

如何去电影节度个假

随着本届金鸡百花电影节在厦门的火热举办,公众对于这个曾经人气渐失的老牌电影节,又重新恢复了兴趣。说到电影节,在更多人眼里,它似乎总是业内的狂欢,跟普通人没什么关系。实际上,不去戛纳,你也能在国内感受到电影的热情,千万别觉得电影节不是你们的“狂欢”。

如何在电影节刷片,让它变成普通影迷的狂欢,现在就给你一份攻略。

目的地:澳门国际影展 刷尽国际“拿奖相”新片

和上海电影节的国际影响力以及金鸡百花多年来的老大哥地位相比,澳门国际影展还是个小弟弟。但澳门影展展映电影的水准,却几乎赢得了业内媒体的一致认可。和其他电影节乱糟糟的剧组赶场以及粉丝追星相比,澳门影展更适合真正的从业者和影迷,在这里安安静静地刷片。全球各大奖项的提名黑马,你很有可能第一时间在澳门看到。

澳门影展的片单,偏向“国际拿奖相”。还未在国内上映的各大国际电影节的热门新片,几乎都会被他们网罗过来。拿去年澳门影展的片单举例,包括威尼斯电影节金狮奖阿方索·卡隆导演新作《罗马》《绿皮书》《宠儿》以及极具个性的新版《阴风阵阵》,这些当时在世界各大电影节最受关注的新片,全部被拉到了澳门影展上。要知道,在这些影片在澳门影展闭幕的几个月后,几乎包揽了奥斯卡的主要奖项。想做最潮、最前线的影迷,怎么能不去澳门影展刷片呢?

这些展映的新片,影迷可以在网上查询放映地点、场次以及购买影票。

目的地:平遥国际电影展 抢看最有特点的冷门新片

和澳门影展一样,平遥国际电影展也是一个新兵。这个由贾樟柯发起的影展,艺术气息浓厚。平遥电影展在平遥古城举办,影展主会场在古城内的电影宫里,来这里感受电影氛围的影迷不用乱跑,住在古城里,出门吃碗刀削面,就可以饱饱地去看电影了。

作为欧洲电影节最认可的中国导演之一,贾樟柯在国际影坛有着不小的影响和号召力。曾经的威尼斯电影节主席马克·穆勒就被贾樟柯请来做影展的艺术总监,而今年的平遥影展,还把柏林国际电影节的艺术总监、戛纳国际电影节选片总监以及威尼斯国际电影节威尼斯单元总监全都拉来了。

平遥国际电影展的选片标准可以说是既有看点又足够冷门。它可不仅仅是直接捡欧洲三大电影节的战利品,在选片方面,平遥电影展相当有自己的想法。比如今年的热门展映片就包括张之亮导演新作《武动天地》、祖峰入围戛纳电影节的《六欲天》以及新人导演的《追凶十九年》等。另外像《咒怨》导演清水崇新作《犬鸣村》、小田切让导演处女作《一个船夫的故事》都有亮相。这些电影既被业内所关注,但对于普通观众来说又很遥远。

而影迷对《海上钢琴师》的热情,也让人始料未及。这部几乎放弃了“宣传”的重映旧片,挤跑了同期的不少商业电影,票房直奔亿元大关。

《海上钢琴师》的故事开始于往返于欧美两地的邮轮 Virginian 号上。1900 年的第一天,邮轮上的工人发现了一个被遗弃的婴儿,于是他给这个婴儿起名为“1900”。在海上成长的 1900 意外与钢琴结缘,无师自通的他成为了海上钢琴大师,很多人莫名而来,而声名大噪的他却始终迈不出踏上陆地的一步。即便遇到了心爱的女孩,1900 产生了人生中最大的动摇,但最终他还是选择留在了船上。

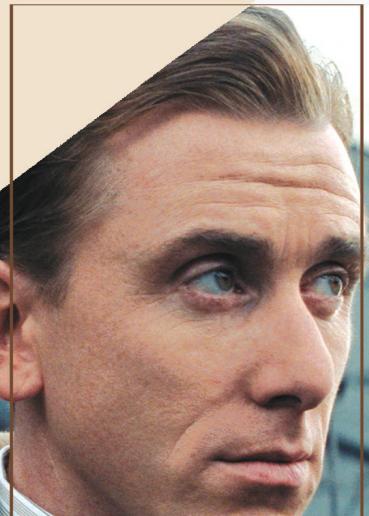
这部电影豆瓣评分高达 9.2 的意大利电影的重映,再度引发了影迷对于

目的地:上海电影节 感受首映新片 重温影史经典

和澳门国际影展、平遥国际电影节这种侧重“看电影”的功能相比,上海国际电影节、北京国际电影节以及金鸡百花电影节就属于综合性电影节。想追星的朋友,那么去上海电影节肯定没错。作为目前国内影响力最大的综合性电影节,上海电影节每年会吸引大批量的电影剧组来此宣传,想看什么明星几乎都能看到。

