

《我们的时代》： 展现中国创业者激荡三十年

►好书推介

《跟孤独的人说说话》

作者：李青松

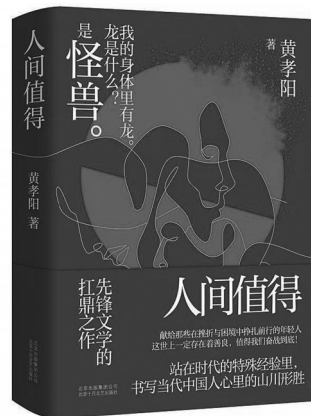


十年前，刚成年的魏家孪生兄弟在街头解救被醉鬼家暴的女人，不意突变为无力回天的命案。弟弟身陷囹圄，哥哥愧疚之余，大学毕业后远避日本留学，两个家庭就此崩溃。十年之后，弟弟出狱，哥哥新婚在即，指向真凶的警告却相继离奇出现。告发者、复仇者悄然而至，魏家上下陷入日夜煎熬，隔阂渐渐变成鸿沟……魏家该如何面对罪与罚的拷问？如何面对人伦的撕裂？如何才能得到救赎？

作者李青松，辽宁知名作家、诗人，八十年代开始文学创作，已出版诗集《垂落之姿》《李青松诗歌》，散文随笔集《女性意识》，长篇小说《花街》《心碎》《风中的蝴蝶》，诗剧《向日葵》等数十部作品，另有影视作品多部，现为职业编剧。

《人间值得》

作者：黄孝阳



“70后”作家黄孝阳的新书《人间值得》，讲述了一个名叫张三的人的一生。他贪婪、龌龊、堕落、冷血，却也因此知道这些词到底代表着怎样的人生，而经过自己的思考，他慢慢越过这些“恶”，就像经过一场黑夜中的漫游，最终抵达了真实与自由。

正如“张三”这个词在汉语里所具有的抽象性一样，你完全可以把它改成李四或王五，张三指向的也许是当代社会中的每一个人。张三的身份很复杂，就像这个复杂的社会把各种元素集中投射在了同一个人身上——他是“张书记的儿子”（养子）、县办公室职员、掌控整个县城水泥生意的商人，还是个写作者和思考者。整个故事，就是张三带着上述身份进行的自我讲述与思考。

时代，让每一个人都能在其中找到自己的影子。

看清前人走过的路，
助我们迈向美好明天

本书是时代浪潮中一代又一代中国人改变命运、创造美好未来的创业奋斗史，创业者的奋斗精神正是今天中国开拓创新型时代精神的最佳写照。书中刻画了他们“活着就是为了改变世界”的企业家精神，塑造了“有诚信、有担当、有正义”的企业家人格。除此之外，对于今天的中国，更需要铭记的则是他们筚路蓝缕以启山林的艰苦历程，“先驱一般都会成为先烈，铺路的往往会成为垫脚石，被人家踏过去”。通过《我们的时代》，让读者看到父兄们曾走过的路，了解他们这一辈人如何用自己的光荣与梦想铸就了如今傲视全球的中国互联网经济。

作者在后记中写道：“看清楚自己从何处来，有助于选择向何处去。”《激荡三十年》作者、著名财经作家吴晓波也推荐说：“在过往的经验中寻找脉络，或许是解读和展望今日及未来中国的一条路径。衷心希望我们能够看到更多记录时代的优秀作品，也希望这样的作品能够得到更多读者的喜爱，若能从中收获一些向前走的力量、向上走的信念，则善莫大焉。”

据悉，《我们的时代》的电视剧改编已在着手进行，即将被搬上荧幕。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 李爽

