

辽沈晚报第11届年历宝宝大赛启动以来,不仅得到了众多家长的积极响应、热情参与,更得到了省内各界知名专家的全力支持。多位专家成为本次大赛评委的特邀嘉宾。那么在这些专家的眼里,什么样的宝贝更有“星宝贝”特质,哪些宝贝更具年历宝宝的優勢呢?

专家们期待的年历宝宝是这样的—— 自然、天真、眼神会说话

刘婷婷:我喜欢那些“眼神会说话”的孩子



刘婷婷简历:

国家一级编导,曾任奥运会青岛赛区开幕式晚会、中央文化部春节晚会、辽视春晚担任舞蹈编导,2016年央视春晚独立创作《茉莉花》舞蹈《茉莉花》。她刚刚编导完成的《九儿》亮相湖南卫视大型舞蹈创编竞技节目《舞蹈风暴》,惹哭了何炅。

刘婷婷是辽宁芭蕾舞团的国家一级舞蹈编导,曾经出任辽宁春晚、奥运会青岛赛区开幕式晚会的舞蹈编导,并为央视春晚独立创作舞蹈《茉莉花》。她刚刚编导完成的《九儿》亮相湖南卫视大型舞蹈创编竞技节目《舞蹈风暴》,惹哭了何炅。

刚刚初为人母刘婷婷说,其实作为母亲最希望的就是孩子的身体健康,每次能够看到孩子的微笑就很满足。她认为能够出任辽沈晚报年历宝宝的标准,首先是健康的宝宝,然后是“眼神会说话”。

“如果一个孩子的眼睛里有神,看起来就像是在说话。前几天我给学生们上课,看的就是眼神,会说话的眼神中充满了语言。这样的宝宝就会很吸引我。”

刘婷婷认为眼睛会说话的孩子,总是在对世界提出问题,这样的孩子看起来很活泼,事实上也会很喜欢动脑筋。

刘婷婷经常需要面对很多四到六岁的孩子,也正是在辽沈晚报年历宝宝的范围之内,她希望孩子们能够多提问,毕竟提问型的孩子是在思考,喜欢学习,能够经常提问,心态也会趋于健康。

她表示,经常闷不做声的孩子,不和老师交流讯息,很容易学习落伍。

报名第二天 全城最有才宝贝都来了



杨嘉梁



乔楚涵

上已经有着丰富的表演经验了。嘉梁的妈妈告诉记者,小嘉梁从小就性格开朗,于是妈妈因材施教,让小嘉梁参加了表演学习班。起初小嘉梁在表演的时候还有些拘谨,但是一段时间的学习后小嘉梁很快有了明显的进步,不仅在舞台上有了明星范儿,而且日常生活中更有加有礼貌了。妈妈梁女士说:“我早就知道辽沈晚报年历宝宝大赛,还有书法大赛,作文大赛。这次我家宝贝参加年历宝宝大赛,就是想孩子增加舞台经验,让他更加开朗自信。将来孩子大了,我还会让他参加作文大赛,让他快乐地学习,拥有一个快乐的童年。”

今天是辽沈晚报第11届年历宝宝大赛报名第三天,已经报名成功的家长请留意电话通知,并按预约的时间准时到时尚经典集团青禾纪时尚摄影,由专业“星探”摄影师拍照,并随后在ZAKER沈阳上进行展示。

大赛流程

报名:请在规定的时间内拨打报名电话进行报名。之后按组委会通知的时间到指定地点拍摄参赛照片。大赛组委会将按照家长们报名的先后顺序来安排拍照,即先报名先拍照,并优先在ZAKER沈阳上进行展示。

入围:大赛组委会将对报名的宝贝进行海选,随后公布入围的宝贝名单。

评比:经网络公开投票和组委会专家评审,从入围的宝贝中再决出12强,成为2020年辽沈晚报年历宝宝。

颁奖:评比结束后,辽沈晚报将举行颁奖仪式,同时邀请获奖宝贝现场进行展示。

大赛重要提示

招集对象:0-6岁学龄前儿童

报名电话:024-96006(上午8:30-11:30,下午13:00-17:00)

