

哈德森送辽篮赛季客场首度连败

韩德君伤退令球队雪上加霜

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端首席记者高鹏报道 一场大比分的惨败,让辽宁本钢男篮遭遇了本赛季的客场首次连败。但更加雪上加霜的是,主力中锋韩德君又在比赛中受伤,这让辽篮在接下来的赛程里会变得更加艰难。

在昨晚结束的2019-2020赛季CBA常规赛第十九轮的比赛中,辽宁男篮在客场以94:114不敌山东男篮,遭遇本赛季的客场首次连败。

本场比赛,因为辽篮与哈德森的再次相逢而备受关注。而在比赛中,能否限制哈德森的发挥,也是辽篮通往胜利的重要因素。不过从整场比赛的表现来看,辽篮只能算是把限制哈德森的任务完成了一半,没能从头到尾的防好这名曾经最默契的伙伴,让他们最终在下半场彻底败下阵来。

其实辽篮在上半场对于哈德森的限制还是比较成功的,首节让哈德森只拿到了3分,第二节也只拿到了4



韩德君在比赛中。

新华社发

分。而且上半场哈德森的投篮只有8投2中,命中率25%,其中三分球则是

5投0中。

在成功限制了哈德森的发挥之后,辽篮在上半场和山东队纠缠得也比较紧,双方比分一直比较接近,也各自获得过一段时间的领先。最终在进入中场休息时,辽篮也和对手在比分上打成平手。

不过在下半场,场上的形势突然发生了变化,辽篮从第三节一回来就开始集体迷失,不但在自己的进攻中连连失准,更是在防守中顾此失彼。尤其是对哈德森的限制,也不再像上半场那样有效,让哈德森迅速地找到自己的手感,开始能够在三分线外连连命中。这一节,辽篮再次重现第三节崩盘的一幕,单节就被对方甩开了18分的差距,成为了决定比赛胜负的分水岭。

在进入第四节后,辽篮依旧尝试去缩小分差,郭艾伦和史蒂芬森接连通过突破上篮帮助球队追赶比分,但是当他们将分差迫近到10分左右时,哈德森重新回到场上,并且用他自己

最擅长的方式,彻底扑灭了辽篮反扑的势头。

光是最后一节里,哈德森就用9分钟的时间砍下了18分。最为关键的是,几乎每一次辽篮努力的追赶比分之一后,哈德森都能立刻给予回应。而且这一节里哈德森无论是两分球还是三分球,甚至包括罚球,全部是3投3中,命中率高达100%。

在哈德森如此神奇的表现之下,辽篮最终无力回天,只能黯然接受失败。但是相比输掉这场比赛更让他们遭受打击的是,在比赛的最后关头,韩德君在一次反击过程中摔倒,然后非常痛苦地难以起身,最后在队友的搀扶下提前退场。

赛后,主教练郭士强表示韩德君的伤势还需要进一步确认才能向外公布。不过对于辽篮来说,如果在球队格外困难的情况下,主力中锋再因伤病无法出战,这绝对会让辽篮接下来的日子更难过。

卢尚磊摘得国象男子超快棋冠军



辽宁走出的国际特级大师卢尚磊摘得男子超快棋冠军。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 王冠楠 摄

本报讯 辽沈晚报、聊沈客户端记者王冠楠报道 昨日,为期三天的2019年全国国际象棋快棋超快棋锦标赛在沈阳结束全部争夺,来自全国15支队伍的近40名国内顶尖棋手经过激烈争夺决出名次,25万元的比赛奖金花落各家。

辽宁走出的国际特级大师卢尚磊摘得男子超快棋冠军,出生在本溪市的卢尚磊4岁就开始学习国际象棋,9岁拿到辽宁省棋王称号,曾夺得第17届李成智杯冠军,14岁进入国家队,可谓天才少年。但是由于辽宁没有国际象棋的专业队,他最终选择了代表浙江队。卢尚磊说,“感觉现在在辽宁国际象棋的氛围越来越好了,赛事也越来越多了,希望家乡可以尽快有自己的专业队。”

全国国际象棋快棋超快棋锦标赛自2016年创办开始,成为每年一度的重要赛事,云集了当年等级分前列的棋手,本届比赛同样是高手云集。本届比赛由国家体育总局棋牌运动管理中心、中

国国际象棋协会主办,辽宁省体育总会承办,盘锦鹤翔文化传媒股份有限公司、辽宁政协会馆协办。

总局棋牌运动管理中心国际象棋部主任田红卫对本次比赛给予了很高的评价,同时也认为辽宁在国际象棋的发展上很有潜力,而且与国际象棋强国俄罗斯地理位置接近,气候类似,国家比赛不会受到寒冷天气的影响,“辽宁的国际象棋基础还是不错的,前些年曾经举办了很多高水平赛事,近些年的比赛也不断,相信这项智力运动会在辽宁发展得越来越好。”

同时作为中国国际象棋协会秘书长、中国国际象棋国家队领队,身兼多职、眼界广阔的田红卫也给辽宁地区的国际象棋发展提出了建议。“一个地区想要发展好国际象棋,主要有三点:首先是要普及群众基础;其次,是要多办比赛,比赛能起到杠杆作用,第三点就是要成立专业队,出了人才后会对项目发展有更好的推动作用。”