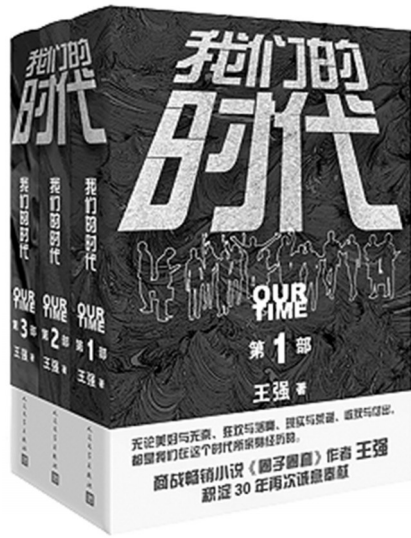
►名家点评

之前看过王强的《圈子圈套》，写得很好，当时我和他的小说都在网上免费发表，虽然写的是各自领域的故事，但常被群友一起提起。看了他的新书《我们的时代》，格局更加宏大，记录刚刚走过的近三十年时代变迁，非常有意义，推荐给读者朋友们。

——《大江大河》原著作者、著名作家 阿耐

好的文学作品，可以让你走出自己的世界，看见更多人，看见世界的更多可能。王强这部《我们的时代》，让我看见了过去三十年来各类创业者的爱恨悲欢、宏大日常、梦想焦虑。穿越所有时间，他们唯一永远坚持在做的事情，就是前行、前行、前行。我自己的创业经历，其实也是如此。希望更多人可以通过这部作品，看见这一路的风景，与险境。

——《皮囊》作者、青年畅销书作家 蔡崇达



一批又一批的人推到了潮头浪尖，同时也重新塑造了我们这个国家，甚至每一个人。

《我们的时代》三部曲主要讲述1990—2018年IT互联网浪潮下，裴庆华、萧闯、谢航三个同窗好友为代表的创业者们的梦想追逐、事业兴衰与命运沉浮。其中，裴庆华是本土精英创业者典型，谢航是外企精英创业者典型，萧闯是野蛮生长企业家典型。除此之外，书中还塑造了改革开放后第一代创业者谭启章、企业家二代创业者谭媛、“80后”创业者向翊飞、“85后”创业者司睿宁等众多典型人物。对创业者群像的精彩塑造——既有成功者的笑容，也包含失败者的叹息，使得小说可以从更多切面展现这个波澜壮阔的时代，在令人热血沸腾的同时又不乏冷静的思考。

同时，小说在极具代表性的人物和跌宕起伏的情节之外，还融入了众多时代共同的记忆。由于作者王强亲身经历，并深入参与了IT互联网产业在中国的发展，熟知IT互联网行业国内企业和外企的文化与氛围，书中的每一个细节都极具时代真实感，再现了当时的社会风貌。不管是1992年邓小平南巡、2001年加入世贸、2003年抗击非典、2008年北京奥运会这些被载入史册的大事件，还是《渴望》热播、汪国真诗集、走谈式恋爱等一代人共同的情感经历，都诚恳地记录着这个

赴一场书信里的时光之约

贵的天伦之乐。

与交友，追加人生的履历。一直以来，我在思考一个问题，世界如此大，个体如此渺小，那么生命中的精彩如何一一实现，而全书中“纪人”的部分，显然给了我一个启发性的答案。这一辑的“人物”，或是我们耳熟能详的学界巨擘，或是现在产量颇丰的文坛高手，既有作者的潜心“神交”，譬如前往鲁迅故居的虔诚，拜谒老舍故居的惊喜；亦有作者的诚心“寻交”，从江曾祺、何满子到温儒敏、莫言……一页页细碎的表述，却丰满了每一位先生的血肉。在访问上海鲁迅先生故居中，仿佛可以跟着作者的笔，置身现场。文中的虔诚和小心翼翼，将鲁迅先生故居中的日历牌、挂钟、修书工具等小物件都写出了生活的气息，穿插着先生生前往事，让书外的我们能够得知，大师们被供奉在神龛之余，原来也有着这样谦和、风趣，让那些在书本、新闻、杂志上冷冰冰的名字，带着他们的人生色彩鲜活起来。

与信交，凝炼生命的厚度。在我看来，“读札”是整本书中最有意思的部分，读其信可观其人。作者带着对大师的濡慕之情，在日常生活中留心收集大师们的书信手稿，这些信札有的是机缘巧合、偶然拾得，有的是潜心求索，重金收购，作者将它们悉心保存，又在精心出版设计中，请这一部分时间的见证者与大家见面。不管是陈伯吹先生的诗稿、郭汉城先生的手稿、张岂之先生的回信……都沉淀着智慧的光辉，闪烁着平易近人的光环，将那个时代的人情往来、那些在大屏幕和图书杂志之外的故事，拂去尘埃公之于

