

轮转不足 体能只够打半场好球

辽篮主场不敌广东遭遇赛季“双杀”

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端首席记者高鹏报道 在郭艾伦和贺天举两名主力球员缺阵的情况下,辽宁本钢男篮面对联盟“领头羊”广东队时仍然打出了非常强势的上半场,但在下半场他们却因为体能的原因和破解联防的不力,遗憾输掉比赛。

在昨晚结束的2019-2020赛季CBA常规赛第二十四轮比赛中,辽宁男篮在主场以95:105不敌广东男篮,在本赛季遗憾地被对手“双杀”。这也是他们本赛季在主场输掉的第二场比赛。不过虽然输掉了比赛,但对于辽篮来说仍然有很大的收获。因为他们在上半场打出了近乎完美的团队配合,成功地对广东队形成了压制,并且使对手创下了本赛季开始以来上半场的最低得分。

这主要是因为在上半场阶段,赵继伟和史蒂芬森表现都非常出色。前者不但在三分线外屡屡上演精准投射,而且还在防守中格外积极,多次完成抢断,甚至还送给易建联一个盖帽,成为场上最抢眼的球员之一。而史蒂芬森同样在进攻中展现出了非常强大的实力,他频频杀向对手内线,用最简单、最直接的方式去冲击广东球员布置的防线,首节比赛就高效砍下12分,成为辽篮最稳定的得分点。

凭借这两名球员的出色发挥,辽



史蒂芬森突破上篮。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 查金辉 摄

篮在上半场一直处于领先的状态,进入中场休息时还带着3分的领先优势。不过在下半场,他们遇到了更大的困难,很快就被广东队反超了比分,然后逐渐将优势不断扩大。

辽篮所遇到的问题,主要还是在

于球队的人员轮转。因为在本场比赛中,郭艾伦因为“肺部疾病”继续休战,贺天举也因为感冒无法上场,而带病坚持上场的韩德君,也可以明显感受到身体状态非常不好,本场比赛并没有太多地参与到进攻当中。

在这样的情况下,辽篮实际上也只有9名球员参与到轮转当中,而且只有6人能够得分;对手广东队则是11人参与轮转,而且最终有10人都有得分入账。在这种反差之下,可以想象辽篮在下半场,首先就遭遇了体能

上的问题,导致防守强度也开始下降。事实上,辽篮的体能问题最直观的反映就在于他们的防守强度上,在整个上半场他们让广东队才得到了38分,而在下半场的两节比赛里,广东队却分别得到了35分和32分。

本场比赛拿到22分4助攻4抢断的赵继伟,也坦然承认了这一点,他认为现在球队内伤病情况比较严重,这导致大家在场上轮转减少,体能消耗就更大一些。对于自己本场比赛的表现,赵继伟不愿意太多评价,他只希望球队能够尽快度过伤病潮,能在后面的比赛中做得更好。

郭士强在赛后也表示,虽然输了比赛,但是他对于球队的防守表现还是比较满意的。这主要是因为:一方面辽篮在限制广东队快攻方面比较成功,基本没让对手打出太多非常擅长的反击;另一方面,则是在篮板球拼抢上,辽篮不但赢了篮板球数据,而且在前场篮板上更是17:11大幅领先。郭士强认为,下半场球队在进攻方面存在一些不足,“主要就是破解联防做得不好,如果我们破解联防的效果能再好一点,也有机会赢下比赛。”

结束本场比赛后,辽篮将迎来一段比较艰难的客场之旅,他们先要在明晚再次做客挑战广厦队,随后在下周二还要继续在客场挑战深圳队。

《被光抓走的人》《亲爱的新年好》多部新片表现抢眼 吕星辰:电影为我打开一扇门

先是在《被光抓走的人》中,与王珞丹、黄璐上演了“三个女人一台戏”,近日又在热映新片《亲爱的新年好》中,诠释了一个给白百合制造难题的“厉害角色”,这让不少影迷感慨,用有限的戏份紧紧抓住观众的眼球,吕星辰是他们的宝藏女孩。作为90后,吕星辰早在2011年就拿下了上海电影节金爵奖影后,成为上影节史上最年轻影后。虽然作品数量不多,但她的电影都颇具艺术气质和拿奖相。近日,吕星辰接受本报记者专访,“电影在我迷茫的时候,为我打开了一扇门。”

