

第二届辽沈中小学生作文大赛一周报名人数突破8000人 辽沈各界专家谈“作文写作真相”

由辽沈晚报、ZAKER沈阳客户端联手辽宁省作协社会联络部、辽宁文学院《文学少年》杂志主办的第二届新时代作文大赛11月中旬刚刚开启报名通道,就引发报名热潮,经过不到两周时间的征集,报名并提交作品的人数已经突破8000人,火爆程度也让本届作文大赛成为近期辽沈教育界的一件盛事。

从目前报名参赛的8000多篇参赛作文中,我们已经惊喜地发现了令人眼前一亮、立意新颖、充满真情实感的作品。辽沈晚报将选择优秀作品节选登报,让优秀的中小学生和其作品得到充分展示机会。

作文大赛有何意义,为何本届作文大赛报名情况如此火爆?中小學生應該如何在作文大賽中汲取營養?

本报采访了辽宁省作协副主席薛涛、沈阳市宁山路小学校长张凌、沈河区教育研究中心小学语文教研员马岩、泰山路小学校长张红延,他们在采访中不仅谈及参加作文大赛的重大意

义,“作文写作的真相”,也充分肯定写好作文对学生是能够影响一生的能力。

本报也将陆续对知名作家、教育专家、优秀教师进行采访,通过他们对作文写作的看法与点评,传播教育最新研究成果和思想。

第二届辽沈中小学生作文大赛初选报名时

间截至12月10日,参赛选手可以通过“ZAKER沈阳”相应频道进行报名参赛。在这里,你会有机会看着自己的作文变成铅字、染上墨香刊发出来。以此见证你的笔尖力量,记录万千少年正在经历的最美好的新时代。

本次大赛致力于培养学生良好的思维品质和阅读写作能力,助力学生语文核心素养的提

高。与此同时,大赛还将不断发掘和培育文学新苗,为优秀学子创设成才新通道,在为期三个月的比赛、公示、投票过程中,辽沈晚报、聊沈客户端将陆续展示优秀中小學生作文,让省内中小學生可以“以賽代練”,可以得到与作家、专家和优秀教师充分交流、学习的机会,在此过程中得到锻炼和成长。

受访者

中国儿童文学研究会副会长 辽宁省作协副主席 薛涛

不怕写不好,就怕懒得写

中国儿童文学研究会副会长、辽宁省作协副主席薛涛认为中小學生能够参加作文大赛是一件值得高兴的事。他表示,作文大赛就是一个舞台,在这个舞台上尽情施展,博得认同,为童年的记忆涂上鲜艳的颜色,非常有意义。

言及写作,薛涛说:“好作文是‘读’出来的。大量的阅读为书面表达积累能量。这也是我的亲身体会。少年时代,我读过的民间故事、历史故事和童话故事,到现在还滋养着我的创作。那时候没有手机、没有互联网,每天晚上写完作业,我就迫不及待地走进那些故事里,徜徉着、憧憬着。每逢周末,我还会把这些书带到草垛上读,带到树上读,那种与大自然融为一体的感觉,给了我绝佳的心境和享受。”虽然那时候的信息和知识摄取渠道较现在贫乏许多,但读过的东西印象却尤为深刻,有很多到现在都记忆犹新。”

好作文更是“练”出来的,把所见所想一段一段、一篇一篇写出来,日积月累,文章就会越来越有光彩。不怕写不好,就怕懒得写,只要留心看、勤思考、多动笔,总能收获。所谓“润物细无声”,变化会在不经意间发生。

在薛涛看来,一篇好文章的灵魂就是思想。当作者认真真地去写时,会将自已的思考和人生、对世界的认知融入其中。为了便于阅读,还要字斟句酌,理顺文章思路,使之变得有条理、更容易理解,细节上也要仔细推敲,处理到位。总而言之,写文章就是要有思想、重细节,要言之有物,忌空洞。如此一来,文章就写活了。当正确的价值观、优秀的思想顺着作者的笔端流淌时,读者就好像看到了作者的灵魂,被代入其中,与之产生共鸣。

