

话剧人撑起国产喜剧

《驴得水》团队新片《半个喜剧》曝光

“开心麻花”电影的成功,带动了话剧人才进军大银幕的热潮。近日,《驴得水》原班人马打造的新片《半个喜剧》曝光。该片将于12月12日贺岁档亮相。记者发现,在出品方面,开心麻花依然有参与。看来在《李茶的姑妈》备受争议后,开心麻花也将目光放大到其他优秀的话剧团队。

近日,有消息爆出《驴得水》原班人马又打造的新喜剧。昨日记者向片方求证,对方也确认了这一消息,并正式公布这部新片《半个喜剧》将于12月12日公映。该片的导演兼编剧依然是《驴得水》的导演以及编剧周申、刘露,女主角为任素汐。任素汐在电影《驴得水》饰演“张一曼”一角之后,其松弛有度、亲切幽默的表演风格也让她从戏剧圈的“小剧场女王”顺利转战大银幕。2018年《无名之辈》中她饰演的高位截瘫的毒舌女形象再一次征服了观众,该片也成为年度黑马爆款电影。

而男主角吴昱翰正是开心麻花电影《李茶的姑妈》的导演。虽然《李茶的姑妈》褒贬不一,但在业内,吴昱翰自编自导自演的创作与表演功底是被公认的。这次出演《半个喜剧》也是他翻身证明自己的关键一战。

除此之外,因出演电视剧《乡村爱情》谢广



《半个喜剧》的导演兼编剧依然是《驴得水》的导演以及编剧周申、刘露,女主角为任素汐。

坤妻子一角而被观众喜爱的演员赵海燕也将出演这部电影。

2016年,《驴得水》以不到1000万的小成本投入拿下近2亿的票房佳绩。和《驴得水》把故

事线放置在民国不同,此次电影《半个喜剧》将故事背景放到了现代都市,聚焦三个年轻人三种完全不同的爱情观:有人急着摆脱单身,有人想在结婚前放荡一番,有人想在大城市站稳脚跟。因为一次情感出轨,三人扭结成了一团“嬉笑怒骂”的乱麻。

向来擅长做“高知喜剧”的周申、刘露这次将目光聚焦在关于现代人爱情观的探讨上,“大龄单身”“北漂”等高热度讨论词汇也实实在在地从一方面反映着目前这代年轻人的生活现状。从现实为切入点继续以小人物的视角探讨荒诞的人生。导演周申、刘露表示:“忙了一年了,希望大家看完这部电影可以一起笑别2019。”

对于影迷来说,“开心麻花”的参与让这部电影更具吸引力。实际上,“开心麻花”的电影并不都是出自于自己的话剧作品。此前一直被外界视为开心麻花第二部电影的《驴得水》,实际上就不是改编自开心麻花自己的话剧。这次开心麻花再度参与到《半个喜剧》的出品,可以看出开心麻花并没有局限于自己的“话剧品牌”。结合更多的优秀话剧人才,才可以将路越走越宽。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

一批古装剧列入明年待播名单,主战场转移至视频网站 临近年底,古装剧回春还远吗?

临近年底,又到了各大卫视和视频网站的招商季。每到招商季,电视和网站们都铆足了劲儿拿出明年预计播出的大剧热综。对普通观众来说,明年一年的电视荧屏和视频网站可以看什么,其实也可以管中窥豹。

从最近五大卫视和两大视频网站公布的剧目单来看,2020年将延续2019年的稳步增长态势,在今年扎堆上档的现实题材剧,则将往专业和高精深的路数深入发展,而备受关注的古装大剧,明年除了要消化掉今年的“存货”,其实也有不少新剧上档。今年备受政策波动而不断调档的古装剧,似乎在缓慢回春。

大古装剧依然强势“压场”

古装剧一直是市场和观众都关注的焦点。2019年,由于受到整体播出政策调整的影响,原本一直被古装剧刷屏的暑期档,只上线了《长安十二时辰》《九州缥缈录》《宸汐缘》《陈情令》等少数几部,原本预定暑期档的《庆余年》《锦衣之下》《大明风华》等剧一再延播。而曾经原定要在2019年播出的《大明风华》《大宋官词》《三生三世枕上书》等剧,则出现在了各家平台的2020年剧目单上。

还有一些全新公开的古装剧,也登上了明年播出平台的剧目单。由赵丽颖、王一博主演,赵丽颖产后复出的首部古装剧《有翡》,在腾讯视频公开了片花后,也进入了湖南卫视2020年的片单计划。有正午阳光金字招牌加持,由王凯、江疏影主演的古代传奇剧《孤城闭》以北宋为时代背景,在古装剧的题材创新上可能会有值得期待的表现。2020年唯一一部古代神话题材作品《山海经之上古密约》,则由吴磊、宋祖儿、王俊凯等主演,也是这批古装剧里唯一一部采用原创剧本,而非“IP”改编的作品。

这些相对体量较大的古装剧,在各家平台上都被视作重点资源推荐。尽管今年的排播不太顺畅,但依然被视为值得争抢的优势资源。古装剧这一类型的市场魅力,在明年也继续被看好。目前,腾讯视频待播古装剧为12部,爱奇艺待播古装剧为23部,在古装、民国、现代等大类型分类中依然属于重点门类。

古装玄幻向正剧风格靠拢

进入11月,不少观众会发现近期古装剧的播出限制似乎正在逐步松动,一些中小体



《孤城闭》剧照。

量的古装剧在网站先后播出,如正在网站播出的《恋恋江湖》《白狐的人生》《东宫》,近期可能上线或已经上线的古装剧也不乏一线明星和阵容,如《从前有座灵剑山》《庆余年》《鹤唳华亭》等。

