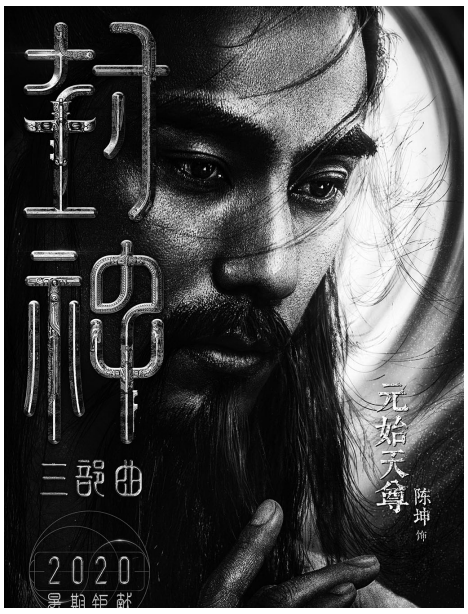
《封神》再曝陈坤袁泉加盟 关键角色仍未露面

“妲己”能压得住这“神仙阵容”吗

明年的新片计划中,《封神三部曲》凭借“神仙级别”的演员阵容,成为最大看点。在公布黄渤饰演姜子牙、李雪健出演姬昌、费翔诠释商王殷寿的第一波阵容后,昨日片方曝出的第二波演员阵容再度吸引公众关注。陈坤将在片中挑战元始天尊,而近期很火的袁泉,将饰演姜王后。

“封神故事”作为中国魔幻电影的取材宝库,历来被不少片方紧盯。但因为该题材的经典以及广为人知,想把“封神故事”拍到人人满意,那绝对是超级难题。此前的各类“封神”电影,或多或少都遭遇过口诛笔伐。甚至2016年版的《封神传奇》,在集合了李连杰、范冰冰、黄晓明、古天乐等众多明星的背景下,豆瓣评分却只有2.9分,被视为当年的烂片王。

不过这一次乌尔善重启“封神”系列,让影迷还是相当期待的。作为中国魔幻题材导演的代表人物,乌尔善此前的魔幻作品质量上乘,包括《画皮2》《鬼吹灯之寻龙诀》在内,都是目前国产魔幻电影的高分佳作。对于《封神三部曲》的魔幻风格,乌尔善透露,他为该系列建立了一套独有的美学体系,以元明道教水陆画作为基础,



融合商周青铜器美学元素以及宋人山水,将中国经典的美学形态融合再创作。

而公众更关注的是,《封神三部曲》的角色阵容。从选角上来看,目前曝光的阵容让影迷感慨《封神三部曲》是“良心选角”。在曝光了黄渤、费翔、李雪健、夏雨等首批主演后,昨日片方再度对外公布了第二波重量级演员。陈坤将饰演元始天尊,袁泉出演姜王后。夏雨、袁泉夫妇将携手出演《封神三部曲》。

对于陈坤版元始天尊,网友颇感意外。实际上,陈坤曾是魔幻电影最“中意”的男演员之一。从《画皮》系列、《钟馗伏魔》到《鬼吹灯之寻龙诀》,陈坤在一段时间几乎包揽了国产魔幻大制作,而他与乌尔善导演也是多次合作。不少网友表示,早就想到《封神三部曲》一定会有陈坤。但让高颜值的陈坤出演元始天尊,乌尔善的这个选择还真是让人意外。

在连续公布了两波“神仙阵容”后,影迷对于“妲己”的人选,吊足了胃口。不少网友感慨:这样顶配的演员阵容,关键角色“妲己”到底选谁才能镇得住啊!

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

《南方车站的聚会》三天票房破亿,《吹哨人》口碑市场惨败

贺岁档首轮战 竟是文艺片抢眼

《南方车站的聚会》三天票房破亿,有望创造同类型文艺片的票房新纪录;《吹哨人》豆瓣评分仅为6.1分,票房惨败;好莱坞奇幻动作片《勇敢者游戏2:再战巅峰》则轻松拿下周冠军。2019年贺岁档迎来第一轮大战,票房与口碑的正相关性更加明显,《南方车站的聚会》的表现也说明,只要口碑过硬,即便再小众的文艺片也能赢得追捧。

