

我的国·我的家·我的新时代

——庆祝新中国成立70周年“爱中华·颂家乡”征文大赛作品展示

【三等奖】

蒲河,我的眼中之水

□吴红梅

2012年女儿考完大学,忽然失去服务对象的我,似乎找不到生活的支点和精神的出口,于是所有的业余时间都透支给了游山玩水,相距不远的沈北蒲河成了最得我恩宠的地方。便生出了田野河边居的想法。

其实,有此想法亦非一日。

10岁之前,跟随乡村支教的父亲生活在一个小山村里,村西一条小溪,那是大凌河的一个小小支流,后来我无数的童年之梦都与这条小溪有关。每当我与溪水相逢,都会想起村西的那条河,我明白这是我挥之不去的乡愁。

人,无论走多远,最终都会走向自己的童年,画一个圆满的圆。当初毕业留在省城工作,一心向往繁华热闹,曾对爱人说:我一定以“农村包围城市”的姿态买一个一环以内的房子,来证明我进了城。

人最安心的所在,莫不是故园。当这一切实现了的时候,我又想突破重围,返回与故里最接近的所在。其实,这何尝不是一种本我再现呢?蒲河那狭长的河道,那蜿蜒的腰身,那四季的颜色,那沿岸的风光,无不与我村西的那条河暗合。

我的田野河边居紧挨蒲河文化廊道的蒲公英广场。北窗是一幅四

季流动的风景画,我常以手托腮深情凝望,或临窗读书,或仰视白云悠悠,或夜看群星闪烁,以期手可摘星辰……若要俯视,目光越过树木头顶,落眼起伏的蒲河,有孩子们夏日戏水、冬季玩冰,欢快的笑声,一如我的童年。

如今,我最喜欢的就是晚饭后与爱人散步,沿着蒲公英广场的栈桥走过,一路向西到蒲河湾接近三公里路程,大约能走5000步。蒲河在这一处甩出个漂亮的弧线,那弧线甩出的河湾特像一个袅娜前行的美女回眸一笑,若你回以一笑,便你依我依,百媚生。那湖泊沿岸长满蒲草,湖面上时有野鸭觅食,追逐玩耍。我们老手相牵,沐浴晚霞,便油然而生“有人与我立黄昏,有人问我粥可温,有人扶我相思泪,有人伴我书半生”的幸福。

蒲河最美的是落日时分,晚霞横陈,“半江瑟瑟半江红”,更有“落霞与孤鹜齐飞”之胜景。时常下班过家门而不入,沿蒲河廊道开慢车,听柔曲,吹河风,何等惬意。御林叠翠、平罗广场、画境棋局、秋家拦河坝、小鲸鱼岛,直至蒲河大桥,然后原路折返,中途亦不时停下车来,走走亲水栈桥,照照花草树木,听听鸟语蛙鸣,看看

田园牧歌,红尘琐事抛诸脑后,出世入世本心归位,偶获一二绝句,三两阙词,点滴笔墨,无不快意!

春望青,夏赏荷,秋摘果,冬踏雪,四季流转,年复一年,蒲河也日新月异。蒲河“今年花胜去年红”,犹如蒸蒸日上的改革大业,方兴未艾。我曾看过老蒲河的照片,对比今日,恍如来世今生。当初买房时,也曾有过顾虑,万一蒲河断流或污染,那我的田野河边居不成了万里垦荒,一夜回到解放前了?沈北十年开发,一条生态之河、文化之河坚信了我的认知和前瞻。事实证明沈北迎远客,热情浑胜火。

我喜欢邀请朋友来做客,一杯酒一首诗一幅画,都是对蒲河的礼赞。我也喜欢周末,看游人络绎前来,戏水蒲河岸边,我会在窗后偷看,蒲河之水带我回到了童年,回到童年戏水的乐园。蒲河之水,如我眼中之水,如此珍贵!

鼎沸的人群之上,除了蒲河之水,还有什么更自由更高贵的呢?

陶潜的南山,王维的辋川,我不羨;白居易的东坡柳,太白的桃花潭,我亦不羨。因为我的蒲河,我的田野河边居,绝胜从前!

【三等奖】

此水真吾师

□马静懿

出沈阳母城,沿203省道向北行驶到沈北新区境内,进入虎石台大街与杭州路交叉口时,在虎石台大街东侧杭州路南侧,有一座镌刻着“熔铸沈北,续写未来”的逗号形状的城市景观雕塑,路北与之对应的是两颗黑黑的可爱的卡通鸡蛋和“北汤欢迎你”几个金属镂空大字,温馨提示过往行人向东转入杭州路不远处有一唤作“北汤温泉”的疗养胜地正迎候着你的驻足。

