

合作杜琪峰新片上映，最愿意吃苦的“星二代”

向佐：太舒服的活着，没意义

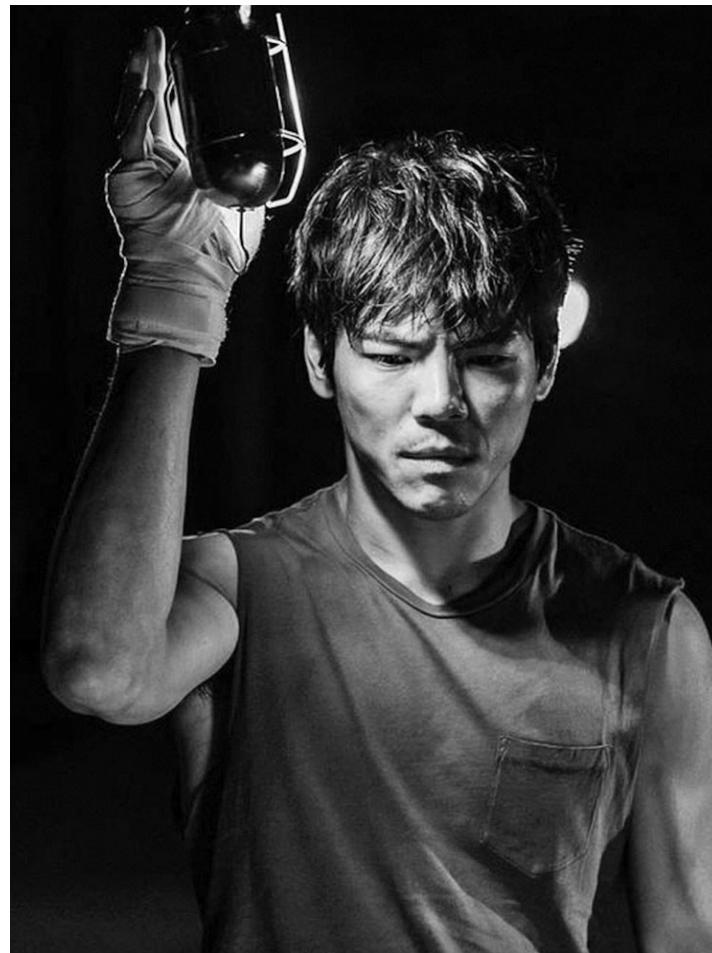
由杜琪峰执导的新片《我的拳王男友》正在上映，向佐在片中饰演了一位落魄拳王，再次挑战高强度动作戏。其实从出道以来，向佐也承受了不少争议和压力。作为“星二代”，向佐的奋斗史却比一般人都更加曲折。近日，向佐接受了记者采访。

合作杜琪峰不容易 向佐足足等够7年

《我的拳王男友》中，向佐饰演的鲁虎是即将告别拳台的落魄拳手，他与怀揣梦想的实力歌手杜鹃，阴差阳错之下相遇了，在共同经历了一系列挫折和困难后，俩人的关系也从水火不容到亲密无间，但一切并非一帆风顺，更残酷的现在在等待着他们。

对动作演员来说，受伤是家常便饭。拍摄《我的拳王男友》时，有传言说向佐在片场真的被综合格斗选手打晕过。回忆起当时状况，他透露：“本来是用小腿来踢我，导演要求很高，说近一点，很近，脚后跟踢到我的脸，立刻KO，大概晕了一分钟。也没吓坏，以前受伤会更严重，不过晕倒第一次。”

能和杜琪峰合作，很多人觉得是向佐的背景带给他的便利，但大家不知道的是，为了这次合作，向佐足足等待了7年。“2010年的时候，因为当时我拍过一些偶像电影，跑过一些龙套，觉得自己实力不够，想拜师他。然后他收了我做学生，但并没有说要拍我，派了各种好朋友、老师来训练



新片《两只老虎》发布会依然是话题中心 葛优：62岁了，要回到配角了

前不久，葛优的一段视频登上热搜。当时为演“的哥”而体验生活的他，问乘客是否看过自己的什么作品，没想到年轻人的回答居然是“表情包”。日前，在新片《两只老虎》发布会上，葛优首次回应了这件事对自己的冲击：“现在我给我的定位翻篇了，我62岁了，我就干我62岁的事。我演电影开始就是配角出身的，我现在要回到配角那去了。”

葛优：不是“领衔” 当配角“特别愉快”