《南方车站的聚会》剧照。

巨石强森票房号召力不减

《勇敢者游戏2》由好莱坞动作明星巨石强森领衔主演,故事创意则来源于不少观众熟知的IP《勇敢者的游戏》;《南方车站的聚会》是导演刁亦男自柏林金熊奖影片《白日焰火》后的新作,也是人气演员胡歌首次挑大梁的电影;《吹哨人》由汤唯搭档雷佳音出演,导演薛晓路首次拍摄动作片……上周五,三部类型风格迥异的重点影片上映,掀起了贺岁档大战的第一轮小高潮。

从目前战况看,《南方车站的聚会》表现尚可,《吹哨人》口碑崩盘票房惨败,《勇敢者游戏2》则轻松领先。三部影片的首日排片和票房已经拉开差距:《勇敢者游戏2》凭借32%的排片占比收获6000万元票房,《南方车站的聚会》排片占比为26.9%,票房则超过4300万元,《吹哨人》获得15%的排片占比,然而票房却不到1000万元。截至12月8日16点,《勇敢者游戏2》和《南方车站的聚会》票房均已破亿,且差距并未拉开,后者还存在反超的可能性。而《吹哨人》的票房失利已成定局,昨日票房甚至还不及已经上映多日的《冰雪奇缘2》和《利刃出鞘》。

“《南方车站的聚会》关注度一直很高,很多影迷会慕名来看,所以上映第一天我们给了25%的高排片。但这部电影毕竟是文艺片,受众仍然有限。《勇敢者游戏2》这次可以说是‘裸发’,主创也没有来华宣传,但毕竟是好莱坞特效片,有受众基础,强森也有一定的票房号召力。”某影城市场经理说,《吹哨人》有点像当年《地球最后的夜晚》,看片名根本不知道电影要讲啥,主题没有表达清楚。

胡歌首次挑大梁完成突破

“因为之前看过《白日焰火》,这次看到刁亦男、桂纶镁、廖凡都是原班人马,所以就买票了。”观众颖子认为,《南方车站的聚会》可看性不错,导演对节奏、画面的掌控力也很好,叉车削头、雨伞刺腹等生猛暴力镜头甚至给她留下了“心理阴影”。“胡歌的表现也不错,完成了自我挑战。他的两次求生让我印象很深,第一次是被枪击后在泥坡上爬,第二次是最后被击毙时手伸出去,眼神和肢体都是戏,感觉可以让人忘掉他是个小偷,想去帮他。”不过,身为湖北人的她也坦言,胡歌的武汉话很让她出戏。

暗夜中胡歌奔跑的影子,霓虹灯闪烁下混乱嘈杂的城中村,对雨伞、镜面、帷幕、玻璃等道具的巧妙运用……《南方车站的聚会》以极为考究细致的视听语言营造出了一种沉浸式观影体验。影评人“桃桃林林”认为,该片大胆、极具设计感的表现形式对于如今的华语电影而言,既少见又难能可贵。“这样做很考验观众,但也突出了刁亦男其实最想强调的是环境,是人物被围困和囚禁的环境。”

不过,也有影评人觉得该片形式感过重。“如果只放在普通院线片中间比较,《南方车站的聚会》确实不错,尺度生猛,完成度高;但它曾入围戛纳主竞赛单元,就得以更高的标准去要求。”影评人“二十二岛主”直言,该片是一部完全迎合电影节风格的电影,与《白日焰火》相比有所退步。“影像上模仿和杂糅了很多其他作品,但故事本身单薄,炫技的镜头语言与故事有很强的疏离感。片中荧光广场舞、瓶中女付费表演等猎奇桥段和电影主题没什么关系,放进去感觉就是为了迎合外国观众。”

《吹哨人》剧情难让观众共鸣

《北京遇上西雅图》系列第一部和第二部曾分别砍下5.2亿元和7.85亿元票房,恐怕连导演薛晓路自己也没想到,此次从都市爱情片转战动作大片的《吹哨人》会败得这么惨。该片原本定于今年中秋档上映,但在距离上映前3天突然宣布撤档,一波三折之后,加入了贺岁档大战。

“中秋档冠军是口碑非常一般的《诛仙Ⅰ》,如果当时《吹哨人》没撤,也许票房情况不是这样。”“二十二岛主”说,《吹哨人》之所以市场表现不佳,主要在于没有可以加持的优势和特色,“观众一听这个片名可能就没啥兴趣,‘吹哨人’和举报制度这个题材离普通观众太远了,难以引起共鸣,而且影片时长139分钟,太长了,观众不买账也很正常。”

