

辽篮今晚客场挑战八一队 郭艾伦随队出征 或迎复出时机

本报讯 辽沈晚报首席记者高鹏报道 全明星周末过后,CBA常规赛重燃战火,各支球队都要重新投入到联赛的节奏当中。辽宁本钢男篮也迎来了一个好消息,那就是此前缺阵五轮的郭艾伦终于出现在了球队出征客场的名单当中,这意味着他重回球场的计划已经提上日程。

今晚7时35分,2019-2020赛季CBA常规赛继续进行第二十七轮的较量,辽宁男篮将在客场挑战八一男篮。作为特邀参加CBA联赛的球队,八一男篮一直以来都是以全华班阵容作战,这也很大程度影响了他们的整体实力,因此在联赛中常年处于积分榜尾的位置。

辽篮此次虽然是客场作战,但是凭借双外援齐整的阵容,整体实力上还是有明显的优势。再加上八一队方面郭昊文和雷蒙两名主力球员,都因内部原因长期缺阵,进一步削弱了球队的实力。这样一来,辽篮想从客场带走一场胜利应该是没有太大悬念。

不过对于目前的辽篮来说,他们也有非常棘手的问题需要解决。首先最重要的就是队中头号球星郭艾伦的复出计划。在前一段时间里,郭艾伦因为持续剧烈的咳嗽影响了训练和比赛,经过医院检查后发现肺部有结节,必须按照医嘱吃药治疗,进



面对全华班的八一男篮,辽宁队迎来调整磨合阵容的机会。

辽沈晚报记者 查金辉 摄

行休息。这让郭艾伦已经连续缺席了五轮联赛,其中的三个客场他都没有跟随球队一同前往。

而在刚刚结束的全明星周末期

间,郭艾伦虽然正式亮相并参与了很多活动,但是他不但退出了技巧赛,而且在全明星正赛上也仅仅是象征性的出战了前两分钟。显然,他的身

体状况仍然没有恢复到可以参加比赛的程度,而且在几次公开接受采访中,也可以发现郭艾伦依旧会时常剧烈咳嗽。

但是在昨日,郭艾伦还是和队友韩德君、赵继伟,以及主教练郭士强一起,踏上了从广州飞往南昌的航班,去和球队大部队会合。这意味着郭艾伦时隔五轮之后,终于重新回到了球队出征客场的名单当中,距离他复出似乎也更近了一步。

当然,这并不意味着郭艾伦一定会在本轮比赛中直接复出,或者较长时间的出战。毕竟面对实力明显占优的一场比赛,辽篮在郭艾伦缺席的情况下也应有足够的把握赢下胜利。所以对郭艾伦来说,并不存在急于登场“救火”的情况,而是可以根据医生的意见来妥善安排复出时间。毕竟所有人都希望,郭艾伦能够真正恢复健康之后,再重新回到球场上。

而且即便郭艾伦要复出,也必然需要经历一个过程,便于他在久疏阵之后能够更平稳地找回比赛的感觉。就如同此前贺天举因感冒连续缺阵之后,首次复出被安排在客场面对广厦队时的第四节里,当时胜负悬念已经不大的情况下,让贺天举上场适应一下比赛的感觉。

所以在接下来这连续连个客场中,如果辽篮能够在比赛中顺利掌握局势的主动权,郭艾伦应该会在教练组的安排下短暂的登场寻找状态,为后面更重要的比赛做好铺垫和准备。

《精英律师》中塑造“万人迷”角色 朱珠:我不是栗娜,我不穿花裙子

热剧《精英律师》中栗娜的扮演者朱珠,凭借对人物的细腻刻画,塑造了一个颇具路人缘的角色。“人情练达、风情万种”是朱珠对栗娜这个人物的概括,同时她表示,栗娜这个人物身上,折射出许多当代女性的影子,生活中的自己虽然并不像栗娜,但她通过这个角色学到了很多。

如沐春风式的人物

“我是栗娜”几乎成为了朱珠在《精英律师》中的标签。栗娜集智慧与美貌于一身,默默守护在男主角身边,罗槟想到要做的事,她提前就已经安排好了;何赛与蓝兰之间暗生情愫,她只扫了一眼就能看穿。

这个角色,朱珠看过剧本后就非常喜欢,“栗娜情商、智商非常高,打扮得体……外表是一个完美的存在。”朱珠说,栗娜最打动自己的是她的同理心,会站在别人的角度考虑问题,换位思考的能力特别强。

导演对这个角色的要求,开始让朱珠有些小抗拒:“试装导演要求我一定要穿花裙子,在所有人都是冷色调服装的情况下,栗娜则像是春风一样的存在,包括大波浪红唇,走路一定要有女人味,包括姿势、表情、手势,一定要像水一样……”这对于平时经常只穿黑白灰、从不穿大花裙装,走路大步流星的朱珠来说,是个不小的挑战,在拍摄过程中,朱珠尝试不同的感觉,导演再根据朱珠的发挥进行调整。

事实证明,朱珠的尝试成功了,一个“人情练达、风情万种”的职业女性,跃然在观众眼前。

从靳东身上学到很多

《精英律师》播出过程中,罗槟与栗娜的感情关系也让不少观众揪心。对于这两个角色的关系,朱珠的评价是:“很有意思。”



“两个人十几年如一日,从早到晚在一起,什么事都是一起度过一起解决。就像罗槟在剧中的一句台词:比与家人在一起的时间都长。他们既是工作伙伴又是好朋友,但两人都受过伤,罗槟因为感情受过伤,把自己关起来很久,不敢去尝试。栗娜因为原生家庭,也对亲密关系有所恐惧。”朱珠分析说,栗娜对罗槟,是一种大爱,这种爱并不一定非要占有。“生活中这种情感非常难得,这是一种无条件的爱,只付出不求回报,我本人很难达到这种境界,栗娜是一个很有爱的能力的人,这点我从她身上学到了很多。”