拿奖不是压力是动力

最近一段时间,吕星辰迎来了属于自己的小爆发。不仅《日光之下》《被光抓走的人》《亲爱的新年好》等多部新片口碑上佳,她的表演也收获了影迷的认可。

作为上影节史上最年轻的影后,吕星辰的电影一直都颇具拿奖相。此前她的新片《日光之下》连续在平遥国际影展、澳门国际影展以及鹿特丹国际电影节斩获重要奖项。说到自己挑片的标准,吕星辰表示,她其实并没有固定的标准:“还是得看我本人有没有理解透这个角色。”

实际上吕星辰是学音乐出身的,但她在电影表演上却表现出了非一般的理解力和天赋。2010年,还在上高中的吕星辰接拍了《郎在对门唱山歌》,并凭借此片拿下了上海电影节金爵奖影后。说到年纪轻轻就“影后桂冠”加身,是不是让她颇有压力,吕星辰表示:“其实拿奖对我最大的影响就是给了我信心,让我相信我可以成为一个演员。”原来那时候还在学音乐的吕星辰声带出了问题,这让她对自己的未来一度很迷茫:“这个电



影在我迷茫的时候为我打开一扇门,所以我感觉自己很幸运。”

在正在热映的新片《亲爱的新年好》中,吕星辰诠释了一个总给白百合找麻烦的女主管冯金金。虽然看起来是“反面角色”,但冯金金为了儿子北漂八年赚钱养家的样子,还是让不少人动容。“其实这个角色身上担负了家庭上很大的压力,所以在职场上就会比较拼命,一刻都不会放松的去压榨自己,可以为了工作什么都放下。她很能代表生活中的一类人,我还挺能理解她的。”

吕星辰说,对于“北漂生活”,她自己也有感触。“我是杭州人,13岁的时候我就来北京上学,我在北京的时间甚至都超过了我在杭州的时间,所以北京对我来说就像是第二故乡。当时来的时候北京才只有4条地铁,现在已经十几条地铁了。我长大了,北京也更繁荣了,或许北京的成长也有我自己的一份力,跟这个城市一起在长大的感觉还挺好的。”

解读《被光抓走的人》

除了在《亲爱的新年好》中的表现让人印象深刻,在前不久热映的《被光抓走的人》中,吕星辰的表演也让影迷津津乐道。片中,她和王珞丹、黄璐“三个女人一台戏”的那段表演,几乎可以说是电影最精彩的部分之一。

虽然电影中呈现的这一段气氛很凝重,但吕星辰透露,拍摄的时候却特别顺利、特别舒服:“跟这两位演员合作,我们基本上不需要磨合。我印象很深的就是,我当时到剧组第一天,我的第一场戏,我们三个没有提前走位演练,就直接拍的,拍完效果特别好。大家在一个非常契合的气场中合作会很顺,都是相辅相成的。”

电影中,三个女人对那个“消失了的男人”,展现了不同情感态度,这也引发了影迷对此探讨。对这一段,吕星辰也做出了自己的解读:“我觉得王珞丹跟黄璐的角色都是爱他的吧,虽然王珞丹是想要跟他离婚的,但她是一个不甘心的状态,毕竟是跟自己那么多年的丈夫。黄璐那个角色,我觉得虽然她的性格是比较咋乎的,但她也是很爱那个男人,不然也不会一直去寻找那个男人到底去了哪里。我演的是初恋,他俩是同学,这个女人可能不会像她们那样有爱情,但心里也会很感激,因为他是曾经帮过自己的人。”

电影中,有爱的人都消失了,而剩下的都是被质疑没有爱情的人,对于这一段,也引发影迷不同观点的碰撞。吕星辰说,如果真有一天会发生这样的事,她也不会觉得留下来的人就是没有爱的:“如果突然有一天人不见的话,那我会更珍惜身边的人,对身边人更好一点。”

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

国足“铁帅”能否铸就“铁军”?