吹哨人,指所在企业或组织存在重大问题、严重威胁公众利益时,不惜面临巨大危险勇敢揭露的人。影评人“梦里诗书”说,如果该片能专注这一点展现一个重大公共安全事件被检举揭发的故事,未必不会是一部好电影,但导演无论在情感还是剧情两方面都做得不够好。“男主角明明婚内出轨,与前女友纠缠不清,最后还能回归家庭,成为平民英雄,简直让人啼笑皆非。电影格局追求国际化,还融入了一些悬疑色彩,但剧情不合理之处太多了,比如企业高管居然敢冒着炸掉几百万人口的风险去追求利益,这样的剧情既可笑又尴尬。”

据《北京日报》

李子柒为什么就火了?

一个星期前,也许你跟我一样,并不知道李子柒是谁。一个星期来,零零星星地,你总瞥过有人赞叹,有人感慨,有人嫉妒,伴随微博上阅读超过7.5亿次的“李子柒是不是文化输出”的热搜话题,这个名字不再陌生。

那么李子柒到底是谁?出生于1990年的李子柒,6岁时父亲去世,她便与爷爷奶奶相依为命。生活在四川绵阳农村的李子柒,和爷爷一起做木工,陪奶奶一起做饭,庄稼成熟时,便下地干活。14岁时,迫于生计小女孩辍学进城打工,300元工资起步,睡过公园长椅,做过各种各样的工作。8年后,奶奶病重,她回到乡下。为了糊口,李子柒摆过地摊,开过淘宝店,但是没有成功。后来为了网店的流量,2015年开始自导自演古风美食视频,意外地火了。

李子柒火到什么程度?在国内,她的微博拥有超过2000万粉丝,做菜、酿酒、造纸、纳布鞋、做汉妆、编篮子、砌炉灶、盖凉亭,几乎每条视频都有几千万次的点击。一条11分钟的“笔墨纸砚,中国的文房四宝!”就有超过1.1亿次的观看数。点开一看,从炼烟、和料、制作、晾干、描金,穿着汉服的李子柒没有一句台词,却将制墨工艺“娓娓道来”……李子柒2017年注册了某一海外视频平台,入驻两年,她发了104个视频,收获了740万粉丝。来自世界各地男女老少的粉丝,硬是把酿酱油、蒸窝头、晒粉条、吊柿饼的视频看到上头。与她相比,BBCNEWS(英国广播公司新闻频道)发了10750个视频,只有559万粉丝;CNN(美国有线电视新闻网)的粉丝倒是比李子柒略多些,但他们发了近15万个视频,视频的平均点击数和粉丝的粘性都远远落后于这个家住深山、初中肄业的中国妹子。

回到热议了一整个周末的话题,李子柒是不是文化输出?自然是。李子柒的视频,没有一个字夸中国好,她只是默默地在那里干着农活,偶尔地跟奶奶说几句四川方言,但全世界各地的人,却开始了解“有趣好看”的中国传统文化,并纷纷夸赞中国人的勤奋、聪慧,进而开始喜欢中国人,喜欢这个国家。

如果你只是也想做一个“网红”,或者给自己的淘宝店带货,那么你应该看到李子柒最初单枪匹马做视频的不易,那些把相机垫在石头上、架在板凳上,甚至挂在树上,来回调试只为拍一个镜头的辛苦;也应该了解那些有条不紊、行云流水、庖丁解牛、手起刀落背后,是坚持不懈的努力和积累。为了拉出一碗二细的兰州拉面,姑娘到甘肃拜师学艺,足足练习了两个月。没有什么成功是随随便便的。

我们未必都要扛起“文化输出”的大旗,但李子柒的成功起码告诉我们,真诚地展示我们的日常,比如美食、历史,进而通过这些美好吸引关注、了解我们这个民族和国家,或许更管用。想想韩国文化近年在全球日渐丰厚的影响,想想迪士尼、漫威、老友记对世界潜移默化的输出,“文化”很管用,但“输出”急不来。不如,在点滴的交流和碰撞中,让世界知道我们的勤劳聪慧,知道我们富有创造力,也知道我们真诚友善、热爱和平。

据《新民晚报》