而在刷片方面,上海国际电影节的展映新片,不同于澳门影展在欧洲三大电影节单基础上再选热门,而是直接拿到该片的“全球首映”。拿今年举例,上海电影节的展映新片数量庞大,500 部展映影片中有 304 部为首映片。世界首映和国际首映共 97 部、亚洲首映 113 部、中国首映 94 部。

另外,像上海电影节以及北京电影节这样规模庞大的电影节,还会设计很多特别单元。从法国电影大师阿贝尔·冈斯 100 年前执导的反战片《我控诉》到西部片大师约翰·福特 80 年前执导的《关山飞渡》;从法国电影大师梅尔维尔 70 年前执导的抵抗运动电影《海的沉默》到日本电影大师小津安二郎 60 年前执导的喜剧片《早安》……在上海电影节可以重温很多电影大师的影史经典。上海电影节还会将老电影重新修复,再次放映,比如《辛德勒的名单》等。



《海上钢琴师》:1900 该不该下船

1998 年,有两个在海上发生的电影故事,让人至今难忘。一部是全球大卖的《泰坦尼克号》,一部是小众文艺的《海上钢琴师》。而这两部影片,都不约而同地选择了在中国重新上映。前者因为“怀旧情结”而大捞一笔,后者则终于给了影迷一次在大银幕欣赏它的机会。

而影迷对《海上钢琴师》的热情,也让人始料未及。这部几乎放弃了“宣传”的重映旧片,挤跑了同期的不少商业电影,票房直奔亿元大关。

《海上钢琴师》的故事开始于往返于欧美两地的邮轮 Virginian 号上。1900 年的第一天,邮轮上的工人发现了一个被遗弃的婴儿,于是他给这个婴儿起名为“1900”。在海上成长的 1900 意外与钢琴结缘,无师自通的他成为了海上钢琴大师,很多人莫名而来,而声名大噪的他却始终迈不出踏上陆地的一步。即便遇到了心爱的女孩,1900 产生了人生中最大的动摇,但最终他还是选择留在了船上。

其实,1900 的孤独,既属于自己,也是属于每个人。无论是为了生活努力迎合环境的卑微的多数人,还是拒绝庸俗、特立独行的艺术家,甚至那些胆小懦弱躲在自己世界的宅人,在我们的内心,总有或在别人眼中或在自己心里,归于“孤独”的一部分。

1900 没有给出答案,《海上钢琴师》也没有给出答案。

全息投影

《衣柜里的冒险王》 印度片冲击贺岁档

印度电影,可以说是好莱坞电影之外,目前在中国大银幕最具人气的外国片了。11 月 29 日,又一部印度高分电影将在国内公映。近日,这部《衣柜里的冒险王》在沈阳提前点映。

这部冒险喜剧由印度著名男演员丹努什以及曾获戛纳电影节最佳女演员的贝热尼丝·贝乔主演。作为喜剧题材,这部新片也将给中国影迷带来不同以往的印度风情。《衣柜里的冒险王》讲述一个靠骗取游客钱财为生的印度街头小混混阿贾,一直努力攒钱想带母亲去巴黎的故事。可惜母亲没能等到这一天便去世了。于是,身上只有 100 欧元的阿贾带着母亲的骨灰踏上巴黎穷游之旅。影片在孟买、巴黎、罗马等地展开实景拍摄,充满浓郁的异国风情,让观众不自觉地跟着主人公一起环游世界。

《星际探索》将映 布拉德·皮特闯太空

由布拉德·皮特领衔主演、入围威尼斯电影节主竞赛单元的好莱坞科幻灾难电影《星际探索》,正式宣布定档 12 月 6 日。不老男神布拉德·皮特变身宇航员精英,开启宇宙冒险之旅。

布拉德·皮特拍科幻电影,吊足了中国影迷的胃口。《星际探索》的科幻场面相当宏大,片中逐一呈现人类正在构想的太空电梯、未来时代的月球基地、穿越光年的太空飞船等宇宙黑科技。

不过近年来好莱坞大片似乎让中国影迷有些审美疲劳,而北美评价两极的《星际探索》似乎并非传统意义上的科幻大片,也许它能带给中国影迷更多的新鲜感。

本版稿件均由辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂采写

版权所有 违者必究

总值班:张红宇
一版编辑:赫巍利
一版美编:冯漫
图编:王泰舒
零售
专供报

