。

看来，只要《唐探3》故事能延续系列水准，很可能在春节档保持住领跑的优势。

《姜子牙》黑马相
《夺冠》变数大

从“想看指数”上看，《唐人街探案3》遥遥领先，但《姜子牙》极具黑马相，也是有望冲击票房第一的新片。另外《夺冠》也变数极大，可以说非成即败。

《姜子牙》最具黑马相

《姜子牙》的“想看指数”仍是《紧急救援》《囧妈》等大片数据的两倍，公众对《姜子牙》的热烈反应，既有对国产动漫崛起的自信和期待，同时也要感谢去年大爆的动画电影《哪吒》。

《姜子牙》自2015年筹备至今已有4年时间，和《大圣归来》《哪吒》相同，它们都是经过长时间打磨的动画作品。记者得知，该片和《哪吒》一样颠覆经典，对中国传统神话进行创新性改编。电影塑造了一个“去神化”的英雄形象，其人物内核融合了当代人的担忧与困惑，生而为神也同样举步维艰，极具共情感与共鸣点。近日影片首次提出“建议八岁以上观众观看”。可以说，让《唐探3》最担心的对手，非《姜子牙》莫属。

《囧妈》意外“遇冷”

以徐峥此前的大银幕人气，《囧妈》本应该是千呼万唤始出来的，但目前该片的“想看指数”却意外只排在中间档。首先这可能与“囧系列”的上一部《港囧》的评价过低有关。虽然徐峥也在《囧妈》里加入了沈腾这位“票房神药”，但从曝光的信息看，沈腾的戏份有限。

在宣传上，徐峥最近联手各大网红拍摄短视频来助阵《囧妈》宣传，但此举不仅没能明显拉动人气。

《夺冠》变数大

和林超贤《紧急救援》相对稳定的受众群体相比，陈可辛的春节档新片《夺冠》就显得变数很大。

对《紧急救援》来说，无论是林超贤的电影创作团队，还是新型主旋律动作片的模式，都已经得到了市场的认可。也就是说，《紧急救援》的故事和质量，大家都心里有数。

但这次陈可辛在体育题材电影方面的尝试，也是中国电影在体育题材电影方面的再一次尝试，能得到怎样的结果实在不好预测。影迷对《夺冠》的期望最高，可这个故事同时又是最难拍的。《夺冠》上映后的状况实在很难预测。

全息投影

《熊出没·狂野大陆》
点映获赞
父女情引共鸣

定档大年初一的“熊出没”系列第七部大电影《熊出没·狂野大陆》，近日发布由音乐才女徐佳莹献唱的主题曲《我一直都在这里》。MV中徐佳莹娓娓唱出女儿对父亲的款款深情，温暖画面催泪动人。而该片在全国超前点映中也收获好评，被观众评为“历年最佳”。

作为中国原创第一合家欢动画IP，《熊出没》已经连续七年陪伴中国家庭亲子成长。今年的这部《熊出没·狂野大陆》，特别邀请音乐才女徐佳莹献唱主题曲《我一直都在这里》。在最新这部《熊出没》里，光头强、熊大、熊二以及新角色乐天与乐乐父女的故事主打亲情，陪伴与守护成为这部电影的主题。

目前，《熊出没·狂野大陆》已经在全国部分城市开启提前点映，仅点映就收获近4000万的票房成绩，同时获得“七年最佳”的评价。一些观众感慨：“主题曲响起的时候，我已泪流满面”“父女关系凝练的十分到位”“要推荐给好朋友去看”……点映期间，观众连声称赞故事引人共鸣，影片感人至深，很多画面与情节都深深地留在脑海当中。

《我在时间尽头等你》
情人节上映
李鸿其上演甜炸爱情

由姚婷婷执导，江志强监制，李鸿其、李一桐主演的奇幻爱情电影《我在时间尽头等你》，确定将于2月14日情人节全国上映。作为一部爱情电影，该片主打的是“甜”，预备用爱情征服影迷。

《我在时间尽头等你》根据郑执同名原著小说改编，讲述青梅竹马的男女主角在高中校园重聚之后发生的一系列爱情故事。近日该片发布预告，李鸿其和李一桐两位主角CP感十足，片中的一些甜蜜日常，也让单身网友们直呼“被虐”。除了李鸿其、李一桐“最甜CP”走红，片中林格和邱倩的神仙爱情也备受关注。拍摄时，李一桐反复揣摩角色心理，在拍摄戏中林格为邱倩受伤的戏份时，李一桐表示：“当看到林格的付出时，自己心情很复杂，虽然有些生气，但更多的是心疼在眼前的爱人。”

本版稿件均由辽沈晚报记者 张铂 采写

版权所有 违者必究

总值班：孙泽锋
一版编辑：赫巍利
一版责编：冯漫
图 编：王泰舒

零售
专供报



6 935970 566666