报名费用:免费

辽沈晚报、聊沈客户端记者 刘臣君 李文慧

著名主播阿宝:我喜欢天真自然的孩子



阿宝简历:

辽宁交通广播fm97.5的主持人,她主持的《阿宝龙哥路路通》节目连续13年是同时段收听率、广告吸音量、市场占有率多料冠军,被评为全国交通广播十佳节目。阿宝个人也获得多项省一等奖、最受欢迎十佳节目主持人等荣誉。2010年获得播音主持最高奖“全国金话筒奖”。

作为著名主播,阿宝平时也会接触到很多孩子,在她看来,每个孩子都有与生俱来的天真和可爱,这是孩子本然天生的自然之美。如果一个孩子出现问

题,那可能是家庭教育的问题。

“我愿意接触那些自由天性的孩子,在和你互动的时候,你能感受到这个孩子所思所想所喜欢所关注的,都是孩子的天真,非常自然和自由,他不会刻意讨好你,甚至在他的概念里没有讨好你的念头,都是真正的自己。”阿宝认为,每个孩子都是独特的,不必和其他人一样,不必在小年纪就特别善解人意。

她也不鼓励千篇一律的孩子,毕竟每个孩子对某个事物的评判观点和看问题的角度都会不同。

她认为辽沈晚报的年历宝宝一定要笑起来很真诚,只要孩子们的弯弯眼神一笑,就很真实吸引人,千万不要把每个孩子都变成小大人。

“被成年人过度装饰的孩子,有了太多的规范,很难保持天真。”阿宝说容易害羞的孩子容易拥有丰富的内心世界,不会成人化地与人接触,你只有走进他,了解他,才能让他敞开心扉。

不会理财的四种表现 你占几个?

随着人们对“财富”与“财富管理”等相关概念的认知深化,个人或家庭是否具备理财意识的评判标准也在不断变化着。当下,从资产配置“新视角”来看,缺乏“理财意识”的表现又是什么呢?

表现一:只会比较产品的收益。常识告诉我们,买东西的时候不能只看价格,选择金融产品也同样需要全面评估和慎重选择,只是对专业知识和能力的要求高一些罢了。可以肯定地说,只是通过比较收益率数字来评判产品的优劣,是不成熟的“一元思维”。应该从安全性、流动性、收益性三方面进行考量,这也是辽沈晚报财管家理财俱乐部反复向投资者传递的三大原则。

表现二:极端地看待风险产品。基金或股票投资是风险的,偶有纸上富贵,但也难免损失。投资者不当的投资理念和策略导致“七赔两平一赚”的现状。一番爱恨情仇过后,投资者对风险产品的投资态度往往会呈现两种“极端化倾向”:要么就是因为怕亏钱而一点都不碰,要么就是投得太多。人性的弱点和简单化思维令大多数投资者对风险资产缺乏恰如其分的认识而走入极端。

表现三:对长线资金没有安排。所谓“长线资金”,指的是10年甚至20年以后才会被用到的钱,比如养老金和用于补贴家庭后代的钱。大多数人对未来的判断不是基于理性分析,而是源于“经验”。缺乏长线资金规划可能当下影响不明显,但对未来而言却是长远而深刻的。正确的财富规划顺序可能并不是“短→中→长”,而是“短→长→中”。

表现四:不愿意面对潜在风险。有句俗语

叫“不撞南墙不回头”,面对“眼前确定的小损失”和“未来不确定的大损失”的时候,大多数人更倾向于关注前者而忽视后者——在后者发生之前不仅没有防控预案,甚至拒绝思考、面对。

面对以上表现,小编推荐投资者打破理财瓶颈的最简单方法是:加入辽沈晚报财管家理财俱乐部。辽沈晚报财管家理财俱乐部是辽沈晚报旗下的财富资讯平台,成立四年来,始终与强平台合作,以助力投资者财富稳健增值为己任,为会员推荐中低风险的产品。俱乐部目前推荐的产品来自天金所,天津金融资产交易所是根据财政部相关批复精神,由天津市人民政府批准设立的我国第一家金融资产交易所。目前天金所在中国10家金融资产交易所中排名第二,长城资产、东方资产、蚂蚁金服、中信信托都是其股东。截至目前,累计交易额2万亿,与1000余家金融机构达成合作,机构客户49万家和480多万的注册投资者。成立以来历史兑付率达100%。

