

锡林郭勒盟两例鼠疫病例在京确诊

新华社北京 11 月 12 日电 12 日晚北京市朝阳区人民政府官方网站发布消息:2019 年 11 月 12 日,内蒙古自治区锡林郭勒盟苏尼特左旗 2 人经专家会诊,被诊断为肺鼠疫确诊病例。目前,患者已在北京市朝阳区相关医疗机构得到妥善救治,相关防控措施已落实。

上千家农家乐违规排污阳澄湖

眼下正是阳澄湖大闸蟹上市的时节,喜爱美味的消费者,纷纷涌向了阳澄湖沿湖周边,体验乡村生活,品尝农家美味,听上去是一件无比惬意的事情。

而阳澄湖的农家乐经营户,靠着优美的阳澄湖,也是赚了个盆满钵满。但这一切光鲜的背后,却很少有人关注农家乐给湖泊带来的污染问题。

美人腿是阳澄湖三大半岛之一,从空中俯瞰,“美人腿”由北向南,绵延十多公里,像一条纤纤玉腿,伸进了阳澄湖的碧波之中。现在,美人腿半岛遍布生态农庄和农家乐。

阳澄湖的美景、美食让很多游客流连忘返,但最近几年,沿湖周边农家乐的数量越来越多,随之而来的对环境的破坏,也让很多游客扫兴。

岛上有一条通往阳澄湖的小河,河道里漂浮着蓝藻,散落各种垃圾,河水已经变了颜色,并且散发着一阵

阵难闻的恶臭。在岛上,很多农家乐的房前屋后,都有一条这样的河流。

在河边,一位老人正在剥鸡毛,记者上前攀谈才知道,原来她家的农家乐就在河道边上,平常店里需要宰杀鸡、鸭、鱼,她都拿到河边来进行清理,鸡毛、鱼鳞、内脏,大都会随着河流漂荡到下游。这位老人告诉记者,在很多年前,在这些阳澄湖的小支流里,他们不光可以直接洗菜,河里的水还可以直接饮用,但是现在不行了。

最近几年,河里的水草、水藻变得越来越多,船工们每天打捞也捞不过来。岛上的垃圾清运工负责每天清运岛上上百家农家乐产生的垃圾,他说,岛上的垃圾一天就有好几吨。垃圾多了,散落到河道的情况就经常发生。

记者走进美人腿的一排农家乐,这排农家乐的后厨距离河道只有不到 5 米的距离,厨房后面一个巨大的油烟管道,管道四周沾满了油渍。而令记

者感到诧异的是,这个油烟管道不是向上排放油烟,而是向下冲着个排水管道。管道的一边通向厨房的方向,而另一边就直接通向了河道。农家乐厨师:厨房后面就是河,污水往河里一排,要省多少工钱、省多少力。

顺着河道行走,记者看到,连续七八个农家乐都把各种各样的管道伸向河道来排放污水。

2016 年初,阳澄湖被苏州市明确定位为饮用水源地。在《阳澄湖生态优化实施范围示意图》中,美人腿大部分区域属于阳澄湖水源地二级保护区的范围,甚至还有部分区域处于一级保护区的范围。根据当地水源水质保护条例,在二级保护区内,禁止新建、扩建向保护区直接或间接排放水污染物的旅游度假、房地产开发和餐饮业项目;禁止增设排污口;同时还禁止排放屠宰和饲养畜禽污水。

除了美人腿,记者在阳澄湖中央的莲花岛也看到,密密麻麻的农家乐

依河依湖而建,来往的游客络绎不绝。

粗略统计,在莲花岛阳澄湖周边,聚集了大大小小上千家农家乐。2016 年苏州市出台了《农家乐餐馆管理暂行办法》,其中明确规定:农家乐”餐馆设立的基本条件是工商营业执照、卫生许可证、税务登记证、排污许可证等有效证照齐全。

但是,多家在岛上已经经营数十年的经营户直言不讳地告诉记者,从来没有听说过开办农家乐还需要办理排污许可证。甚至还有经营户告诉记者,如果在岛上人头熟,连营业执照都可以不办。