李现电影处女作《抵达之谜》定档

现实题材+艺术范

“荧屏红人”转战银幕新思路



胡歌刚刚凭借《南方车站的聚会》成功转战大银幕,而另一位人气男星——李现,也开启了自己的“大银幕之旅”。记者得知,李现首任男主角的新片《抵达之谜》定于明年情人节档期亮相。该片的导演宋文正是FIRST电影节的创始人。

可以看出,如今“荧屏人气王”们对自己的大银幕主角处女作选择都相当谨慎。“拿奖相”的考量要远远高于单纯的商业看点。

李现电影处女作锁定明年情人节

近日,由李现担任主演的爱情电影《抵达之谜》正式公布定档明年2月14日情人节亮相。尽管此前李现也在《万箭穿心》等电影中有过出演,但作为男主角来说,《抵达之谜》是李现的大银幕处女作。

和其他荧屏人气演员不同的是,李现在电影的选片上,眼光还是非常独到的。早在2012年,他就以配角身份出演过现实题材影片《万箭穿心》,该片也是影迷心中的经典高分电影之一。从《抵达之谜》的创作阵容看,李现的“审片”品味依然保持在一定水准上。该片的导演宋文虽然是新人导演,但另一个身份是FIRST电影节的创始人。要知道,现在超过半数的新导演佳作,都是从FIRST电影节走出来的。而“FIRST”的一大特点就是类型化和艺术性,由此可见,《抵达之谜》绝对不会是一部“狗血类”青春爱情片。

影片讲述了上世纪90年代长江边的小城里,叛逆的男孩赵小龙(李现饰)与一位心爱女孩冬冬以及三位

好友挥霍着肆意张扬的青春时光。这段青春最终因为冬冬的失踪戛然而止,当兄弟们都面目模糊的走向中年时,只有赵小龙一直守护着对冬冬的爱。从曝光的资料看,李现在片中的角色并不是一般青春片中的“偶像派”,更像是一个性格、情绪丰满的现实题材人物,很有发挥空间。该片在釜山电影节、金鸡百花电影节、北京国际电影节等多个电影节的展映,都收获了不错评价:“李现让人惊喜”“影片情感粗犷但极有力量”。

荧屏转战银幕是一次冒险

《抵达之谜》实际上是拍摄于2015年,选择现在公映,不得不说是个绝佳时机。因为《河神》《亲爱的,热爱的》等多部热播剧,如今的李现人气飙升,成为大批女粉丝的“现男友”。而从题材类型上看,偏向现实主义题材的类型片,在当前的电影市场更容易收获观众认可。比如胡歌选择的《南方车站的聚会》,就是相似的状况。

对不少演员来说,如何把荧屏的人气真正转化为银幕上的含金量,是非常重要的,也是非常难的一步。

拿杨幂举例,她的大银幕之战也是起伏伏。最开始的商业电影并没能让她获得认可,甚至差评一片。去年,杨幂不惜“毁容”挑战现实题材《宝贝儿》,虽然最终口碑褒贬不一,但能够看出她想突围的渴望。

近日在刁亦男新片《南方车站的聚会》中有不错表现的胡歌,也曾透露自己一直在寻求大银幕表演的突破,直到遇到《南方车站的聚会》,他才觉得自己最好的时机来了。但即便这样,他的内心还是忐忑的。

为何从荧屏到银幕的转型如同一次“冒险”呢?首先,荧屏观众与银幕观众的口味与观赏习惯是不同的。电视剧的时长使观众与角色容易产生更深的感情,这也是为什么很多电视剧演员可以突然人气暴涨,收获大批粉丝。电影则不然,电影更多不是靠感情积累,而是需要有人印象深刻的演技。大银幕对演员的演技要求更高。

另外,外形条件也不得不承认是硬件标准之一,比如就有说法称能演电影的属于银幕“高级脸”。近期汤唯新剧亮相,就有不少网友反馈:感觉汤唯的脸真的不适合电视剧。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

布冯创造意甲两大纪录

在18日尤文图斯客场2:1战胜桑普多利亚的意甲联赛中,代表“斑马军团”首发上场的布冯创造了意甲两大出场纪录。

2019夏天,离开一个赛季的布冯从巴黎圣日耳曼返回尤文图斯,担任什琴斯尼的替补。由于什琴斯尼肌肉受伤,41岁的布冯在本场比赛获得了首发机会。这是布冯第479次身穿尤文图斯球衣在意甲出场,超越了另一位尤文名宿皮耶罗,成为队史第一。

此外,布冯还以647场追平了AC米兰传奇马尔蒂尼保持的意甲联赛出场纪录。1995年11月,未满18岁的布冯代表帕尔马完成了意甲首秀。在647场比赛中,布冯完成了296场零封。由于本赛季意甲联赛尚未过半,布冯打破马尔蒂尼的纪录只是时间问题。

俱乐部层面,布冯在为帕尔马、尤文图斯、巴黎圣日耳曼效力期间共出场908次,完成407次零封。 据新华社