一夜落雨,让溽热的伏天有了一丝清凉,难得的一个好天里我走进北汤。进入大门,率先映入眼帘的是坡地上起伏着一大片花海,粉色、白色、红色的格桑花摇曳在风中。穿过花海望见南面不远处,十几个中式、日式汤苑错落落在绿茵之中,粗犷的青石板和圆润的鹅卵石铺就的交错小径,将一池池“金汤”连接起来,蒸腾的水气化作雾霭烟岚萦绕着周遭,浓浓的绿意和绽放的花儿好像被轻纱笼罩一般。再远处的栈道小桥蜿蜒曲折通向长河河畔,在这条蒲河支流上没有“大漠孤烟直,长河落日圆”的壮观,却有着蛙鸣阵阵,蒲草葳蕤的田园景象。体验的游人或在不同温度泡池中享受舒适,或在池边品茶休憩,或凭栏远眺,一派怡然自得,置身整个景区就像是步入一幅水墨画卷之中。

说起北汤,十年前这里还是沈北新区一个叫做颇家屯的城边农村,居住在这里的村民谁也没想到,就在自己家的瓦舍庭院下的几千米深处藏着“金汤”,藏着开启幸福生活金钥匙。而今,不足十年光景,这里的村民也和新区其他动迁村的村民一样,住进了城镇花园小区的楼房。老人们一到六十岁,就开始每月领取养老金,不再担心老无所养,孩子们就近在城镇里的学校读书,与城里孩子一样享受优质教育资源,青壮年们走出传统耕种生活,有的借北汤温泉做起了与温泉旅游相关的餐饮、旅游用品等服务类产业,有的甚至还做起了与温泉开发有关的钻探、房地产开发等上下游产业。他们的日子过得是想不到幸福。而北汤温泉景区不断升级完善配套服务,力求体现天人合一的经营理念。目前不仅有大、小不同十六个露天温泉泡池,同时还兼顾室内温泉布局,中式日式汤屋更是凸显了古朴雅致和宁静幽微,篱落庭院、温泉茶香,三五好友小聚、业内人士商洽,这里都会得到满足。

这次泡汤之前,最大的感触是经营者的精明之处,把文化与产业完美结合,作为北汤可持续发展的支撑。跟随景区服务人员,我走进东北首家温泉博物馆,在温泉源井展示区看到了景区所有温泉水的来源之处,还有陈列在玻璃展示柜里,钻井钻探出来的红褐色、褐色的岩芯标本,以及悬挂在展厅墙上的锡伯族剪纸艺

术作品长卷等。博物馆不大,却让人受到一次科普教育和民俗体验。这里还开辟了手汤体验区和足汤体验区,免费为游人提供手足浴。我好奇地问一位正在这里泡足浴的大姐,大姐敞开心扉,告诉我不要小看这个体验,她常年来这里泡脚,原来的风湿、关节炎和哮喘病都不见啦,还提议我也要经常来,说这温泉水还美容养颜呢。她的话并不是没有根据,北汤温泉经国际温泉组织考察鉴定,富含钾、钠、钙、氟等人体必需的16种微量元素,是国际上稀有的小苏打医疗保健型温泉,水质纯正,温度适宜,可饮可浴,确实对皮肤病、心脑血管等疾病和美白皮肤有一定辅助疗效。最为神奇的是北汤“黑玉子”,普通的鸡蛋经过75度(摄氏度)温泉水浸泡煮熟,蛋壳变成乌黑色,内里的蛋白、蛋黄颜色依然如故,但已有微量元素融入,剥开来吃软糯可口,营养丰富。据说目前这种被称作“黑玉子”的温泉鸡蛋,除北汤外再有就是日本的大涌谷温泉才有,长期食用这种“金蛋蛋”可以延年益寿呢。想一想在家门口就能有如此口福,真是一种幸运和偏得。

一直喜欢水。感觉水是能量的汇聚,一个地方有了水,就有了生命的源泉和动力,更有了美与灵动。水,却又能以自己的姿态兼容并蓄,“上善若水”“水善利万物而不争”。水之辽阔灌溉着家乡万亩水稻,甚至浇灌出一幅幅美丽的稻田画卷;水之蒲河蜿蜒曲折,因河而打造的城市景观生态廊道,蒲草凄凄荷叶田田,河岸洲渚鸥鹭翩然。而水之北汤却是又一派蒸腾的景象,水与岩的故事在地球深处隐藏,水有水的柔情岩有岩的坚毅,经过上亿年演化融汇,没有孤芳自赏老死不相往来,直至相互包容我中有你你中有我,共同等待一个时机,一个适宜的时机,一粒钻头穿透时间,水带着热情载着风骨,化作汨汨温泉,以一种新的生命姿态出发。

一泓温泉,一次体验,洗去了暑热,涤荡了身心。面对“金汤”,我发不出贾岛的“遇哉哲人逝,此水真吾师”的慨叹,我却能感受到乡亲们的心海波澜,他们或以坚强的秉性或用柔弱的情怀,在新时代的浪潮中,找到了相互依存,顺势而为的生存意境和践行梦想的路径。当内心的沉稳与含蓄,和机遇交汇时,迸发出来的能量饱含着不服输的劲头,就会让热气腾腾的生活有了美的滋润和幸福的憧憬。

版权所有 违者必究

总值班:刘放
 版编辑:赫赫利
 版美编:冯漫
 图编:王泰舒

零售
专供报

6 935970 566666

【三等奖】

蒲河之恋

□金川

蒲河之水,有诗一样的华彩;蒲河之水,有母亲一样的情怀!这股年轻的河流,融入记忆的久远,永恒希望的期盼。它从铁岭县横道河子乡想儿山出发,带着一路牵念,一路风景,一路昂扬,一路温暖,由东北流向西南,以一路欢唱的力量,以不畏险阻的张扬,流经棋盘山水库,横穿11个乡镇,在朱家房黄土坎村处,依依不舍融入母亲河——浑河。

蒲河是青春之水,蒲河是生态之水,蒲河是图腾之水。它没有黄河180个弯度的壮观,没有长江波浪滔天的气势,它一路欢唱而来,承载着春华秋实的梦想,奔流着永不干涸的希望,滋养着沈北人的智慧,激荡着沈阳的精神力量!