在当地水务部门,一位工作人员告诉记者,目前,开办一家新的农家乐需要达到的要求,比之前更加严格了,农家乐必须要有隔油池和污水处理设备,才能通过水务部门的审核。但是当记者询问,之前已经开设的证照和污水处理设施不齐全的农家乐怎么处理时,这位工作人员的回答是:反正已

经强制叫农家乐经营户整改了。

记者尝试着拨打了河道边河长制公示牌的举报电话,希望污水可以得到治理,虽然电话里工作人员承诺会有人管,但是记者在原地等待了 3 个小时,也没有看到有人前来。随后,记者又拨打了公示牌上村级河长的电话,但拨打一直无人接听,拨打几次之后,对方直接挂掉了电话。

两天之后,记者再次来到举报河段,河道里垃圾、油渍依然存在,污水偷排的情况也没有被制止。

记者继续在岛上进行走访,农家乐经营户们很神秘地告诉记者,种种怪现象背后的真实原因:当地政府都会保护农家乐的利益,基本上不怎么查。村里要来查,但是查都是走过场。

但在莲花岛上,还有一些农家乐的经营者,表达了自己的担忧:阳澄湖这边不加以管制,或者各方面不制定一些政策出来,这个牌子早晚会的倒闭。

据央视财经微信客户端

香港中联办:香港暴力破坏活动屡破文明法治底线 正滑向“恐怖主义”深渊

新华社香港 11 月 12 日电 中央人民政府驻香港特别行政区联络办公室负责人 11 月 12 日发表声明,对近日暴力违法分子的破坏活动全面升级予以最强烈谴责,坚决支持香港特别行政区政府采取一切必要措施尽快止暴制乱、恢复秩序,依法缉捕凶犯、严惩暴力行径。

该负责人指出,连日来香港暴力分子不断升级破坏活动,在全港多区疯狂打砸纵火、瘫痪道路交通,破坏列车轨道,向行进中的列车投掷燃烧弹,无差别残害普通市民,把暴力引入校园,围攻袭击内地学生。暴徒们还围攻警察,甚至抢夺佩枪、焚烧警车。更加骇人听闻的是,11 日下午在香港马鞍山地区,一群暴徒因不满一名普通市民反对他们的破坏活动,竟向其浇淋易燃液体并点火焚烧,导致该市民瞬间成为“火人”,全身大面积严重烧伤,画面令一切有良知的人为之惊悚和愤慨。这种光天化日之下的谋杀行径是赤裸裸的恐怖主义,毫无行为底线,毫无人性道德,毫无法律戒惧,是任何文明社会所无法容忍的,必须将凶徒绳之于法,严惩不贷!

该负责人表示,五个多月来接连不断的大规模违法暴力行径,已经将香港推到了极为危险的境地。最近几日,持续升级的暴力行径更是造成百多人受伤,多区市民出行受阻,广大市民生活在恐惧之中,人身安全得不到保障,言论自由等公民权利被严重剥夺,香港法治等核心价值受到极大破坏。希望全社会认清煽暴派为一己政治私利,不惜破坏香港整体利益的丑恶面目,每一个真正热爱香港的市民都应站出来向暴徒说不、与暴力割席,共同守护香港的安宁和稳定。他重申,香港中联办坚决支持特区政府、香港警方和司法机关坚守法治原则,果断采取一切必要手段,强力遏制打击各种违法暴力行为和恐怖主义行径,尽快止暴制乱、恢复秩序。

圆明园“马首”回家了



11 月 13 日,圆明园马首铜像捐赠仪式在国家博物馆举办,流失海外 300 余年、在 2007 年由澳门企业家何鸿燊购得,并在澳门公开展示多年的马首铜像被正式捐赠给国家文物局。经过双方协商一致,文物局受捐后将圆明园马首铜像划拨北京市圆明园管理处收藏。圆明园马首铜像归藏国家重回原属,为其百年回家之路画上完满句号。

2007 年 8 月,国家文物局在获悉香港苏富比有限公司准备拍卖圆明园马首铜像后,即向该公司有关负责人表示,圆明园马首铜像是中国近代被劫掠的珍贵文物,国家文物局不赞成公开拍卖,希望能以适当方式回归。香港苏富比有限公司对此表示理解,并开展了积极斡旋。

2007 年 9 月,港澳知名企业家、爱国人士何鸿燊先生斥资 6910 万港币购得圆明园马首铜像,并在港澳地区公开展示,希望借此带动更多人参与保护中国文物的工作。