尽管葛优自认该回归配角了，但在电影《两只老虎》的海报上，“葛优、乔杉领衔主演”的字眼仍在最醒目的位置。对此，葛优在发布会现场耿直表态：“我这么说吧，这个戏呢，乔杉是领衔主演，看电影的时候就能说明。领衔，只有一个，没有两个的，我严格说是配角。现在把我写在前面了，请大家理解啊，这不是我的意思。”

一旁的乔杉赶紧圆场：“怎么可能？大爷在，大爷永远就得是领衔，就得带着我们一起往前走。”监制兼主演的赵薇回应更显情商，她说：“也不像大爷说得那么极端，其实我自己看电影，我觉得他们两个人真的像一枚硬币的两面。”没想到，葛优对这事还挺较真，反问道：“假如说要评奖，我是报主演呢，还是配角呢？主演争不过人家，我肯定要争配角嘛。”

对于演配角，葛优补充说，“我一点都不纠结，特别愉快。有人说你别再更好了，你就差不多行了，我觉得就是这个心态。”

看到葛优如此耿直，现场就有记者问起了他的另一则热搜视频。日



前，葛优现身录节目时，身边的工作人员帮他挡住围观群众，他直接拒绝说：“不用这么拦着，没有人。”这一做法也被网友称赞“接地气”。葛优直言：“这事确实是没有人。以前有的时候，我也不让他们这么拦着，没礼貌。现在还有人说，‘躲开躲开，靠边靠边’，人家会说‘谁啊，不就是演电影的吗？’这事不能做，不，我不敢做。但现在有故意这样的。”随后，他也幽默地为工作人员解围：“人家是领导安排的工作，没有人也得拦，这个得理解。”

赵薇：我们所有人 都是优哥的粉丝

究竟谁是领衔主演，对普通观众来说或许并不重要。能看到“葛大爷”重回贺岁档，还是以大家最熟悉的喜剧回归，这才是观众们最期待的

事。葛优透露，自己之所以参演《两只老虎》，“一是剧本不错，再一个人物很好”。片中，他饰演的“极品人质”遭遇了乔杉这个“蠢匪”，结果一场荒诞绑架案就此开始。

除了葛优、乔杉，电影《两只老虎》还汇集了闫妮、范伟、潘斌龙等实力派演员，赵薇更是身兼监制主演双重身份，“优哥”的加入对这个电影是一个惊喜，因为我们所有人都是优哥的粉丝。李非也真的是很幸运的导演，可以让这么多大家都喜欢的演员在一部戏里出现。”赵薇透露，她和闫妮在片中饰演的都是葛优的前女友，“他在游戏里的前女友特别多，而且都是貌美如花。”

导演李非的上一个身份是姜文电影《邪不压正》的编剧。他坦言，《邪不压正》之后，好多人都开始关注他的新片票房能过几个亿，“我所见到的真正的电影人，拍电影确实是基于挺纯粹的对电影的热爱，不是为了数字，也不是为了分数。但是你不得不被那些数字以及别人的看法绑架。”这种“绑架”，就成了《两只老虎》的主题。

“这个电影挺孩子气的，所以我得用一首儿歌的名字未尝不可。”之所以定名《两只老虎》，李非解释说，“这个名字和电影的内容很贴，有温暖欢快的一面，但其实另一面是比较残酷和悲伤的。”在他心目中，乔杉饰演的余凯旋就是那只“高兴虎”，葛优饰演的张成功则是“悲伤虎”。他进一步解读说：“随着自己年龄大一点，会觉得世界还是有悲伤的一面，但是我宁愿用一个喜剧的方式去表现它。”电影《两只老虎》定于11月29日上映，将在年底和观众一起探讨悲喜交加的人生。 据《北京晚报》

我，直到2017年开始拍，等了七年。”

在漫长的等待中，向佐也曾焦急过，“也不是很有耐心，本来是着急的，但着急也没用，就耐心等。该来的時候会来的。”都知道杜琪峰是一位非常严格的导演，向佐也透露，跟杜导合作的确压力很大：“2010年跟他接触，在他那边训练，也习惯了他的严厉，他更严厉的也看过，根本不说话，不知道他想什么，宁愿他喊出来。”

除了新片上映，近日向佐在综艺节目中跟爱人郭碧婷的恋情，也备受关注。和一般艺人不同，向佐大方的与公众分享他的真实生活。“我不是偶像，我觉得当偶像太没意思了，身上太多包袱，干什么都可以。我不喜欢太装的人生。”

正视“星二代”标签 “排斥不如好好学习”

