

《叶问》系列 为什么值得被铭记



上周五可谓是贺岁档竞争最激烈的一天，包括《叶问4》《半个喜剧》《只有芸知道》《星球大战：天行者崛起》四部看点新片同天登场。而《叶问4》首当其冲，在排片、票房等数据上占据首位。作为中国功夫电影扛鼎之作，《叶问》系列对影迷来说有着特殊意义，是绝对值得被铭记的经典功夫电影。

“咏春，叶问”，在很多功夫迷心中，这比武之前的“自报家门”简直是经典一幕。2008年，第一部《叶问》亮相。该片不仅激活了当时已经有点“疲软”的功夫电影，将其推向了新高度，更让甄子丹翻红，成为很长一段时间内的人气王。

《叶问》系列贡献了大量让人血脉喷张的动作场面，叶问在日本军营愤怒高呼“我要打十个”、他为了替洪震南报仇力战英国拳王龙卷风、与张天志的正宗咏春之争……这些都堪称“教科书级别”的名场面。作为终结篇的《叶问4》，主创们也使出了全部力气。电影不仅集结了国内外多位实力打星：甄子丹、国家武英级运动员吴樾、腿功了得的英国动作明星斯科特·阿金斯、身兼咏春、拳击等技能的美国动作演员高战等，更展现了咏春、太极、空手道、自由搏击等多种功夫。电影采用了层层递进的手法。从一开始和中华总会会长之间的内力较量到略展拳脚教训校园霸凌，最后直到中秋会上与空手道高手之间的比拼，才真正展现出咏春的威力。在动作设计上，《叶问4》依然继续创意无限，“咏春大战太极”的徒手对打、不设规则的“无限格斗”，为该系列再添经典功夫场面。

另外，和此前系列中的惊鸿一瞥不同的是，《叶问4》里李小龙的部分绝对是惊喜。演员陈国坤还原了李小龙在美国参加空手道比赛的真实经历。动作指导袁和平精心打磨了关于李小龙的动作戏份，他的截拳道、双截棍及寸拳等招式都有展现。

另外，《叶问》从第一部登场时开始，征服影迷的不仅仅是外在精致的功夫包装，还有其展现的习武人的精神内核以及家国情怀。甄子丹饰演的叶问，一改其他电影中功夫大师形象：一袭长衫，清瘦儒雅，这个外面征战无数的高手，在家里却是个怕老婆的丈夫。甄子丹版叶问的形象，深深印入观众的脑海。《叶问4》中，他的柔情一面依然是全片的催泪点。

作为功夫电影，《叶问》系列传递的精神却是“以战止战”。练武是为了强身健体，而习武人更重要的是有一份正义的责任、振兴民族的精神。正因如此，叶问才被视为“一代宗师”。而《叶问4》展现的上世纪六十年代华人在美国的生存现状和奋斗历史，让不少影迷感慨：自强，团结，受到不公平的对待就必须讨回公道，这是《叶问》系列一直在说的，也是我们中国人立于世界的底气。

陪伴十年，一代宗师即将落幕，纵有万般不舍，还是要道一声“感谢”。

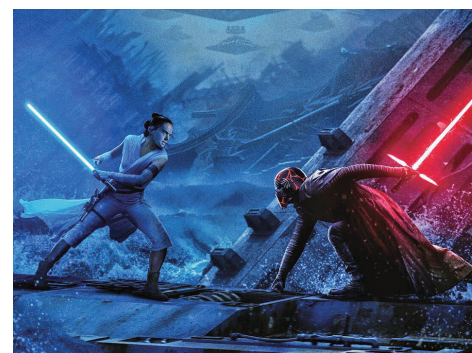


顶级IP电影上映悄无声息 “星战”系列如何跌下神坛

《星球大战》又有新片了？啥时候，不知道啊！作为全球顶级IP，《星球大战》系列在全世界范围拥有无数粉丝。但在上周五上档的新片里，新一部《星球大战》的亮相几乎被中国影迷忽视了。作为该系列的第九部作品以及新三部曲的完结之作，这部《星球大战：天行者崛起》本应该“隆重登场”的。星战IP，是如何在中国大银幕跌下神坛的呢？

从1977年诞生了第一部《星球大战》电影开始，到目前为止该系列已经持续了42年时间，成为全球影史最具影响力的电影IP。《星球大战》不仅是上世纪七八十年代想象力和电影技术的代表，更是陪伴几代人成长的伙伴。除了电影本身，星战衍生品的热卖，可以看出“星战”对于很多人来说，不仅仅是电影情怀，更是一种流行文化。