灵韵的蒲河,以全程流域53.5公里的牵念,依托两岸人民的期望,带着憧憬穿城而过。悠悠碧水的惊叹,悠悠碧水的温暖,悠悠碧水的怀远,爱它、恋它、魅它的人们,随着它流淌的力量、流淌的憧憬、流淌的永恒、流淌的梦想,去追寻绚丽多彩的远方。

蒲河是浑河右岸的主要支流——它水系灵魂的深远;它月落柔水的缠绵;它“桃花尽日随流水”的浪漫……完完全全黏住我的视线。群芳过后蒲河好,笙歌当空游人来。日夜流淌的蒲河水啊,让人们记住了“水润良田”的感慨,更让我在“昨夜江边春水生”中领悟今天与明天!

泱泱蒲水为谁来?画船笙歌看两岸。蒲河之美,蒲河之魂,牵住了我心的向往,并循岸而踏来:“立体的生态环境”,“碧水绕城的风

景”,在我思绪的时区里,跳跃诗的意境,萌动“空山新雨后”的恬静;怀恋“南有浑河,北有蒲河”的美景。

晓风催我岸上行,绿染万物燕和鸣。春暖北蒲水波平,花海香过满秀城。随着“一河两岸”生态环境建设,蒲河——以它奔流的激昂,以它壮观的惊艳,情牵人们的视线,更慰藉人们美好的夙愿。

蒲河之水,流淌着智慧,流淌着文明,流淌着历史,它留给时代太多的精彩;它留给历史太多的思考——据专家学者考证:在蒲河流域,发现新石器时代,青铜时代、辽金时代,明清时代,大汉时代古文化遗址……多彩的古文化遗址,分布在蒲河沿岸线上,成为蒲河历史文化的风景线!

河畔花香下,蒲水锦帆扬。看天融水色,诗兴酒中言。穿越历史风尘的蒲河区域,早在5000年前,则有人类在这里生息:生活在上游的沈北新区、中游的于洪区;下游的新民市张家屯乡堡子,历经了青铜器、新石器、高句丽时期……

一座生态之城,一泓映天碧水,令笔者倾慕不已!步入快车道蒲河新城,在营造生态环境规划中,睿智改造旧河道低洼段,兴建了春晓湖、夏花湖、秋月湖、冬雪湖、天乾湖、地坤湖、人杰湖等七处湖泊,同时,在河道的两岸,修建5处文化广场及塑胶跑道、自行车道……美起来,靓起来的蒲河新城,让人们感受“水在城中,美在心里”的惬意!

蒲河之水,一泻千里,流淌到今天,让人们联想它的昨天:清朝时期,横跨蒲河的永安桥、永济桥,以

它的魅力,以它的张力,成为历史的标点!据考证:“永安桥”、“大御路”,素有“御道神桥”美誉,列为“盛京八景”之一。历史之桥,驾驭了历史的风景,也链接了人心的图腾。迄今,在蒲河之上,一座空间索面自锚式索桥,以它图腾力量,以它气势磅礴,以它伟岸壮观,横穿河流而过,为魅力蒲河新城,平添一道醉美的风景线!

“乘风好去,长空万里,直下看山河。”平视中的蒲河,洋溢柔和的美丽;俯瞰中的蒲河,腾升感召人心的思绪。为此,蒲河的生态,蒲河的风景,为祖国大好河山,涂抹了温暖的油彩!

一道红霞铺水中,蒲河晚照人影红。不顾路途之遥,醉心行走在蒲河廊道。蒲河生态廊道全长30.8公里,则建设许多特色景区:“御林叠翠”景区,林林相依,滴翠如荫,给人心的向往,给人心的召唤;“蒲风水韵”景区,以历史文化典故浮雕为依托,让人们品读静态的历史;“平湖望月”景区,拥有登高揽月之兴,令人醉在月秀水静中;“琴棋书画”景区,彰显“琴、棋、书、画”文雅之风,让人感悟文化的力量;“水泊观莲”景区,凭靠登临栈桥,可赏荷花出水之雅,嗅蒲草香气扑鼻之惬意。

一路前行,一路诗情;一路风景,一路憧憬。君见一泓蒲水,绿浪拍岸,垂柳蔽日下,钓叟等清闲。生态的蒲河,热情的蒲河,让我记住了它美丽的容颜。与蒲水相依,是为了蒲河之水,永远泊在我的心里,因为,这条河流,是我一辈子的爱恋!