他期待孩子们都能拿起手中的笔,直抒胸臆,描摹未来。

受访者

宁山路小学校长 张凌

作文成绩的提高没法量化 却会让孩子受益终生

宁山路小学全校共1916名学生,在获知本次作文比赛之后仅一个周末,就有一千一百多名学生自愿报名并提交了作品。昨日,记者采访沈阳市宁山路小学张凌校长时,该校报名的数字还在增加。

“作文这种能力的提高很难像外语考级一样有具体量化的指标。但是我们发现,经过十多年学校不断强化国学基础教育之后,以我们五六年级学生为例,以前他们写一篇七八百字的大作文大概需要两节课的时间,而现在大部分孩子可以在一堂课内完成,我们认为这就是能力的提高!”张凌说。所以对于这一次的作文大赛,她非常支持孩子们报名。

这种强化教育,指的是该校从2003年开始推行的校本课。其中语文范畴的自编课本叫做《至乐园》。2018年,在全国教育博览会上,宁山路小学的这种课程经验,开始推向全国,最早在珠海得到了当地教育系统的认可。也正是因为对传统国学的重视,对日常学生们作文能力的刻意培养,促成了孩子们积极自愿报名参加作文比赛。

对于孩子写作,很多家长最容易犯的一个错误,马岩总结是“打击”二字,“一定要以鼓励为主,千万不要用大人的视角拔高、批评,比如孩子第一次在没有家长参与的情况下写出来的

作文,就算觉得不如意,也一定要鼓励,因为孩子成功的感受越早,他就感觉越好。有了自信心,就有写作的内驱力,变被动为主动,然后就会事半功倍了。”

“我们学校在孩子们的国学传统文化教育这一块,可以说达到了领先的水平。”从1993年开始走上教师岗位,语文老师出身的张凌而言,这样的局面很是值得欣慰。按照张凌的介绍,在他们学校走出的学生,日后取得了很优秀的成绩。但无论其中享誉世界的钢琴王子,还是后来某一届的全市理科高考状元,还是在宾夕法尼亚大学继续深造的学霸,或者还是那些已经走上了工作岗位,尽管没有很大的名气,但是依然在努力奋斗着的孩子们……他们再次回到母校,或者与自己的老师交流时,毫无例外,都会对启蒙教育阶段在学校打下坚实的传统文化根基表示感谢。

“作文是基础能力,是当孩子们掌握与人沟通的最有效方法,也是日后其他学科的基础。”对于这一次辽沈晚报举办的免费比赛,张凌非常认可。“就是要让学生们,多写、勤写经常练笔。像我们学校高年级的学生,平均每个学期大概要写八九篇大作文,每周还要有一篇练笔,我们很重视孩子的这种能力!”

受访者

马岩 沈河区教育研究中心小学语文教研员

孩子之间相互学习比跟大人学效果好

一篇优秀的作文有哪些标准?如何培养孩子的写作兴趣?参加作文大赛对于孩子来说有什么样的好处?带着这一连串家长们最为关心的问题,记者采访了沈河区教育研究中心小学语文教研员马岩。

注重内心真情实感 切忌生搬硬套

马岩介绍说,小學生写作目前分为纪实类、想象类和应用文三大类,第一类是纪实类包括写景、写物、写人、写事,主要是以写人、写事为主。而第二类想象类是目前的一个趋势,“2011年新课程标准修订后,小学统编版教材非常重视想象中的事物、情节。”第三类应用文包括请假条、倡议书、书信、留言条、通知、小型的研究报告,考试涉及得很少,对学生的要求是会用为主。

对于小學生优秀作文的标准,马岩认为课标中对小學生的作文要求其实不高,是家长和老师把标准提高了。“低年级其实就叫写话,从三年级到六年级叫习作,六年级之上才正式算是作文。”

马岩解读说,小學生不可能面面俱到。中年级的习作的要求是写完整、清楚,高年级的要求是写具体、生动。六年级毕业时写纪实类和想象类作文能做到内容具体、结构清楚、语句连贯。