今年互联网诞生50周年。50年前，我们还在黑暗中摸索；50年后，我们已坐拥8.54亿网民，多家本土互联网企业取得突破性发展，牵动着世界关注的目光。几十年间，中国互联网实现了从无到有、领先世界的发展历程。然而，市面却鲜有文学作品记录下这一辉煌变迁。

近日，中国新商业小说领军作家王强，推出最新作品《我们的时代》三部曲，聚焦中国互联网发展历程，全景展现中国创业者在新浪潮下的开拓征程，填补了这一空白。

国内新商业小说开山作家
亲历讲述

从1988年国务院批准成立北京市高新技术产业开发区开发试验区，到1994年中国实现了与因特网的全功能连接，再到今年5G的成功研发引领全球，电商“双十一”成交额引全球惊叹。中国IT互联网行业30年的腾飞历程，堪称日新月异，其中涌现出的明星公司、创业先辈数不胜数，也留下了众多脍炙人口的传奇故事。但如果想要出乎其外，站在历史浪潮和行业发展的高度将其串联起来，却并不是一件容易的事。如果想要更进一步，入乎其内，则是难上加难，非亲身经历者往往无从下笔。

作者王强，曾发表《圈子圈套》三部曲，被誉为国内职场商战小说的开山之作。1992年在清华大学取得工科硕士学位后，短短7年，从国内电脑公司的底层员工飙升至IT行业外企在华机构的最高层，后又在互联网领域创业并涉足风险投资、战略咨询等领域，有着令人称奇的商界丰富经历，而且这些经历恰好和中国IT互联网行业的发展相吻合，不仅是这个激荡人心时代的见证者，更是亲历者。

《我们的时代》三部曲，便是作者王强在沉淀多年后，将亲历的IT互联网产业近30年发展史，精心创作而成的小说。据该书出版方介绍，书中不仅可以看见创业先辈们在中国IT行业初创时的艰辛历程，更凝聚着作者一路走来的人生感悟，寄托着对于行业未来乃至中国社会的殷切期待。

全景再现30年社会变迁，
书写一代人的光荣与梦想

1990年至今中国的经济腾飞，很大程度上得益于信息化与全球化两大趋势，这两股浪潮把

《书与信中的旧时光》，这是一本封面古朴、质地用心的小书，连当下最为时髦的“腰封”都没有装饰。封面以信札作底，寥寥几句“文坛往事”“名家侧影”就勾勒出了书中的闪亮之处。

书算不上鸿篇巨制，但从编排和名字来看，处处可以看出作者的心意。本书并没有因为其形式的“散”而影响其魂魄的“聚”，相反，作者把心意化为构思，将书、信札与时光的三个维度交织在一起，搭建起的是一个以将文字与时光为建筑材料的“自在天地”。

正如作家刘庆邦在前言中所写的那样，“有文章在，有书在，就有时间在”。唯有时间永存，这与中国文人至高理想的“立德、立功、立言”遥相呼应。无论何时何地，这都是试图将个体嵌入浩瀚时空的人在有限之光中付出的最大努力。整本书分为“嗜书”“纪人”“读札”“清赏”四个部分，结构清晰，每一块各有特色，又各有分工。那些信札、侧影、片段的浮光掠影背后，是文坛大家们一连串坚实的脚步。

与书交，安抚疲惫的日常。第一辑“嗜书”讲述了作者与书的九个故事，从在青岛读大学时期淘旧书的青涩时光，到来到北京工作后每天在地铁上读书的奋斗时光，所视之处，皆是对书的真情实感。书中有味，反倒淡去了日常生活中的倦与丧。更别致的是，作者爱读书，爱买书，爱藏书，还在心有余力之处，不吝惜赠书。在当下的家庭娱乐活动要么是出游、要么是聚餐的大潮流下，试想一下，父亲、妻子流水作业，边签名，边盖章，边电脑录入，阖家出力藏书，反而成了难能可

据《北京晚报》