想要了解更多理财知识以及邂逅稀缺的稳妥收益理财产品,可以扫码加入辽沈晚报财管家理财俱乐部,了解更多的投资信息。咨询电话 024-22699275、22699277(总部),024-22699266、22699288(三经街分部)。理财产品由金融机构提供并进行投资管理,辽沈晚报财管家理财俱乐部仅提供平台服务,不参与投资,不承担投资风险。

理财有风险,投资应谨慎。



中韩自由贸易协定(FTA)和优惠原产地证应用专题培训在营口举办

11月19日,由辽宁省国际贸易促进委员会(辽宁省国际商会)、营口市人民政府主办,营口市贸促会承办,中国贸促会辽宁自由贸易区服务中心、中国贸促会商事认证服务中心和大韩贸易投资振兴公社沈阳贸易馆协办的“中韩自由贸易协定(FTA)和优惠原产地证应用”专题培训在营口市举办。来自166家经贸团体、商协会和企业的代表204人参加了培训。

此次培训旨在落实我省关于加快推进东北亚经贸合作打造对外开放新前沿和全面深化同韩国经贸交流合作的有关要求,帮助企业掌握和运用好中韩自贸协定和优惠原产地证政策。主要内容有“中韩自由贸易协定(FTA)政策解析、如何运用自由贸易协定(FTA)提升企业市场竞争力、海关监管政策、企业如何进行优惠原产地证实务操作”四方面内容,来自山东大学东北亚研究中心、中国贸促会商事认证中心、大连海关、辽宁贸促会法律部的四位专家讲师进行了讲授和解读。

省贸促会党组书记、会长庞宝国表示,中央财经委员会第五次会议强调的“东北地区要打造对外开放新前沿”,是党中央赋予东北、赋

予辽宁的新任务。意味着辽宁将面向东北亚“新棋局”,扮演开放“新角色”,迈向开放“新阶段”。在打造对外开放新前沿辽宁省确定的21项重点任务中,明确提出加强与韩国规划建设现代产业园区、打造经贸合作示范区、吸引韩国企业投资辽宁、加强与韩国技术合作、加强与韩国重点产业合作、推动辽宁优势产业和特色农产品出口韩国、加强与韩国金融机构合作等任务就有11项,占50%以上。

他说,在辽宁深度融入共建“一带一路”、创建东北亚经贸合作先行区、建设高水平自由贸易试验区、深化同东北亚国家经贸合作、参与国家构建东北亚经济圈、推动东北全面振兴事业中,辽宁贸促会要带头、当先锋,积极作为,促进促成。通过专题培训、企业对接等多种形式,有效地把《关于加快推进东北亚经贸合作打造对外开放新前沿的意见》《辽宁省办公厅关于全面深化辽宁省同韩国交流合作的实施意见》和省贸促会《服务企业10项措施》落实好,通过提高服务质量,助力企业提升国际竞争力,提升企业活跃度,为企业“走出去”提供更大的支持。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 董丽娜

“宋艳声乐艺术指导音乐会”昨日在沈阳音乐学院举行

昨日,“宋艳声乐艺术指导音乐会”在沈阳音乐学院音乐厅成功举办。音乐会选择了古曲、民歌、民族歌剧、本土原创歌曲等中国民族声乐不同风格代表性作品,并邀请沈阳音乐学院民族声乐教育系优秀青年教师共同演绎。

宋艳表示,在声乐作品演唱中,艺术指导发挥着至关重要的作用,不仅要根据自身对作品的分析和感悟,帮助演唱者提高情感认知,还要结合声乐演唱的要求,帮助演唱者完善和提高演唱技术,从而准确和深入地表达作品内涵。