在整部剧的拍摄过程中,朱珠坦言有“气度和耐心”的靳东对自己帮助很大。在角色表现力方面,“我本人说话太软了,靳东老师指导我,说话语调更加抑扬顿挫,胸腔共鸣,把语调降下来。”这样就更能展现出人物特质中职业的一面。

朱珠是在国外学习的表演,与国内演员在表演方面不一样的地方:“我以方法派为主,创作的途径和达到结果的路径与国内不一样,推崇的

东西也不一样。但靳东老师很有经验和耐性一点点教我,让我和他们在一个节奏里,最后实现殊途同归。”

在《精英律师》中,朱珠有400到500场戏,很多场景是一镜到底连拍,对演员要求比较高,走位台词都不能出错,因为不能剪辑。朱珠说,靳东在现场的刻苦也激励了她,合作几场戏之后,她就再也没有拿着剧本进片场,因为她觉得如果没有在片外做好充分的准备,就不敢与靳东对戏。

栗娜折射当代女性

《精英律师》播出后,栗娜这个角色受欢迎的程度,是开播前大家没想到的。朱珠认为,这个角色体现了现代职业女性的状态。“宁缺毋滥,宁为玉碎,和现代女性有许多相似之处,不去委曲求全,勇于追求自己的真爱”,朱珠说,“在性格上,栗娜和她自己也有重合的地方,在没有遇到真爱时,不会因为什么原因和别人在一起,而是选择独自美丽,我个人比较认同一句话:‘一个人独处的能力,就是他(她)爱的能力。’”

生活中的朱珠从来没有过“大波浪”,日常就是中分直发,淡妆,以素色为主,穿衣比较注重面料,喜欢珍珠饰品。但运动必不可少,比如冥想、跑步、拳击、跳舞,“要保持动一动,对演员来说,身体的控制力不能丢。”朱珠说,她什么都吃,体脂并不低,尽量保持一定的新陈代谢和肌肉量,做到开心就很美。

除了生活中的真实,朱珠认为创作的真实也是最能打动人心的。以《精英律师》为例,朱珠感觉到,观众审美水平越来越高,“作品的外壳固然重要,是一个包装,但真正看戏时,离不开真诚两个字。”她说老师曾经教过她:“这才是最吸引人的。”这不仅成为她的审美标准,也成为她的职业目标。

据《北京晚报》

网剧大火助《唐探3》人气暴增 陈思诚如何打破“影网联动”僵局

距离春节档不足半月,竞争该档期的电影们都已经行动起来。而网剧的最大的,要算《唐人街探案3》了。导演陈思诚在揣摩观众心理上绝对是高手,不仅在电影里拉来了铃木保奈美搞一波“回忆杀”,更用网剧先行的办法提前引燃《唐探3》的人气。《唐探》IP下的系列作品,也打破了“影网联动”不温不火的僵局。

“影网联动”三大模式 作品不少效果一般

近日,网剧《唐人街探案》一登场就人气十足。该剧制作精良、剧情极具悬念感,让不少观众追剧追到停不下来。而网剧《唐人街探案》的热播,也使得观众对即将在春节档亮相的电影《唐人街探案3》期待度暴增。记者计算了一下,12集的《唐人街探案》网剧按照既定节奏播完后,正好赶上大年初一电影版《唐人街探案3》的上线。

其实电影网剧的联动早有先例,但效果却并没有很惊艳。目前的电影网剧联动大概有三种模式:影剧同步、先剧后影、先影后剧。从各种IP电影网剧联动后的最终效果看,影剧同步和先剧后影的模式并没有特别成功的先例。

比如《微微一笑很倾城》《何以笙箫默》等IP尝试的是影剧同步,但唯一的好处也只有宣传效果叠加而已。《三生三世十里桃花》《盗墓笔记》等选择了先剧后影模式,虽然电视剧能累积更多的人气,但是改编电影后,显然电影观众对品质的要求要远远高于电视剧观众,这些电影最终难免沦为“烂片”。

《唐探》IP打破僵局 电影网剧互动强烈

对比影剧同步、先剧后影模式,先影后剧的发挥空间更大。拿《唐探》系列举例,目前该系列的两部电影口碑上佳,即将上映的《唐探3》也



网剧《唐探》主角邱泽、张钧甯出现在电影《唐探3》海报中。

吊足公众胃口,网剧的人气与评价也相当不错。整个IP下作品几乎没有短板。

陈思诚在打造网剧上也拿出了拍电影的态度,幕后创作阵容延用电影版团队。网剧在编剧上跟电影版一样用心,剧情也跟电影真正联动起来:时间线无缝对接,人物之间也都有关联。

近日,《唐人街探案3》曝光了一支预告,预告中的神秘角色Q也吊足观众胃口。Q是《唐探》系列埋下的一个重大悬念,能力超强却又身份成谜,一直稳居“唐探宇宙”中世界名侦探排行榜榜首。而在网剧中,Q的身份则露出了更多线索。在网剧的第二个故事《玫瑰的名字》里,结尾伴随着邱泽饰演的林默回溯记忆,张钧甯饰演的Ivy耳后笑脸纹身慢慢变成Q,引发了Ivy会不会是Q的猜想。邱泽、张钧甯等网剧主角也将在电影《唐人街探案3》中亮相。

《唐探》IP作品开发打破了影网联动不温不火的僵局。在整体布局上陈思诚对网剧和电影做到了高度融合,不同于以往其他影网联动的割裂式开发。因此,网剧的大热为《唐人街探案3》在春节档拉到了更多的人气。 辽沈晚报记者 张铂