对于小學生写作文最容易范的错误,马岩总结说,“不能一味追求华丽的辞藻,不能为了要求而生搬硬套。写作文一定要有真情实感,要发自内心。”

被欣赏和纵向比较的平台

马岩首先提出关于“发表意识”的观点,“现在很多孩子的作文写完了,只是老师看看、家长看看,没有被认可,就无法获得写作上的自信,所以说孩子写作文应该有一种‘发表意识’,是要给别人看的,要别人欣赏我,要有成为小作家的感觉,要给他们发表的机会,作文大赛就是一个很好的平台。”

在参加作文大赛的过程中,可以阅读其他人的作文,这个过程就是学习和提高。马岩强调说,其实孩子之间的学习,比孩子向老师学习的效果要好很多,“孩子平时的作文,都是和同班或者同年级同学之间的横向对比,辽沈晚报这次举办作文大赛是命题作文,所以低年级的孩子就可以和高年级的进行纵向的比较,可能过程中就会有顿悟,比如同样想要表达一种想法,我是这么写的,但是哥哥姐姐是那么写的。”

少一些打击,多一些鼓励

有的孩子喜欢写作,但现实的情况是,现在很多孩子写作文是被迫的,只是为了完成任务,有的甚至是全家一起动员,才生编硬套的写出来,如何培养孩子的写作兴趣是很多家长最为头疼的。

“天生就会写作文的孩子太少了,孩子最开始不会写,家长可以和孩子一起写”,马岩介绍说,可以从模仿开始,如一年级是写一句话开始的、二年级写几句话、三年级写段、四年级写篇,把地基打好。

受访者

泰山路小学校长 张红延

用作文大赛锻炼孩子 给他们带得走的能力

第二届辽沈晚报中小學生作文大赛火爆开启一周,再度赢得了全省中小學生师的热烈响应。泰山路小学的张红延校长在接受本报记者采访时表示,作文比赛的意义不仅仅是得奖,更可以调动孩子们对于写作以及学习的积极性,“也许有的孩子会因为一次比赛,而改变自己的人生。”

张校长表示,他们非常鼓励孩子们能参加这样具备专业性的作文比赛。“参加比赛对孩子有激励作用。对于三年级以上的孩子,我们平时也有一些常规的小练笔,在班级里面比较好的会有推荐。能参加这样规模更大、更专业的作文比赛,孩子的参与性就会调动起来。对孩子来说,写完改,改完写,不断的努力,加上老师、家长的帮助,这个过程本身就是一种经历和磨练。如果最后能够获奖,这个影响不是一时的,可能对他的人生都有影响。也许他会因为这样一件事,以后走上专业的道路。”

张校长说,得奖并不是最终目的,参与作文大赛可以锻炼学生的能力,这点非常重要。“我们学校倡导的理念就是:要给学生一生带得走的能力。所谓授人以鱼不如授人以渔。

第一个是给他一条鱼,第二个是给他方法。但我觉得给方法还不够,还要给他能力、思维。参加作文大赛,结果有可能成功,也有可能要面对失败。我们要让孩子有一个积极的心态,同时也要有平常心。锻炼他,就像未来他要面对生活一样,无论遇到什么,要有一个好的心态。”

对于即将到来的竞争激烈的作文大赛,从写作方面来讲,张校长也给出了自己的建议,“一个是善于观察,一个是阅读的力量。阅读是非常重要的,不仅学生需要阅读,其实家长也需要。现在孩子的家长,都是80后、90后,不仅孩子需要教育,家长其实也需要成长。”

对于近些年在网上流行的一些或零分或满分的“特别作文”,校长表示:“最主要还是看有没有内涵。故意写一些其他人看不懂的来博人眼球,我个人认为不是很可取。如果内涵和外能够统一,那才有东西。不要只用外在去哗众取宠。”

本版稿件由辽沈晚报、聊沈客户端首席记者 孙泽锋 主任记者 张松 记者 刘臣君 李爽 张铂 王冠楠 采写