向佐的父亲向华强，曾出品《赌神》《逃学威龙》《鹿鼎记》等经典影片。以父母在行业的影响力，向佐的演员之路根本不需要吃苦，但他却选择了走最不容易的动作演员这条路。

“在我的理解范围里，我觉得在安全地带走，就很无聊。在我的脑海里，在悬崖边走是很刺激的，是能激发自己潜能的。因为你在悬崖边要很专注，百分百专注，可以创造更多的事情出来。我觉得是蛮享受的。”

向佐说，自己十七八岁的时候，就不想走在安全区了，“本来家庭就认识比较多圈子里的人，那种二代，

我不想成为他们，我身边太多这种人，开跑车，活得轻松，但我觉得那样活着没有意义，那么舒服干嘛。”

“我从小就喜欢挑战不太可能。减肥啊，一年减了大概90斤。然后游泳，训练到自由泳香港第二名。”对于练武，向佐是25岁才正式开始，因为晚，所以他对自己要求更狠。“劈叉一开始也不能，我用了9个月，才可以一字马。练了6年。我希望40岁的时候，能有一些奖项，或者在整个影视行业有一些能冲出亚洲的。”

虽然师傅是李连杰，但向佐说，李连杰更多是教他功夫里的意识、武德。“我们的个性不一样，打出来的東西都很不一样，我并没有硬生生学他的东西。他觉得放松很重要，说我太晚练功夫了，他觉得我练得太绷紧，让我放松。他说每个人都能打出自已的强项出来，只要你够放松。”

对于向佐的选择，父母也很支持。“他们很尊重我，觉得男孩子有理想、去拼搏是很正常的事情。”

尽管向佐拼尽全力，但父母的背景和“星二代”光环还是不可避免的给他带来更多争议。“你排斥也没用，除非你断绝关系。所以为什么不好好跟他们学习，好好的利用他们能给到你的自带条件、自带资源。他们可能会给你很大的压力，不好的东西，但是一定也会有很好的东西。关于二代这个事，我有过排斥的时候，十几岁吧，但现在我就觉得要怎么利用好的跟不好的。”辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂

《霹雳娇娃》重启 沈阳点映 “暮光女”接棒刘玉玲 辣度不减



作为好莱坞知名动作IP，《霹雳娇娃》系列在拍摄完第二部后，第三部迟迟未有动静。不过本月，重启后的新版《霹雳娇娃》将在11月15日中国公映。更换新鲜血液的新版《霹雳娇娃》，将由“暮光女”克里斯汀·斯图尔特领军。昨日，《霹雳娇娃》在沈阳提前点映。记者看到，想念刘玉玲的影迷们，要对新版抱有期待哦，斯图尔特的娇娃，一样很辣。

作为“特工”题材，《霹雳娇娃》的故事主角是三位美女特工，她们外表美艳又身怀绝技。第一部《霹雳娇娃》在2000年登场后，就俘获了大批影迷。三位“娇娃”也跟《碟中谍》《碟影重重》系列一样，成为大银幕的人气特工。2003年，《霹雳娇娃2》紧接着登场，延续了该系列的快节奏风格。老版的三位“霹雳娇娃”，分别是卡梅隆·迪亚茨、德鲁·巴里摩尔以及刘玉玲。该系列电影不仅让华裔演员刘玉玲在好莱坞站稳脚跟，更让中国影迷对她喜爱暴增。

在老版的三位女特工如此深入人心的背景下，新版《霹雳娇娃》的选人就显得格外重要。克里斯汀·斯图尔特、娜奥米·斯科特、埃拉·巴

林斯卡将接棒前辈们，成为新娇娃们。由克里斯汀·斯图尔特领衔的新队伍，对年轻人来说，更具吸引力。尤其是因《暮光之城》系列在中国人气大增的斯图尔特，将成为新版是否被公众接受的关键。

在昨日的点映现场，记者看到，对比老版，新版《霹雳娇娃》的故事更加庞大。主要讲述的是天才科学家艾琳娜研发了一项足以改变世界能源产业的黑科技，但因其具有被改造成拥有强大杀伤力武器的可能性而受到各方势力觊觎，为避免产品落入邪恶势力手中，艾琳娜化身“智慧天使”，与“叛逆天使”萨拜娜以及“力量天使”简组成新天使联盟，与邪恶势力展开了斗争。

在动作场面上，新版的娇娃们充满青春气息，不仅拳拳到肉的贴身肉搏力量感十足，追击、飙车、枪战、爆破等动作场面也相当震撼。看来，吸引更多的新一代年轻观众，是新版《霹雳娇娃》的目标，这应该也是片方重启该系列的原因之一吧。

辽沈晚报、聊沈客户端记者 张铂