2日,中国足协宣布李铁成为国家队主教练,国足正式进入“铁帅”时代。李铁为何能够从土帅竞争中脱颖而出?这位身经百战的少帅又能否将国足铸成一支铁军?

自从十年前在辽足开启执教生涯后,李铁就在多个场合谈及自己的目标——成为国家队主教练。而纵观他的履历,目标明确,路径清晰,足够努力,最终实现可谓水到渠成。

16岁入选健力宝队留洋巴西,20岁入选国家队征战世预赛,24岁在世预赛中跟随国足杀出重围冲进世界杯,25岁在韩日世界杯上代表国足打满三场,此后加盟英超埃弗顿队,33岁成为辽足助理教练,35岁加盟恒大,成为里皮教练组成员,37岁成为国足助理教练,38岁担任河北华夏幸福队主教练,带领球队中超成功,39岁再次担任国足助理教练,40岁担任武汉卓尔队主教练,并再次率队中超,42岁成为国家队队主教练。

纵观李铁的经历,从运动员,到俱乐部助理教练,从国家队助理教练,到俱乐部主教练,从国家队集训队主教练,最终攀登上了国家队主教练的顶峰。李铁在每一个角色的时间都在两三年而已,成长的速度在国际足坛都属罕见。

而李铁在每个角色上的表现都可圈可点,38岁第一次以主教练身份带队就率领河北华夏中超成功,41岁在武汉卓尔拿到自己作为主教练的第一座冠军奖杯,并带领这支升班马在中超拿到第六名。带队征战东亚杯虽然没有亮眼表现,但能避免大败已算是合格。

从精神属性来看,无论自己的角色是球员还是教练,李铁身上的自律、拼搏与敬业精神都是他能不断取得进步与成功的基础。从李铁的选人思路来看,更看重球员的态度和作战欲望,这也有利于他打造一支更有凝聚力的球队。

当然,李铁也面临很多挑战。

比如,相对于俱乐部主教练,国家队主教练要求更强的协调能力。在“洋帅”时代,这样的协调更多依赖领队的角色。但作为一名本土教练,与足协、俱乐部和球员之间的沟通则需要亲力亲为。

留给李铁的准备时间并不充裕,两个多月后四十强赛将重燃战火。国足还有四场比赛要打,分别是主场对马尔代夫、客场对关岛、主场对菲律宾和主场对叙利亚。三主一客,先易后难的赛程对国足是一个利好。前三场比赛国足须力争全胜,而最后一场比赛,对手叙利亚很有可能已经提前锁定小组第一出线,国足有望在对手身上拿分。因此,国足的命运仍然掌握在自己手中。

相比前几届世界杯预选赛,归化无疑将成为国足冲击卡塔尔世界杯的重要“X因素”。如果国足能够晋级12强赛,能否发挥好归化球员的作用就将变得更为关键。毕竟,面对日韩澳伊等亚洲顶级强队,我们需要有人站出来完成致命一击。而留洋巴西和英国的经历,让李铁有一定的葡萄牙语和英语基础,可以和艾克森、李可等人沟通。

从中国足协相关人士的表态来看,选择李铁作为国足主帅不仅是现实的选择,亦是深远的考量,让国家队回归国家队,卸下本不属于它的过度期望。在中国足球全方位落后的情况下,李铁也注定无法成为“救世主”,但从国家队到基层青训,都需要一个个、一代代人踏踏实实工作,中国足球才能“百炼成钢”。据新华社

版权所有 违者必究

总值班:张红宇
一版编辑:吴天奇
一版美编:王晨同
图编:王泰舒

零售
专供报