这些确定将于近期播出,或者被纳入明年播单的古装剧,普遍在创作上体现出正剧化走向。影视专业媒体“影视独舌”对此做出评价,“随着现实主义创作风潮的兴起,古装剧也开始讲究写实、考据,仙气飘飘的玄幻、飞来舞去的奇幻剧在电视荧屏上被打入了‘冷宫’。”待播剧目《大明风华》与《孤城闭》,一部请来名导演张黎担任监制,另一部则有正午阳光这块金字招牌护航,虽然是小说改编作品,但以真实历史为故事背景,从近期释出的物料来看,其镜头的质感与正剧的标准相当接近。

至于备受关注的《大宋官词》,因为有名导演李少红的加持,又有主演刘涛、周渝民的实力背书,在制作风格上也整体上偏向于严肃历史正剧路数。这部时隔多年后更换朝代的新作,能否与当年《大明官词》系列形成隔空共振,也十分值得期待。

主战场从卫视转到视频网站

每年的跨年档,其实都是古装剧的主战场。虽然无论剧作质量如何,但在跨年档播

出的一线古装大剧,历来都得到了丰厚的收视回报。2015年跨年播出的《武媚娘传奇》,2016年底播出的《锦绣未央》,2017年播出的《大唐荣耀》,2018年底播出的《知否知否应是绿肥红瘦》,几乎都印证了古装剧与跨年档相遇后的叠加效应。

不过,2020年的古装剧主战场似乎发生了“位移”,前述诸多古装剧仅仅出现在视频网站的排播计划中,五大卫视的待播剧中仅湖南卫视一家将《有翡》《大明风华》《孤城闭》和《山海经之上古密约》等古装剧列入重点名单,北京卫视仅有一部《大宋官词》,而江苏、浙江、东方等三家卫视在排播名单上都未列入古装剧。

在业内人士看来,能够兼顾市场与政策的现实主义题材电视剧,显然更适合电视台作为播剧类型。

“现实主义的都市题材剧作在2019年取得了相当亮眼的业绩,虽然情感剧仍有些‘鸡汤’味,行业剧还是有待‘下沉’,但《都挺好》《小欢喜》等作品,却仍然打在了大部分观众的软肋上。”行业观察者“一树”指出,基于这种考虑,五大卫视更偏向“从个体角色辐射行业,再反映社会现状的作品”,如表现普通行业小员工酸甜苦辣的作品《卖房子的人》《生活待我如初恋》等,以及从律师、特工、警察等精英行业进行社会透视的作品,如《精英律师》《风暴舞》等。

据《北京日报》

广电总局公布10月电视剧备案 《少年的你》将拍剧

近日,国家广播电视总局10月全国拍摄制作电视剧备案公布。2019年10月,全国电视剧拍摄制作备案公示的剧目共83部、3092集,其中,由《少年的你》原著小说改编的电视剧《如此美丽》将拍成24集电视剧,国产动漫《我为歌狂》也将推出真人版电视剧。

按题材划分,现当代题材占比超过八成,当代题材共有65部、2359集,分别占公示总数的79.31%和76.29%;现代题材共有6部、242集,分别占公示总数的7.23%和7.83%;近代题材共有9部、355集;古代题材则有3部、136集。

其中,关注度最高的剧目是“《少年的你》剧版”——《如此美丽》。据了解,《如此美丽》改编自玖月晞小说《少年的你,如此美丽》,将拍成24集电视剧,计划于2019年12月开拍,制作周期三个月。内容提要显示,优等生陈念和体育生北野有着截然不同的人生,为了帮助一个因学习压力过大而出现心理问题的同学,两人意外搅在了一起,走进对方生活,拉近了彼此的距离。

此前,这部小说曾被改编成电影《少年的你》热映,口碑与票房双赢,电影聚焦的校园欺凌等社会话题也被广泛讨论。但随着电影《少年的你》热映,关于原著小说“融梗”的讨论也越来越多。

“融梗”并不是一个法律上的概念,它并非原句抄袭,而是指在人物设定、故事桥段或者情节模式上借鉴了他人的创意。有网友指出,玖月晞小说与日本推理小说家东野圭吾的《嫌疑人X的献身》和《白夜行》有不少相似之处。玖月晞曾在微博正式回应此事,表示无论人物、主题还是背景都和任何一本书不一样,“我从未抄袭,也从未违背任何一个文字工作者应有的初心、原则和底线。我不认同网友所说的‘融梗’指责,我的作品中或许有着共通的思想,但没有任何抄袭融梗”。如今,《少年的你》将被拍成电视剧,也再次引发争议。

除了《少年的你》,还有多部热门IP将被搬上电视荧屏。例如,热门动漫《我为歌狂》将推出真人版电视剧,备案信息显示题材为“当代青少”,一共36集,制作周期约为4个月。《我为歌狂》是由上海美术电影制片厂、上海电视台联合推出的52集大型电视动画连续剧,2001年上映,讲述了楚天歌、叶峰、麦云洁、从容等人在校园中组建乐队,通过音乐收获友情、亲情与爱情的故事,歌手胡彦斌曾为这部动画献唱多首原创歌曲。

2019年5月,上海美术电影制片厂在官方微博公告表示,《我为歌狂》真人版电视剧即将登上舞台,早前,《我为歌狂》官方微博还曾透露,动画《我为歌狂》第二季正在制作当中。18年过去,真人版《我为歌狂》的消息一出,也勾起了不少网友的青春回忆。中新