但视角转向中国影迷，实际上大家对“星战”的情怀远远不像他们自己想象的那么深刻。首先对中国影迷来说，“星战”并不是陪伴他们成长的童年记忆。星战电影正式进入中国大银幕可以说是2002年，当时《星球大战前传2：克隆人的进攻》



拿下了4500万票房。2016年，星战电影在中国市场拿到了迄今为止最高票房，当时那部《星球大战：原力觉醒》砍下了超8亿票房。这个票房数据的背后，有当时中国电影市场飞速发展的原因，也有电影本身质量以及营销到位的因素。该片甚至一度让中国影迷对“星战”的认知高大了起来。

但这种受潮流和舆论影响的“审美”，并不能坚持多久。在《原力觉醒》之后，中国影迷对“星战”的兴趣逐渐恢复到了正常水平。2017年，尽管“星战”系列看到了中国市场的巨大潜力，在《星球大战外传：侠盗一号》中启用了姜文、甄子丹，但并没讨得对星战故事没有真正内心共鸣的中国影迷的欢心，该片以4.77亿票房收官。2018年，连续两部星战电影在中国登场，票房缩水严重，当年1月上映的《星球大战：最后的绝地武士》只有2.67亿，5月上映的《游侠索罗：星球大战外传》更暴跌到1.06亿。

对比一下中美观众对如今这部《天行者崛起》的反应：在北美，该片作为恢弘的史诗作品，被视为好莱坞年度最重要的电影之一；而在中国，多数观众甚至不知道星战新片要上映。对比此前猫眼平台的“想看指数”，《叶问4》近30万，《天行者崛起》只有6万。

中国影迷对于“光剑”“绝地武士”这些星战中的代表元素，没有特殊感情。在没有情节的背景下，星战故事在当前现实主义题材更受欢迎的市场里，无法让非粉丝观众提起兴趣。其繁复的剧情和人物，重复上演着相似的故事、雷同的主题。再加上片方迪士尼在宣传上几乎属于“自暴自弃”，《星战》系列似乎已经没有翻身的余地了。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端
记者 张铂采写

全息投影



《封神三部曲》 史诗场面震撼

近日，备受瞩目的神话史诗电影《封神三部曲》发布先导预告片。该片是导演乌尔善的最新魔幻力作，并集合了超豪华演员阵容。预告片共呈现14个影片中的精彩片段，众多经典角色悉数登场。黄渤的姜子牙以及陈坤的元始天尊，都让人眼前一亮。而一直在保密状态中的重要角色——妲己，也在预告中献上了“背影杀”。

在先导预告片中，黄渤饰演的姜子牙以白发老者的形象率先亮相，陈坤饰演的元始天尊紧随其后，仙气十足。费翔饰演的商王殷寿也以不同形象亮相三次。袁泉诠释的姜王后则手执利刃、求赐一死。另外，一直没有正式公布演员人选的妲己一角，在预告中也有出现，惊鸿一瞥的沐浴“背影杀”，吊足了公众胃口。

此外，预告中还有不少新面孔亮相。早在《封神三部曲》筹备之初，乌尔善就表示不选用流量演员，而是开设“封神演艺训练营”，最终剧组筛选出的二十多位年轻演员进入“封神演艺训练营”。乌尔善透露，对新人演员的要求就是两年的全部时间交给剧组，所有的时间受剧组的管理。新人演员要接受24周专业课程的训练，从表演、格斗、马术、古乐、传统文化、影片分析到塑形，各个方面都要进行训练。

此次《封神三部曲》的先导预告曝光后，不少影迷对将于明年亮相的第一部该系列电影，更多了几分期待。

《悬崖之上》开机 张艺谋挑战谍战

近日，张艺谋的新片正式曝光，他执导的《悬崖之上》在东北开机。这一次，张艺谋将借《悬崖之上》首次挑战谍战题材电影。张艺谋表示：“我们有很好的演员，我们有很好的故事，我相信经过大家的努力，我们的电影很精彩。”

《悬崖之上》是张艺谋首次拍摄谍战片。故事发生在上世纪三十年代，为获得日本展开反人类实验的证据，一场关系复杂又危机四伏的秘密行动在东北展开……对于这次全新尝试的类型故事，张艺谋用了“有很大的悬疑感”来形容。几位主要演员目前仍处于保密阶段。

版权所有 违者必究

总值班：刘放
一版编辑：贾敬伟
一版美编：冯漫
图 编：王泰舒

零售
专供报



6 935970 566666