2019 年 11 月,为庆祝中华人民共和国成立 70 周年和澳门回归 20 周年,何鸿燊先生决定将圆明园马首铜像正式捐赠国家文物局。

马首在十二生肖中也有某种特殊性,首先是它格外西洋化的造型,它位于喷泉左方,排列第三。其造工精美,张口和微伏耳形等姿态,都自然逼真,毛发的刻画更是纤毫毕现,细致动人;其次则是因为十二生肖也代表十二个时辰,大水法前的这十二座人身兽首铜像会按其代表的十二个时辰,依次轮流喷水报时。每天正午,在代表着“午时”的马铜像喷水时,十二铜像会同时喷水。

圆明园马首铜像,是清代圆明园长春园西洋楼建筑群海晏堂外十二生肖兽首喷泉中,南侧由内至外第四尊——午马喷泉的主要构件。十二生肖兽首喷泉依每日对应时辰顺序喷水,唯中午午时十二喷泉同时喷涌。

不过,对于圆明园兽首的价值争论一直存在。有观点认为不宜过高炒高兽首。

圆明园马首铜像为意大利人郎世宁设计,清乾隆年间由宫廷匠师精工制作,融合东西方艺术风格,是一件非凡的中国古代艺术品。马首以分铸法、失蜡法和铆接

工艺等多种技法制作,神态栩栩如生,毛发分毫毕现。马首材质为精炼红铜,色彩深沉厚重,历数百年风雨而不锈蚀。1860 年英法联军侵入北京,圆明园惨遭劫掠并遭焚毁,圆明园马首铜像与其他 11 尊兽首铜像同流失海外。

多年来,在国家文物局和社会各界力量的共同努力下,已经有包括牛首、猴首、虎首、猪首、鼠首、兔首、马首在内的七尊圆明园流失兽首铜像通过不同的方式回归祖国,另有五个下落不明。

我们试以此次回归的马首来看其设计中的巧妙及精美。《圆明园十二生肖铜兽首的西方韵味、雕塑语言倾向》一文谈及:马首是十二兽首中毛发表现最丰富的,它的毛发大致分为三组,左右两边各一组,中间一组,后脑勺及后颈处也有三组毛发,这样毛发的分组方式,在西方绘画中是常见的,例如《拿破仑在埃劳战场》中的马在毛发分组的方式就很接近圆明园的马首。

而中国传统关于马的画作和雕塑却很少有这种分法和布局。往往在表现毛背上的鬃毛时,马头上的毛总是归结成一缕毛,背上的毛也处理成带状,或起伏的波浪状,如在《虢国夫人游春图》中就是如此处理,在《照白夜》中也可以看到带状的处理手法。所以圆明园中的马首,其毛发的处理方式还是按照西方的习惯来处理的,强调马在奔跑中毛发飘散的力感。

十二生肖首中,牛首和马首的鼻子造型也很值得一提,它们的鼻子以隆起表现其体积,且有鼻腔厚度,有解剖学的意味。“而在中国传统的雕塑中,如敦煌莫高窟第五号窟中龕前廊左侧的踏平天王中,牛的鼻子造型则是凹进去的,且没有鼻子厚度的表现。同样手法的还有湖南岳阳桃花山初唐瓷俑,均强调调孔的意味,此表现差异大抵与中国传统哲学思想紧密关联。”《圆明园十二生肖铜兽首的西方韵味、雕塑语言倾向》一文中写道。

据澎湃新闻

我国成功发射“吉林一号”高分 02A 卫星

新华社酒泉 11 月 13 日电 命名为“快舟·我们的太空号”的快舟一号甲遥十一运载火箭,11 月 13 日 11 时 40 分在我国酒泉卫星发射中心成功将“吉林一号”高分 02A 卫星发射升空,卫星顺利进入预定轨道,任务获得圆满成功。“吉林一号”高分 02A 卫星是长

光卫星技术有限公司自主研发的新型光学遥感卫星,具备高分辨率、大幅宽、高速数传等特点。卫星入轨后,将与此前发射的 13 颗“吉林一号”卫星组网,为农业、林业、资源、环境等行业用户提供更加丰富的遥感数据和产品服务。